# LE INGENIOSE SORTI

COMPOSTE PER FRANCESCO MARCOLINI DA FORLI, INTITVLATE GIARDINO DI PENSIERI.

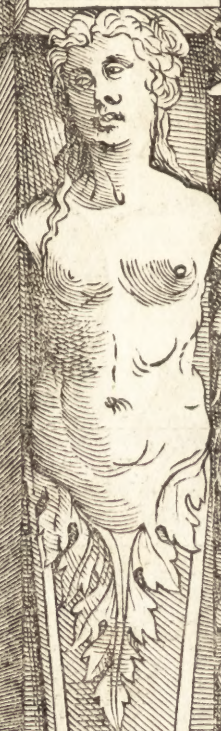
*Novamente Ristampate, e in Novo et Bellissimo Ordine Riformate.*

M D L.

# LE INGENIOSE SORTI
## COMPOSTE PER FRANCESCO MARCOLINI DA FORLI.
### INTITVLATE GIARDINO DI PENSIERI,

Nouamente Ristampate, e in Nouo et Bellissimo Ordine Riformate.

M D L.

# GIARDINO DE I PENSIERI COMPOSTO PER FRANCESCO MARCOLINI DA FORLI.

3

# A LO ILLVSTRISSIMO. S. HERCOLE ESTENSE DVCA DI FERRARA FRANCESCO MARCOLINI.

De la vera amicitia Illustrissimo Signor Duca; laquale si come fu in questa vita, così si dee credere che ella sia ne l'altra fra il glorioso Genitore di vostra Eccellenza, & il Magnanimo Pietro Zeno, per il mezzo del Magnifico Catherino a quello figliuolo, & d' Alphonso Padre di lei; ne fa piena fede la intrinsica beniuolenza, che il Mondo conosce essere tra vostra Signoria Illustrissima, & il Generoso Catherino. Intanto, che è manifesto a ciascuno, che l'animo del buon Catherino viue nel petto d' Hercole, & che Hercole gioisce in compiacere a L'ottimo Catherino. La onde a me; che riuerisco vostra Eccellenza, & fui creatura del gran Pietro, & sono parimente seruo del Nobile Catherino; pareua d'offendere i meriti di lei, & d'essere insieme ingrato a l'uno & a l'altro; se ad altro, che a voi Signor mio, dedicaua questa mia fatica. A laquale per essere opera piaceuolissima, forsi piu tosto il titolo di prolongamento di vita, che di Giardino di pensieri si conuerrebbe. Pensando io adonque di porger letitia a la felicità di vostra Eccellenza, le sacro l'humile mio presente: per ornar lui del nome suo, & non per aggiungere a Quella ornamento. Percioche per tramettere il lume d'un torchio non s'accresce luce al giorno. Percio vostra Signoria Illustrissima; laquale è non meno adorna di humanità, che ricca di virtù & abbondeuole di Gloria; & auanza in ciò tanto glialtri Prencipi, quanto il Sole auanza glialtri ornamenti del Cielo; riguardera piu a l'animo, che a la qualità del dono ne la guisa, che anchora il maggiore non pur de i Prencipi, ma de gli Imperadori, apprezza molto piu i cuori; che gliori, & gli incensi, che se gli offeriscono.

## FRANCESCO MARCOLINI A I LETTORI.

Olendo io ingeniosi lettori piu breuemente, che io posso, dechiararui il modo; col quale u' habbiate a seruire di questa mia piaceuole inuentione; dico, che prima e dibisogno, che habbiate in mano un paio di carte, a lequai e necessario leuar uia i sei punti, i cinque, i quatro, & i tre, di maniera, che esse carte rimangano al numero di trentasei, come si suol fare al giuoco di Trappola Al modo di Venetia. Dipoi fa di mistiero, che trouiate la Tauola d'i quesiti; laquale incominicia a carte sei, & è diuisa in tre parti. Ne la prima si contengono materie appertinenti a huomini, la seconda e di cose, che conuengono a donne, de la terza ui potrete ualere a dar piacere & a huomini & a donne parimente. Veduto per uoi questi tre ordini di quesiti, ne farete scielta di uno, che piu ui piacera. Et per cagione d' essempio, se auerrà che pigliate quello, che dice se la sorte de l'huomo sarà buona o trista, esso ui mandera a carte 36 al Fato a cauar due carte. La facciata del quale trouarete diuisa in quadretti quarantacinque, & in quelli saranno disegnate tutte le carte a due per quadretto, in quanti modi esse possono uenire accompagnate di figure & di punti. Nel che io per non confonder gli intelletti, non ho uoluto porre in figura tutti i giuochi de le carte; come sono Bastoni Coppe, & Spade, ma solamente il giuoco d'i Danari, nel modo, che si uede, & questo perche nel mio ordine egli non s'ha a seruir d'altro, che del nome di Re, Cauallo, Fante, Dieci, Noue, Otto, Sette, Due, & Asso. Onde cauando uoi Cauallo, & Fante, senza hauer consideratione di che giuoco siano, i trouarete ne i souradetti quadretti del Fato, & haueranno scritto di sotto ua a car. 59 al quadro de l' Otio: e caua una carta. Al che essendo peruenuti, trouarete la facciata partita in cinque parti; cioè in quattro quadri & una Croce che diuide i detti Quadri, ciascuno de i quali hauera noue quadretti, & in quelli sarà una carta, incominciando dal Re, & seguendo l'ordine per insino a l'Asso, & similmente per tutta la Croce la quale si nominara Via Croce saranno le dette noue carte. Perciò uoi auertirete di non pigliare un quadro per un'altro: ne la Via Croce per un quadro, ma leggendo il nome, che essi terranno di sopra, non potrete errare. Percioche uno sarà notato Quadro di Gentilezza, & l'altro di Simulatione, l' uno di Sapere, & l'altro d'Otio. Nel quale quadro d'Otio cercherete il punto, che hauerete cauato, & se perauentura ui uenisse cauato un Sette, trouarete iui i sette Denari, i quali ui seruiranno per tutti i Sette, & leggerete sotto; ua a carte 124 a Epimenide Philosopho; e aggiungi a l' Otto la prima carta di punto, che cauerai. Et ponete mente, che questo Otto, o altra carta che si nomi in questo luoco, sara a la istessa conditione del Dado, che si accusa al giuoco di Sbaraglino per sei, & non si uede mai. Il che ho uoluto osseruare io non per altra cagione, se non perche deuendosi in questa mia opera cauar tre uolte le carte, elle fossero tutte tre tra loro differenti. La prima, si come ho detto, si caueranno due carte, la seconda, una & la terza saranno due le quali per non cauar, come le prime; mi parue che se ne nominasse una, & cosi saranno tre modi differenti. Trouarete adunque le souradette 124 carte, il numero de le quali sarà sopra due facciate per esser poste sotto a un medesimo Philosopho. & queste haueranno fra l'una & l'altra terzetti quaranta cinque, che tratteranno di diuerse fantasie & ogni terzetto sara accompagnato da due carte d'ordine uariato, per le quali carte si troueranno i uersi, che si hauranno a leggere. Et hauendo letto il sette che s' è detto di sopra, il quale ui haura mandato a car. 124 a Epimenide philosopho, & dettoui, che aggiungete a l'Otto la prima carta di punto, che cauerete, posto, che cauiate un Due; direte otto et due, nominando pur sempre prima in questo luoco la carta che non si uede. Ilche fatto, cercherete a le soura dette 124 carte nel margine d'i uersi otto & due & leggerete.

Fa ben, di ben, consiglia ben, che bene
Haurai al dishonor di chi non uuole,
Et habbi in Dio padron del tutto spene.

Et caso che un'altro uolesse pur sapere, se la sorte de l'huomo sarà buona o trista, & cauasse il medesimo punto, ciò è Fante e Cauallo; uoi direte Cauallo e Fante anteponendo sempre la maggior carta in queste due prime, & non resterete di seguire & di uedere quello, che dice la sorte. Percioche questo libro è fatto con tale arte, che per un'medesimo punto si saprà diuerse cose ma tutte a risposta di quello, che si uorrà sapere, & ancho per punto uario scontreranno le parole. Et di questo non se ne pigli marauiglia alcuno, percioche hauendo io a mostrare l' artificio de la sorte, ho uoluto, che si come gl'insflussi celesti per ogni minimo spatio di tempo producono uarij effetti, cosi etiandio in questa opera mia per lo trapporsi indugio in uedere la sorte del l'uno e quella de l'altro, quantunque si caui lo istesso punto, uenga no i uersi uariati, e che cauando punti diuersi, scontrino i terzetti medesimi. Perilche hauendo cauato Cauallo e Fante come è detto di sopra leggerete di sotto ua a carte 59 al quadro de l'Otio, e caua una carta; e posto che si caui un Re, lo trouarete nel detto quadro de l'Otio, & leggerete; ua a carte 40 a Solone Philosopho & aggiungi al Diece la prima carta de punto che cauerai. E caso che se caui un'Asso, direte Diece & Asso; ponendo pur sempre auanti la carta, che non si uede. Trouarete adunque a le predette carte di Solone Philosopho, nel margine de i uersi Diece & Asso, & leggerete.

I cieli ui son tanto buoni amici;
Che se ben non uolesti, i uostri affari
Saranno in tutto e per tutto felici.

E perche si potrebbe anchora cauare duo Re; questi trouarete al luoco loro, & leggerete, ua a carte 8 ne la Via Croce, e caua una carta, & posto che si caui un Diece, sarrete auertito di trouare il Diece ne l'ordine de la Via Croce, sotto il quale leggerete ua a carte 34 a Thalete Philosopho e aggiungi al Due, la prima figura che cauerai, & se per auentura uerrà un' Re, direte Due e Re; i quali trouarete al luoco loro, & leggerete

Se al Cielo tutti i guai porgesti in lista
E chiedesiegli in don tutti i malanni;
Tu non potresti hauer, sorte piu trista.

## GIVOCO DI CARTE PIACEVOLISSIMO.

Per piu intertinimento di qualunque spirito gentile; anchora che io non sia giuocatore, ho ordinato tuttauia un bello & piaceuole giuoco di carte; del quale se ne potrà prender grandissimo piacere. Prima hauerete le carte come io ho detto, & dinanzi a tutti quelli, che uorranno giuocare, ne porrete una, cauandole a uentura, & poscia farete mettere a ciascuno sopra il giuoco tanti piccioli, o quattrini, o altre monete secondo il costume del paese doue sarete, quanti punti ualera la sua carta. Dipoi incominciarete da quella persona; a cui sarà prima tocca la maggior

carta, come sarebbe, se fussero usciti duo Re, quello, al quale sarà uenuto il primo, comminciarà il giuoco seguitando gli altri ordinatamente. Et hauendo uoi il carico di tenere il libro & di fare il giuoco, incomincierete da quella persona, che hauera hauuta la miglior carta. Et bisognando incominciare da vna Donna, direte M. Laura o come sarà il suo nome, che cosa vorreste vuoi sapere, che fosse di vostro contento su questo libro: Poniamo che la risponda, vorrei intendere se vn' mio desiderio hauera buon fine: a l'hora voi ve n'andarete a la tauola de i quesiti appertinenti a Donne e trouarete quello, che dirà, Se il desiderio de la Donna hauera buon fine. Et sarete mandato a carte 63 a la insidia a cauar due carte. Et se auerrà, che cauiate dui Due farete, che lei metta appresso a le altre monete, che hauera messo di posta quattro monete del valor de le prime. Poi leggerete sotto li dui Due, Va a carte 89 ne la Via Croce, e caua vna carta. Et poniamo, che la caui vn' Asso, leuarà del giuoco vna moneta, e leggerete sotto a L'asso, Va a carte 58 a Mison Philosopho, e aggiunge al Nuoue la prima carta di punto che chauerai, e posto che la caui vn' Dieci hauendo i versi fauoreuoli leuerà del giuoco 19 monete per conto del punto. Poi trouarete, 9, e, 10, nel margine de i versi di Mison philosopho, & leggerete.

*Al suo caro e gentil bramato effetto*
*Giungera il tuo desir, e cinto in torno*
*Sarà d'un Mar di gaudio, e di diletto.*

questa Madonna haueraleuato del giuoco 20 monete, & saputo il fine del desiderio suo. Et quando i versi non saranno fauoreuoli, non si potra tirare i denari de le due vltime carte, cioè di quella, che si nomina, & di quella, che si caua. Ma acciò, che il giuoco habbia conclusione, giuocando serbarete le carte, che se caueranno, perche si possa veder quelli, che faranno sequentia di tutte le cinque carte, come sarebbe Fante, Dieci, Nuoue, Otto, & Sette, & cosi de le altre, che venir possono: e quando vno hauera sequentia di tutte le carte, come s'è detto, & appresso i versi fauoreuoli, voglio che egli tiri ogni cosa, & c'habbia di honoranza sei monete da tutti quelli che giuocano, & piu, & meno secondo che vi piacera ordinare il giuoco, & facendo sequentia di quattro carte ei tirera ogni cosa, ma non harrà honoranza. Et perche meglio m'intendiate, io ne figurarò il modo. Poniamo, che per voi si volesse sapere, se la vostra innamorata vi ama. o no, ve ne andrete a la tauola, come ho detto, de le cose pertinenti a huomini: & quiui trouarete il quesito, che dice Se da l'amata è amato lo amante, il quale quesito vi mandera a carte 45 a la Fama a cauare due carte, & cauandole, le trouarete nel suo quadretto, e se auiene, che cauiate vn Nuoue & vn Fante, voi aggiungerete sopra il giuoco 19 monete, & direte Fante, e Nuoue per il grado de le carte, & leggerete va a carte otto al quadro de la bellezza, e caua vna carta, & posto, che cauiate vn Otto, leuarete 8 monete del giuoco, & serbarete la carta con le altre due, leggerete poi, va a carte 73 a Chilone Philosopho e aggiungi al Diece la prima carta di ponto, che cauerai, alhora voi cauarete del numero de le carte scopertamente vn Diece, per la carta che si nomina, & lo serbarete con le altre tre, poi cauarete de le carte, la prima carta di ponto, che verrà per sorte, & poniamo che cauiate un Sette, leuarete del giuoco per il Diece, e per il Sette diecisette monete, & hauerete sequentia di Fante, Diece, Nuoue, Otto, e Sette. Et auertirete di hauere a la memoria le due ultime carte, per poter trouare i versi, cioè Diece, e Sette, i quai punti ui uerranno trouati ne i margini de i uersi a carte 73 come s'è detto: & leggerete.

*Tu sei l'alma di lei; ne d'altro ha cura*
*Che di piacerti, e'l giorno horrido estremo*
*Duo corpi chiudera una sepoltura.*

Con questo fauore hauete a tirare cioche rimane d'i denari, & ciascuno di quelli che giuocano, è tenuto di contribuir sei monete per honoranza de la sequentia de le carte, & del fauor de i uersi, & perche ne siate capaci, porrò un'altro essempio. Primieramente ciascuno mettera sopra'l giuoco, come auante, & posto, che un'altro sopra lo istesso quesito caui il medesimo ponto, cioè Nuoue, e Fante, direte come s'è detto, Fante, e Nuoue, e aggiungerete 19 monete, & le carte trouarete al lucco loro, & leggerete sotto, ua a carte 8 al quadro de la Bellezza e caua una carta, & se auerrà, che egli caui un Re, leuerà diece monete del giuoco, & serbarete la carta con le altre due, & leggerete, ua a carte 34 a Thalete philosopho, e aggiungi al Diece la prima Figura che cauerai: Voi cauarete del numero de le carte scopertamente il Diece come s'è detto, & lo serbarete: & poscia egli cauera la prima Figura, che uerrà per sorte de le carte. Et poniamo, che egli caui un Cauallo, leuerà monete 20 per il Diece, e per il Cauallo, le quali monete con le prime serbiera da un lato per poterle ritornare bisognando. & questa sarà la maggior sequentia, che possa uenire per essere di Re, Cauallo: e Fante, Diece, & Nuoue. Cercarete poi a le predette 34 carte Diece, & Cauallo, & leggerete.

*Ti porta la tua donna un'odio eterno,*
*E piu tosto che te ueder uorrebbe*
*Il piu brutto Diauol de l'Inferno.*

quest'altro anchora che la sequentia sia stata grande, non merita perciò tirar cosa alcuna, ma gliè bisogno di restituire tutti i denari, che egli hauerà leuato del giuoco. Et appresso uoglio ch'ei sia condennato a dare di honoranza a tutti quelli che giuochino sei monete per ciascuno; e piu e meno secondo che ui piaccia nel ordinare del giuoco. Et deuete sapere, che Re, Cauallo, & Fante, ualeranno dieci, e il Due, due, e L'asso uno. & le altre carte, quello che uagliono per l'ordine loro. Vi dee essere ancho noto, che due fiate si mettono, e dui si leuano i dinari del giuoco. Prima si mettono di posta, come ho detto, dando la carta per uentura, e poi si aggiungono per il cauare le due prime carte tante monete, quanti punti ualeranno: appresso nel cauar de la carta soda si leuano: & leuansi anchora tante monete, quanti punti contenitanno le due ultime carte: cioè quella che uien nominata, e quella che si caua. & non ui essendo tante monete sopra'l giuoco, che paghino il punto, uoi sarete obligati a giungerue ne tanti de i uostri danari, che si paghi detto punto. et quando le monete saranno quanto il punto e non piu, tutti quelli che giuocano, daranno di honoranza due monete per essersi scontrato di punto com i denari. et farete serbar da un lato i denari, che di uolta im uolta si leueranno, affine che s'egli bisognera restituirli al giuoco per non scontrare la sequentia, non se ne faccia contesa e sopra tutto fate, che sia pace nel giuoco, percioche giuocando si dee giuocare i denari & il tempo e l'otio, e non l'amoreuolezza. et auertite molto bene di non errar di quello, che ui ordinera la scrittura, percioche errando uoi non trouarete i terzetti corrispondenti a la materia, che cercarete: & non u'accorgendo del uostro errore, darete la colpa al libro. Ma uoglio rendere ui certi: il che sia detto senza arrogantia: l'opera mia essere ordinata con tal diligentia, che se da uoi non procede lo errore, harete sempre appropriata risposta a quello, che cercarete.

# TAVOLA DE I QVESITI.

## QVESITI PERTINENTI A HVOMINI



## QVESITI PERTINENTI A DONNE.

7

# TAVOLA DE I QVESITI.

## QVESITI PERTINENTI A HVOMINI ET A DONNE



IL FINE DE LA TAOLA

## QVADRO DI BELLEZZA

| | | |
|---|---|---|
| Va a Carte 34<br>a Thalete philo.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 40<br>a Solone philo.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 124<br>a Epimenide phi.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| <br>Va a Carte 94<br>a Pitaco philoso.<br>e aggiunge<br>Al SETTE<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 85<br>a Periandro phi.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 73<br>a Chilone philo.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |
| <br>Va a Carte 127<br>a Anacarsi phi.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | <br>Va a Carte 40<br>a Solone philo.<br>e aggiunge<br>Al DVE<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 13<br>a Phericide phi.<br>e aggiunge<br>AL ASSO<br>La prima Figura<br>che cauerai |

## VIA CROCE

Va a Carte 16
a Biante philo.
e aggiunge
Al NVOVE
La prima carta de
ponto che cauerai

Va a Carte 73
a Chilone philo.
e aggiunge
Al DIECE
La prima Figura
che cauerai

## QVADRO DI HVMILTA

| | | |
|---|---|---|
| Va a Carte 34<br>a Thalete philo.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | <br>Va a Carte 73<br>a Chilone philo.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 94<br>a Pitaaco philo.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| <br>Va a Carte 16<br>a Biante philo.<br>e aggiunge<br>Al ASSO<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 124<br>a Epimenide phi.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 127<br>a Anasarco phi.<br>e aggiunge<br>Al SETTE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| <br>Va a Carte 13<br>a Phericide philo.<br>e aggiunge<br>Al DVE<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 34<br>a Thalete philo.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | <br>Va a Carte 13<br>a Phericide phi.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima Figura<br>che cauerai |

VIA CROCE

Va a Carte 40
a Solone philo.
e aggiũge al Diece
La prima carta de
ponto che cauerai.

Va a Carte 124
a Epimenide phi.
e aggiũge la Otto
La prima carta de
ponto che cauerai.

Va a Carte 34
a Thalete philo.
e aggiunge
Al RE
La prima Figura
che cauerai

Va a Carte 13
a Phericide philo.
e aggiũge al Cauallo
La prima Figura
che cauerai

Va a Carte 94
a Pitaco philoso.
e aggiũge al Otto
La prima Figura
che cauerai

VIA CROCE

## QVADRO DE HIMENEO

| | | |
|---|---|---|
| <br>Va a Carte 73<br>a Chilone philo.<br>e aggiunge<br>AL RE<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 34<br>a Thalete philo.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 40<br>a Solone philo.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| <br>Va a Carte 94<br>a Pitaco philoso.<br>e aggiunge<br>Al ASSO<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 124<br>a Epimenide phi.<br>e aggiunge<br>Al SETTE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 127<br>a Anacarsi philo.<br>e aggiunge<br>Al CAVALLO<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| <br>Va a Carte 31<br>a Socrate philo.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | <br>Va a Carte 73<br>a Chilone philo.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 16<br>a Biante philo.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |

Va a Carte 34
a Thalete philo.
e aggiunge
Al DVE
La prima Figura
che cauerai

Va a Carte 34
a Thalete philo.
e aggiunge
Al NVOVE
La prima Figura
che cauerai

## VIA CROCE

## QVADRO DEL VOTO

| | | |
|---|---|---|
| <br>Va a Carte 34<br>a Thalete philo.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 94<br>a Pitaco philoso.<br>e aggiunge<br>Al DVE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 73<br>a Chilone philo.<br>e aggiunge<br>Al FANTE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| <br><br>Va a Carte 85<br>a Periandro phi.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 13<br>a Phericide phi.<br>e aggiunge<br>Al SETTE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 124<br>a Epimenide phi.<br>e aggiunge<br>AL ASSO<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| Va a Carte 94<br>a Pitaco philoso.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 127<br>a Anacarsi philo.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | <br>Va a Carte 34<br>a Thalete philo.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |

9

| | | |
|---|---|---|
| Va a carte 95 ne la Via Croce e caua vna carta. | Va a carte 44 al quadro di Bonta e caua vna carta | Va a carte 26 al quadro de le opere e caua vna carta |
| Va a carte 26 al quadro de le opere e caua vna carta | Va a car. 137 al quadro di giuſtitia e caua vna carta | Va a carte 44 al quadro di Bonta e caua vna carta |
| Va a carte 44 al quadro di bonta e caua vna carta | Va a carte 50 al quadro di ſtabilita e caua vna carta | Va a car. 137 al quadro di giuſtitia e caua vna carta |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Va a car. 137 al quadro di giuſtitia e caua vna carta | Va a carte 50 al quadro di ſtabilita e caua vna carta | Va a car. 95 ne la via Croce e caua vna carta | Va a carte 26 al quadro de le opere e caua vna carta | Va a carte 95 ne la Via croce e caua vna carta | Va a carte 50 al quadro di ſtabilita e caua vna carta |
| Va a carte 50 al quadro di ſtabilita e caua vna carta | Va a carte 95 ne la via Croce e caua vna carta. | Va a carte 26 al quadro de le opere e caua vna carta | Va a carte 44 al quadro di Bonta e caua vna carta | Va a carte 26 al quadro de le opere e caua vna carta | Va a carte 95 ne la Via croce e caua vna carta |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Va a carte 95 ne la via Croce e caua vna carta. | Va a carte 26 al quadro de le opere e caua vna carta | Va a carte 44 al quadro di Bonta e caua vna carta | Va a car. 137 al quadro di giuſtitia e caua vna carta | Va a carte 44 al quadro di Bonta e caua vna carta | Va a carte 26 al quadro de le opere e caua vna carta |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Va a carte 26 al quadro de le opere e caua vna carta | Va a carte 44 al quadro di Bonta e caua vna carta | Va a car. 137 al quadro di giuſtitia e caua vna carta | Va a carte 50 al quadro di ſtabilita e caua vna carta | Va a car. 137 al quadro di giuſtitia e caua vna carta | Va a carte 44 al quadro di Bonta e caua vna carta |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Va a carte 44 al quadro di Bonta e caua vna carta | Va a car. 137 al quadro di giuſtitia e caua vna carta | Va a carte 50 al quadro di ſtabilita e caua vna carta | Va a car. 95 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a carte 50 al quadro di ſtabilita e caua vna carta | Va a car. 137 al quadro di giuſtitia e caua vna carta |
| Va a car. 137 al quadro di giuſtitia e caua vna carta. | Va a carte 50 al quadro di ſtabilita e caua vna carta. | Va a car. 95 ne la via Croce e caua vna carta | Va a carte 26 al quadro de le opere e caua vna carta. | Va a carte 95 ne la Via croce e caua vna carta | Va a carte 50 al quadro di ſtabilita e caua vna carta. |

Come e grato il gouerno d'vn Signore; qui se caua due carte.



B

Donne sete imperfette senza noi:
Però se far volete i fatti vostri
Senza peccato, pigliate vn di noi.

Il fine de l'amor tuo sara si tristo;
Che dirai speße volte di buon core,
Sia maladetto il giorno, che l'ho visto.

Parliamo pian tra noi sorella mia:
Come faresti tu verso il marito;
Se haueßi vn, che t'andaße in fantasia.

T'aman le genti tutte, tutte, tutte;
E correrieno a te si volontieri,
Come i fanciulli correno a le frutte.

Ch'ei si corregga mai, non prender cura;
Che fra Lorenzo mio no'l voltarebbe,
Il qual predica il ver senza paura.

Buon fin haura l'amor che t'innamora:
Ma so che godi; e fra te steßo dici
Mi si fa tardi, e mai non veggo l'hora.

Se tu non pensi scrocar l'appetito
Con quanti, che ti vengono piacendo;
Madonna cara è buono a tor marito.

La fe con che tu serui in infinito
Con tutti quanti i modi, che si deue,
Fara, che'l tuo seruir sara gradito.

Non dubitar ch'egli è s' imbertonato
D'i fatti tuoi, che donna ne donzella
Senza di te non po vedersi al lato.

Se puoi viuerti qui, viuiti allegro.
Ch'altroue ti so dir, c'haurai ventura
Da potersi vestir tutto di negro.

Il maritarsi è buon: ma non per te:
Che sei cotal ritrosa e schifardetta;
E vuoi mal a la madre, che ti fe.

Chi non t'ama: il dirò senza rispetto:
O ch'egli ha il gusto guasto da le pesche,
O ch'egli è di ceruel purgato e netto.

Se gli voleßi dimandar perdono
Taluolta del tuo fallo; eßer potrebbe,
Che'l tuo marito diuentaße buono.

Tu hai il torto, e fra te steßo credi,
Che ragion ti sia fatta: ma ti dico
Che sei poco prudente, e che non vedi.

Quel medesimo fin fratello mio
Succedera a l'amor, di che sei pieno;
Che desidera hauer il tuo desio.

Madonna se'l presente vi lasciate
Per futuro patrone; hauete in testa
Del balordetto in magna quantitate

Farti Monaca io penso, che non vogli:
Io so che viuer vergine non puoi;
Dunque fia buono, che marito togli.

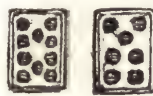
Tuo marito di te sempre si sogna:
E t'ama si: che tutte l'altre donne
Gli puzzan piu che l'unguento da rogna.

Inueterato mal ne le persone
Derelinquere penitus e in tutto
Diße (è magna prouincia) Cicerone.

A tutti cara sei figliuola cara;
T'aman quanti ci sono: e volentieri
Ti farian cosa, che da se s'impara.

Affaticati pur; che certamente
A la sincerita del tuo seruire
Te ne verrà buon premio finalmente.

*Lascia questo paese, ch'io t'auiso*
*C'hauer miglior ventura altroue dei;*
*E poi girtene viuo in paradiso.*

*Col buon nome di Dio di tue fatiche*
*Premio ti sara reso: lascia pure,*
*Che faccian, cio che pon gente nemiche.*

*Dolce e felice fine e senza pianti*
*Haurà questo tuo amor; che col suo foco*
*I drappi ti scaldò, la carne, e i guanti.*

*Se tutti quanti fosser, come il tuo;*
*Starebbon fresche tutte le puttane,*
*Et le cortegianette al di d'anchuo.*

*Se non fosse per altro, egli è perfetto*
*Il maritarsi: che nel verno almeno*
*Hai chi ti scalda le midolle in letto.*

*In fine qui per te non è guadagno:*
*E in ognialtro paese harai ventura*
*Se tu vendesti ben tela di ragno.*

*Sorella mia bisogna hauer del sale:*
*Il tuo marito t'ama, & è vna gioia;*
*E tu gli sei vna serpe, e gli vuoi male.*

*Se non lo prendi adesso, adesso, adesso*
*Su su senza tardar stringiti i panni*
*Diuotamente; e cacciati in vn cesso.*

*Cotesto tuo marito è tutto casto;*
*Astinente, da ben: e qual si dice*
*Figliuola dolce, vn' Asino da basto.*

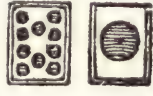
*Io non so la cagion: basta che vn solo*
*Non è, che t'ami: e se pur vn si troua,*
*Egli è qualche facchino, o barchaiuolo.*

*Sono i litigi il purgatorio aperto,*
*V si purga i peccati in questo mondo:*
*Ma soffri pur, che vincerai di certo.*

*S'è vn tosco in pochi di sara vna manna:*
*S'è vn serpe, fia vn'agnello il tuo marito,*
*E lo potrai piegar, come vna canna.*

*Trouane pur vn'altro; ch'egli è assai*
*Meglio fare e pentirsi disse il Biondo*
*Che non è non pentirsi e non far mai.*

*S'hai ragiõ, s'hai fauor: s'hai chi ben possa*
*Difender la tua causa; vincerai:*
*Ma l'albero non cade a vna percossa.*

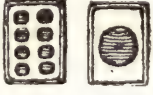
*Ciascun con riuerentia ti s'inchina,*
*T'ama e t'adora con quel modo istesso,*
*Che si farebbe vna cosa diuina.*

*Prima, ch'ei tuoi capei canuti e bianchi*
*Si dimonstrin per tutto; questo amore*
*Haurà felice fin, se a te non manchi.*

*Io so, ch'essendo sauia non sei matta*
*Però trouati vn sposo buomo da bene;*
*E a i suoi costumi, quanto puoi, t'addatta.*

*Buono, vtile, bello, e piu che honesto*
*Sara cangiando questo innamorato*
*Procacciarti d'unaltro presto presto.*

*Lasciera questo vitio in tempo breue;*
*E viuera dapoi tutto il suo tempo*
*Christiano e da ben, come si deue.*

*Ti serba fede netta, netta, netta*
*Il tuo marito; e perche t'ama forte,*
*Non fa stima di cuffia, o di berretta.*

*S'haura felice fin questo tuo amore;*
*Te lo so dir: Ma tu se stai dolente,*
*Fa saltellar per allegrezza il core.*

*Io non so la cagion: basta, che tutti*
*T'amano figliuolina, e preti, e frati;*
*Vedoui maritati, e vecchi e putti.*

*Stati diuotamente in ginocchioni.*
*Serba virginita, se tu ve n'hai*
*Con digiuni, astinentie, e orationi.*

*Prendi marito, e lascia dire a i sciocchi:*
*Ch'è santa e dolce cosa: e l'udiresti*
*Se sapessen parlar, fin da glialocchi.*

## 11 QVADRO DI MAGNANIMITA

| | | |
|---|---|---|
| <br>Va a Carte 130<br>a Theodoro phi.<br>e aggiunge<br>AL'OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | <br>Va a Carte. 142.<br>a Senocrate phi.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima Figura<br>che cauerai. | <br>Va a Carte 82<br>a Speusippo phil.<br>e aggiunge<br>A L'ASSO<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| <br>Va a Carte 109.<br>a Eraclito philo.<br>e aggiunge<br>A L'OTTO<br>La prima Figura<br>che cauerai. | <br>Va a carte. 139.<br>a Platone phil.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | <br>Va a Carte 64<br>a Menedemo phi.<br>e aggiunge<br>AL RE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| <br>Va a Carte 64<br>a Menedemo phi.<br>e aggiunge<br>AL DVE<br>La prima Figura<br>che cauerai<br> | <br>Va a Carte 121<br>a Arcesilao philo.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai<br> | <br>Va a Carte 130<br>a Theodoro phi.<br>e aggiunge<br>A L'OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |

## VIA CROCE

Va a Carte 142
a Senocrate phil.
e aggiunge
AL DIECE
La prima carta de
ponto che cauerai.

Va a Carte 130
a Theodoro phil.
e aggiunge
AL CAVALLO
La prima Figura
che cauerai

## QVADRO DI CRVDELTA

| | | |
|---|---|---|
| <br>Va a Carte 139<br>a Platone philo.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima car. de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 121<br>a Arcesilao phil.<br>e aggiunge<br>Al RE<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 19<br>a Stilpon philo.<br>e aggiunge al<br>CAVALLO<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| <br>Va a Carte 64<br>a Menedemo phi.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 109<br>a Eraclito philo.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai. | <br>Va a Carte 82<br>a Speusippo phi.<br>e aggiunge<br>AL SETTE<br>La prima Figura<br>che cauerai. |
| <br>Va a Carte 121<br>a Arcesilao phil.<br>e aggiunge<br>AL DVE<br>Laprima Figura<br>che cauerai. | <br>Va a Carte 130<br>a Theodoro phi.<br>e aggiunge<br>A L'ASSO<br>La prima Figura<br>che cauerai. | <br>Va a Carte 142<br>a Senocrate philo.<br>e aggiunge<br>A L'OTTO<br>La prima Figura<br>che cauerai |

Va a Carte 82
a Speusippo philo.
e aggiũge a l'Otto
La prima Figura
che cauerai.

Va a Carte 19
a Stilpon philo. e
aggiunge al Nuoue
La prima car. de pon
to che cauerai.

Va a Carte 139.
a Platone philo.
e aggiunge
AL FANTE
La prima Figura
che cauerai.

Va a Carte 22
a Crisippo philo.
e aggiũge al Nuoue
La prima Figura
che cauerai

Va a Carte 64
a Menedemo phi.
e aggiũge al Otto
Laprima carta de
ponto che cauerai

## QVADRO DI GELOSIA

| | | |
|---|---|---|
| <br>Va a Carte 142<br>a Senocrate phil.<br>e aggiunge<br>AL SETTE<br>La prima Figura<br>che cauerai<br> | <br>Va a Carte 22<br>a Crisippo phil.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 130<br>a Theodoro phil.<br>e aggiunge<br>Al FANTE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| Va a Carte 19<br>a Stilpon philo.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 64<br>a Menedemo phi.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 109<br>a Eraclito philo.<br>e aggiunge<br>Al DVE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| <br>Va a carte 109<br>a Eraclito philo.<br>e aggiunge<br>AL RE<br>La prima Figura<br>che cauerai<br> | <br>Va a Carte 82<br>a Speusippo phil.<br>e aggiunge<br>Al CAVALLO<br>La prima Figura<br>che cauerai.<br> | <br>Va a Carte 121<br>a Arcesilao philo.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |

Va a Carte 109
a Eraclito philo.
e aggiunge al
DIECE
La prima Figura
che cauerai

Va a Carte 121
a Arcesilao philo.
e aggiunge
AL SETTE
La prima Figura
che cauerai

## VIA CROCE

## QVADRO DEL GOVERNO

| | | |
|---|---|---|
| <br>Va a Carte 130<br>a Theodoro phi.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 139<br>a Platone philo.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai<br> | <br>Va a carte 142 a<br>Senocrate philo.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| <br>Va a Carte 109<br>a Eraclito philo.<br>e aggiunge al<br>FANTE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 64<br>a Menedemo phi.<br>e aggiunge al<br>CAVALLO<br>La prima Figura<br>che cauerai.<br> | <br>Va a Carte 121<br>a Arcesilao phil.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai. |
| <br>Va a Carte 82<br>a Speusippo phil.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 142<br>a Senocrate phi.<br>e aggiunge<br>AL DVE<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 130<br>a Theodoro phil.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai. |

Va a carte 113 al quadro di esperiẽtia e caua vna carta.

Va a carte 152 ne la Via Croce e caua vna carta

Va a carte 20 al quadro di pẽtimẽto e caua vna carta

Va a carte 20 al quadro di pẽtimẽto e caua vna carta

Va a carte 143 al quadro del piacere e caua vna carta

Va a car. 122 al quadro di necessita e caua vna carta

Va a car. 152 ne la Via Croce e caua vna carta

Va a carte 20 al quadro di pẽtimẽto e caua vna carta

Va a car. 143 al quadro del piacere e caua vna carta

Va a car. 143 al quadro del piacere e caua vna carta

Va a car. 122 al quadro di necessita e caua vna carta.

Va a car. 113 al q̃dro di esperiẽtia e caua vna carta

Va a car. 152 ne la Via Croce e caua vna carta

Va a car. 113 al q̃dro di esperiẽtia e caua vna carta

Va a car. 122 al quadro di necessita e caua vna carta

Va a car. 122 al quadro di necessita e caua vna carta

Va a car. 113 al q̃dro di esperiẽtia e caua vna carta

Va a car. 152 ne la Via Croce e caua vna carta.

Va a carte 20 al quadro di pẽtimẽto e caua vna carta

Va a car. 152 ne la Via Croce e caua vna carta

Va a car. 113 al q̃dro di esperiẽtia e caua vna carta

Va a car. 113 al q̃dro di esperiẽtia e caua vna carta.

Va a car. 152 ne la Via Croce e caua vna carta

Va a carte 20 al quadro di pẽtimẽto e caua vna carta

Va a car. 143 al quadro del piacere e caua vna carta

Va a carte 20 al quadro di pẽtimẽto e caua vna carta

Va a carte 152 ne la Via Croce e caua vna carta

Va a car. 152 ne la Via Croce e caua vna carta

Va a carte 20 al quadro di pẽtimẽto e caua vna carta

Va a car. 143 al quadro del piacere e caua vna carta

Va a car. 122 al quadro di necessita e caua vna carta

Va a car. 143 al quadro del piacere e caua vna carta

Va a carte 20 al quadro di pẽtimẽto e caua vna carta.

Va a carte 20 al quadro di pẽtimẽto e caua vna carta

Va a car. 143 al quadro del piacere e caua vna carta

Va a car. 122 al quadro di necessita e caua vna carta

Va a car. 113 al q̃dro di esperiẽtia e caua vna carta

Va a car. 122 al quadro di necessita e caua vna carta

Va a car. 143 al quadro del piacere e caua vna carta

Va a car. 143 al quadro del piacere e caua vna carta.

Va a car. 122 al quadro di necessita e caua vna carta.

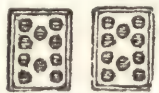
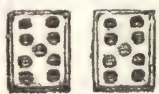
Va a car. 113 al q̃dro di esperiẽtia e caua vna carta

Va a car. 152 ne la Via Croce e caua vna carta.

Va a car. 113 al q̃dro di esperiẽtia e caua vna carta

Va a car. 122 al quadro di necessita e caua vna carta.

Se è buon pigliar moglie; qui se caua due carte.

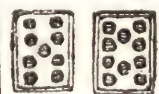
T'adora come Dea; l'amante tuo;
E te ſola tien ſempre nel ſuo core:
Se'l core ch'è di te, ſi po dir ſuo.

Ho ben viſto a miei dì d'i venturati:
Ma non ſi come te; che tutto quello
Che toccarai, diuentera Ducati.

Se foſti a porta Inferi vicino,
Non deureſti ſoffrir punto d'offeſa;
Se ben l'haueſti a far col Re Mãbrino.

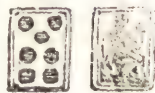
Piu lieto non ſi vide huomo mortale,
Come alhor ſarai tu; che'l tempo amico
Il fin t'apportera di queſto male.

Buona ſucceßione, ottimo effetto
Vedrai ſeguir a quel deſio, che t'arde
E giorno e notte ti conſuma il petto.

Se tu dei far guadagno mi dimandi;
E la dimanda e chiara e per volgare:
Ma ſara la riſpoſta da negandi.

S'io voglio raggunar tutti gli amori
Di quanti amanti furno mai nel mondo,
Sarebbon al tuo amante inferiori.

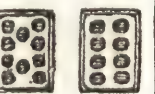
Quel primo giorno, che la pace vſcio
Del mõdo accio che in lui piu nõ tornaße
In fronte la ſegnò Domenedio.

E dolce coſa certo la vendetta,
Ma meglio è aßai, che ꝑder braccio o ma=
Portar fraccata in teſta la beretta (no

Coſtei hauuto non l'ha per fino adhora
Ma l'hauera fra poco in tanta copia,
Che potra darti la tua parte anchora.

Quel ghiotto non ti vuol cotta ne cruda:
E t'amera nel fin d'i ſecol tutti,
Quando fia ſaluo il traditor di Giuda.

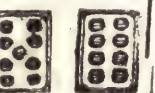
Affaticati in lui la notte'l giorno;
Ne t'increſca patir caldo e ſudore:
E trouerai la copia con il corno.

Non dubitar; ch'eßendo ella gentile,
Apprezza l'amor tuo: ne punto tiene
Tanta tua pura ſeruitute a vile.

Vn ghiotton poltroncion, he ti vuol male,
Intertien piu che puo quella fortuna,
Che traran te, e i tuoi de lo ſpedale.

Che biſognano dir tante parole:
Tu ti farai beato; e tanto apunto
Acquiſtarai; quanto per te ſi vole.

Sordo ti biſogna eßere a la bella,
Cieco ti conuiene eßere a la brutta;
A te ſta mo pigliare o queſta o quella.

Mai donna fu da huom cotanto amata,
Quanto ſei tu da queſto amante tuo
E ſopra ogn'altra ſempre t'ha adorata.

Viui pur tu d'ogni trauaglio fuora:
E manda nel bordel chi ciarla e canta;
Ch'un bel morir tutta la vita honora.

Quando vedraßi a meza ſtade il ghiaccio;
E a mezzo'l verno, liete aprir le roſe;
Alhor ſarai del tuo deſir in braccio.

Se è vero di Pithagora l'inganno,
Ch'un corpo morto in altro ſi trasformi;
Si cangera in letitia il voſtro affanno.

Marte con quella ſchiera horrenda & triſta
De le furie Infernale irato moue:
E chi ſpera la pace ha poca viſta.

S' ella haueſſe il franciosſo, e tutto'l reſto
Del mal, che votò il vaſo di Pandora
Chi vuol bon tẽpo, nõ riguarda a queſto.

Fratello mio aſpetti gran ventura,
E ciò ſarà per una bella Donna,
La qual è ricca fuor d'ogni miſura.

Non credo che nel mondo huomo ſia nato,
Ch' adori tanto vna bellezza vera:
Quanto l'amante tuo t'ha ſempre amato.

Credere difficilmente mi potreſti:
Ma godila ſe puoi, ne t'entri in core
Di ſaper quel, che non ſaper voreſti.

Fa vendetta del sfregio riceuuto;
Accio la gente ti conoſca vn' huomo,
Se per adietro non t'ha conoſciuto.

Io non ſo che mi dir ne che mi fare,
Se il Ciel s' ha fitto in capo che tu habbi
Tutta la vita tua ſempre a ſtentare.

Pur che il bello ti poſſa parer brutto,
E il brutto ti poſſa parer bello
Tola come tu vuoi, che buono è tutto.

L'affanno tuo; per cui doglioſo ſtai
Non hauera mai fine in ſempiterno:
Conſidera ſe importa a dirti mai.

Vuol la tua ſorte ladra e maledetta,
Che'l tuo amante, il tuo diuo, il tuo ſignore
Di donne poco o nulla ſi diletta.

Come a buon porto auenturata Naue:
Coſi fra poco arriuara il deſio;
Al bramato ſuo fin, dolce, e ſoaue.

O fratello, o ſorella chi che ſei
Cerca per altra via di far guadagno:
Laſcia queſto: io te'l dico amore dei.

Il ſuo ben dir ſe puo verace amore,
Che ad altra mai non penſa che a te ſola;
E t'ha ſculpita in mezzo del ſuo core.

Se non tornaſſe homai la pace in terra;
Come viuer potrian le genti afflitte
In coſi acerba e ſi continua guerra?

Fratel tu ſei: ma mi perdonerai;
Se non prendi vendetta de l'offeſa,
La maggior beſtia, che naſceſſe mai.

Hor godeteui pur; che queſta donna
E bella e ſana: e ſe tu l'alzi i panni,
Macchia non le vedrai ſotto la gonna.

Io riſpondo: e ti dò queſta ſentenza;
Che tu gli ſei piu che la peſte a noia:
Bench' ei moſtri il cõtrario a l'apparenza.

Se cerchi quanti Aſtrologi fur mai,
E quanti fur Philoſophi in Athene;
Che'l tuo affanno ſia eterno intenderai.

Se penſi, ch'una donna habbia la mente
Volta ad amar alcun ſi, che non finga,
Hai biſogno di ſenno largamente.

Le ſorti beſtie ſon cotanto auare
Che non è marauiglia ſe vn par voſtro
Vn piaceruzzo non ne puo ritrare.

Io m'allegro nel darti la riſpoſta:
Che ſei per far guadagno da Prelato:
E ſe nol fai non duol quel, che nõ coſta.

Le donne brutte e belle tutte l'hanno:
Gli huomini brutti e belli l'hanno tutti;
Se non m'intendi Iddio te dia' l malanno.

Il vero io ti dirò chiaro e paleſe:
Degno non è d'eſſer chiamato vn'huomo;
Chi non prende vendetta de l'offeſe.

Ben, ch'ella non verrà coſi a ſtaffetta;
Pur col preſto fuggir di giorni e meſi
Al grande affanno gran letitia aſpetta.

Colui; ch'è ſolo il fin de i penſier tuoi,
T'ama, ſia per amarti, t'amò ſempre;
Piu che la vita, e piu che gliocchi ſuoi.

## 14 QVADRO DI OSTINATIONE

| | | |
|---|---|---|
| Va a Carte 64: a Menedemo phi. e aggiunge AL'OTTO La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte. 142. a Senocrate phi. e aggiunge AL DIECE La prima carta de ponto che cauerai. | Va a Carte 133 a Aristippo phil. e aggiunge A L'ASSO La prima Figura che cauerai |
| Va a Carte 19. a Stilpon philo. e aggiunge AL NVOVE La prima carta de ponto che cauerai. | Va a carte. 82. a Speusippo phi. e aggiunge A L'OTTO La prima Figura che cauerai | Va a Carte 22 a Crisippo philo. e aggiunge AL DVE La prima Figura che cauerai |
| Va a Carte 121 a Arcesilao phil. e aggiunge AL SETTE La prima Figura che cauerai | Va a Carte 22 a Crisippo philo. e aggiunge AL NVOVE La prima Figura che cauerai | Va a Carte 64 a Menedemo phi. e aggiunge A L'OTTO La prima carta de ponto che cauerai |

## VIA CROCE

Va a Carte 64 a Menedemo phi. e aggiunge AL NVOVI La prima Figura che cauerai.

Va a Carte 142 a Senocrate philo. e aggiunge AL DIECE La prima Figura che cauerai

## QVADRO DEL TRADIMENTO

| | | |
|---|---|---|
| Va a Carte 82 a Speusippo philo e aggiunge AL SETTE La prima Figura che cauerai | Va a Carte 109 a Eraclito philo. e aggiunge Al DIECE La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 19 a Stilpon philo. e aggiunge al CAVALLO La prima Figura che cauerai |
| Va a Carte 121 a Arcesilao philo. e aggiunge AL RE La prima Figura che cauerai | Va a Carte 133 a Aristippo phil. e aggiunge Al FANTE La prima Figura che cauerai. | Va a Carte 139 a Platone philo. e aggiunge A L'OTTO La prima carta de ponto che cauerai. |
| Va a Carte 109 a Eraclito philo. e aggiunge AL DIECE La prima carta de ponto che cauerai. | Va a Carte 64 a Menedemo phi. e aggiunge Al NVOVE La prima carta de ponto che cauerai. | Va a Carte 121 a Arcesilao philo. e aggiunge AL DVE La prima Figura che cauerai |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Va a Carte 82 a Speusippo philo. e aggiũge a l'Asso La prima Figura che cauerai. | Va a Carte 139 a Platone philo. e aggiunge al Nuoue La prima car. de ponto che cauerai. | Va a Carte 130. a Theodoro philo. e aggiunge A L'OTTO La prima car. de ponto che cauerai. | Va a Carte 64 a Menedemo philo. e aggiunge al RE La prima Figura che cauerai | Va a Carte 22 a Crisippo phi. e aggiũge al Sette La prima Figura che cauerai |

## QVADRO DEL SVSPETTO

| | | |
|---|---|---|
| Va a Carte 139 a Platone philo. e aggiunge A L'ASSO La prima Figura che cauerai | Va a Carte 142 a Senocrate phil. e aggiunge Al SETTE La prima Figura che cauerai | Va a Carte 64 a Menedemo phi. e aggiunge Al DIECE La prima Figura che cauerai |
| Va a Carte 109 a Eraclito philo. e aggiunge Al RE La prima Figura che cauerai | Va a Carte 133 a Aristippo philo. e aggiunge A L'OTTO La prima Figura che cauerai | Va a Carte 19 a Stilpon philo. e aggiunge A l'OTTO La prima carta de ponto che cauerai |
| Va a carte 121 a Arcesilao philo. e aggiunge Al NVOVE La prima Carta de ponto che cauerai | Va a Carte 22 a Crisippo philo. e aggiunge Al DIECE La prima carta de ponto che cauerai. | Va a Carte 109 a Eraclito philo. e aggiunge Al NVOVE La prima Figura che cauerai |

Va a Carte 133 a Aristippo philo. e aggiunge al CAVALLO La prima Figura che cauerai

Va a Carte 121 a Arcesilao philo. e aggiunge AL DIECE La prima carta de ponto che cauerai

## QVADRO DE I COSTVMI

| | | |
|---|---|---|
| Va a Carte 142 a Senocrate philo. e aggiunge Al RE La prima Figura che cauerai | Va a Carte 133 a Aristippo philo. e aggiunge Al SETTE La prima Figura che cauerai | Va a carte 82 a Speusippo philo. e aggiunge Al DIECE La prima Figura che cauerai |
| Va a Carte 64 a Menedemo philo. e aggiunge al CAVALLO La prima Figura che cauerai | Va a Carte 139 a Platone philo. e aggiunge al DIECE La prima carta de ponto che cauerai. | Va a Carte 130 a Theodoro phil. e aggiunge Al NVOVE La prima carta de ponto che cauerai. |
| Va a Carte 142 a Senocrate philo. e aggiunge Al DVE La prima Figura che cauerai | Va a Carte 109 a Eraclito philo. e aggiunge AL FANTE La prima Figura che cauerai | Va a Carte 121 a Arcesilao philo. e aggiunge A l'OTTO La prima carta de ponto che cauerai. |

VIA CROCE

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Va a carte 86 al quadro de l'animo e caua vna carta. | | | | Va a car. 134 al quadro di differētia e caua vna carta | Va a carte 65 al quadro di militia e caua vna carta |
| Va a carte 65 al quadro di militia e caua vna carta | | | | Va a carte 29 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a car. 134 al quadro di differētia e caua vna carta |
| Va a car. 134 al quadro di differētia e caua vna carta | | | | Va a carte 83 al quadro di ragione e caua vna carta | Va a carte 29 ne la Via Croce e caua vna carta |
| Va a carte 29 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a carte 83 al quadro di ragione e caua vna carta. | Va a carte 86 al quadro de l'animo e caua vna carta | Va a carte 65 al quadro di militia e caua vna carta | Va a carte 86 al quadro de l'animo e caua vna carta | Va a carte 83 al quadro di ragione e caua vna carta |
| Va a carte 83 al quadro di ragione e caua vna carta | Va a carte 86 al quadro de l'animo e caua vna carta | Va a carte 65 al quadro di militia e caua vna carta. | Va a car. 134 al quadro di differētia e caua vna carta | Va a carte 65 al quadro di militia e caua vna carta | Va a carte 86 al quadro de l'animo e caua vna carta |
| Va a carte 86 al quadro de l'animo e caua vna carta. | Va a carte 65 al quadro di militia e caua vna carta | Va a car. 134 al quadro di differētia e caua vna carta | Va a carte 29 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a car. 134 al quadro di differētia e caua vna carta | Va a carte 65 al quadro di militia e caua vna carta |
| Va a carte 65 al quadro di militia e caua vna carta | Va a car. 134 al quadro di differētia e caua vna carta | Va a carte 29 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a carte 83 al quadro di ragione e caua vna carta | Va a carte 29 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a car. 134 al quadro di differētia e caua vna carta. |
| Va a car. 134 al quadro di differētia e caua vna carta | Va a carte 29 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a carte 83 al quadro di ragione e caua vna carta | Va a carte 86 al quadro de l'animo e caua vna carta | Va a carte 83 al quadro di ragione e caua vna carta | Va a carte 29 ne la Via Croce e caua vna carta |
| Va a car. 29 ne la Via Croce e caua vna carta. | Va a carte 83 al quadro di ragione e caua vna carta. | Va a carte 86 al quadro de l'animo e caua vna carta | Va a carte 65 al quadro di militia e caua vna carta. | Va a carte 86 al quadro de l'animo e caua vna carta | Va a carte 83 al quadro di ragione e caua vna carta. |

Se chi va a combattere sara vincitore; qui se caua due carte.

*Inuidia, ambition, del proprio amore,*
*Gli inganni, le perfidie, i tradimenti*
*Terran del mondo ognihor la pace fuore.*

*S'hai a esser mercante e gire in volta*
*Il fatto tuo sara torre vna moglie,*
*Che per la mercantia non ti sia tolta.*

*Se a gli audaci la fortuna gioua*
*Ella a te giouerà c'huom piu sfacciato*
*Sotto il Capel del ciel non si ritroua.*

*Non si po coglier rosa senza spine,*
*Ne si po senza industria fare acquisto;*
*Se non t'empiono il sen gratie diuine.*

*Bel quesito per Dio, che tu mi chiedi:*
*Tutte le cortigiane hanno il franciosо,*
*E forsi quante donne, che tu vedi.*

*Se pensi di esser sarto o calzolaro*
*Fabbro, o magnano, brutta sara meglio.*
*Ma bella, se tu vuoi esser beccaro.*

*Italia afflitta, Italia pouerina*
*Volgendo gli anni tornera, qual pria*
*Di tutto'l mõdo anchor donna e Reina.*

*Se per gli effetti si conosce il core;*
*Non dubitar, che la tua donna t'ama;*
*E t'amera per fino al'ultim'hore.*

*A onta de i maligni traditori,*
*Et al dispetto de gli inuidiosi*
*Accresceranui gli vtili e gli honori.*

*De l'affanno; in che par che ti consume*
*Non sei giamai per ritrouarti scarco*
*Per fin, che'l Sole haura l'usato lume.*

*Come volete voi, che moua il piede*
*La pace a ritornar, s'è tra voi tutti*
*Poca religione, e minor fede,*

*Tu sei per impazzir in questa cosa,*
*Però, che messa v'hai la fantasia*
*Via piu, che s'ella fosse la tua sposa.*

*Se non amasse te donna gentile*
*Cosi leggiadro e valoroso amante,*
*Piu di quanti fur mai sarebbe vile.*

*Gli honesti desideri hanno egualmente*
*Felice effetto; e però questo tuo*
*Vn giorno ti fara mesto e dolente.*

*Farai da sauio huomo e da discreto*
*A tor la bella et a lasciar la bruta*
*Potendosi a ogni via gire a Cornetto.*

*Honesta e degna cosa è la vendetta*
*A l'huom, ch'offeso sia contra ragione*
*Per far la fronte e la sua faccia netta.*

*De li peccati altrui patito hauete;*
*Molto flagello, assai gran dissiplina*
*Verrà la pace adunque; hor, che temete?*

*Cerca, tenta, affaticati, trauaglia,*
*Che facendo cosi esser potria,*
*Che tu non ti morresti in su la paglia.*

*Tu vedi fratellin, ch'ogniun si stanca*
*In dir le cortigiane hanno il francioso:*
*Ma questa figlia fu de l'occa bianca.*

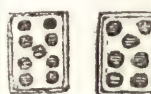
*Attendi da valente al tuo lauoro,*
*Affaticati sempre; che nel fine*
*Farai, come si dice, barba d'oro.*

*Non t'ama la tua donna, e nõ t'apprezza:*
*Ma essendo tutto gelo e tutto ghiaccio*
*Auampa & arde de la tua ricchezza.*

Cessara questo affanno, onde tu gridi:
Pur, che soffrendo, e di patientia armato
De la gratia del Ciel non ti diffidi.

De le corna hai paura, o mocicone,
Pigliando bella moglie; & io t'acerto
Lei non volendo non sarai castrone.

Chiuso sempre sara da tutti i lati
A la pace il camin; se non vi smorba
Domenedio da tanti preti e frati.

Se non, ch'è poco auezzo ad amar donne
Cotesto amante tuo; piu li saresti
Caro di quante mai portarno gonne.

Ella si coglie al nascere fratello:
Però la tua speranza bellamente
Ti alloggera nel mezo del bordello.

I pazzi tutti auenturati sono
Questo cagion sara; che'l tuo desio
Harà quel fin, che non lo merti in dono.

L'hauer a petto riceuuta offesa:
E'l non scordarsi in alcun tempo mai,
E vn peccato fratel che troppo pesa.

A tutti non conuien gir a Corinto
Fu prouerbio di Greci assai solenne,
M'intendi tu, se non sei huom dipinto.

Di tanti mali al graue estremo pondo
Conuien, che torni ad habitar la pace;
O che sia a vostri dì la fin del mondo.

Hauere il mal franciosо, e darlo a l'huomo
Fu ogni cortigiana destinata
Dal primo dì, ch' Adamo mãgio'l pomo.

Che sia brutta comanda Calepino,
E Cornucopia vuole che sia bella,
E riccha e buona e bella il Marcolino.

Cantate tutti a Dio, dacci la pace:
Che s'ei, che tutto puo, non ve la porge,
In darno in voi ogni speranza giace.

Ama l'amica tua dolce e gradita
Non te: che sciocco sei, se questo credi
Ma l'oro, che d'amore è calamita.

Sorte, Caso, Destin, Fortuna, e Fato
Sono impregnati di tua Signoria,
Benche ciò fanno a torto, & a peccato.

Non sperar de l'affanno, in che ti troui,
Vscir giamai; ma piu di giorno in giorno
Poggiar in pene & in trauagli noui.

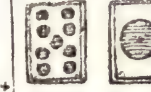
La pace, che da voi fu posta in bando
E rilegata ne le estreme parti;
Ben tornera qua giu, ma Dio sa quãdo.

L'acquisto, che farai sara bastante
A comprarti vn capel; se ben volessi
Quel, che fu dato al Chieti poco auante.

Se fossi la piu brutta, che fu mai;
E la piu dishonesta e la piu vile;
T'amera questo amante sempremai.

Felice te, ch'al fin del tuo desio
Con non minor letitia giungerai
Di quella c'hanno i santi inanzi a Dio.

Ne sconcia ne leggiadra io ti vo dire,
Se non c'habbi buon stomaco che tutte
Son minestre cattiue a digestire.

Tu; c'hai caro l'honor, e sei traffitto;
Fãne vẽdetta: che in. s. Marco, o ĩ Luca
Honorem meũ nemini dabo è scritto.

Io non vo dir che tutti tutti tutti
I pensier tuoi rieschino a buon fine:
Ma parte de i lor fior faran de i frutti.

Cedi a chi ha buona sorte pouerino:
Perche ne in questa e in nessun'altra cosa
Non sei per far acquisto d'un quattrino.

Infin, s'io guardo io non ci trouo via,
C'habbi a tornar la pace; in modo vosco
E corrucciato il figlio di Maria.

## 17 QVADRO DE LA MENSA

| | | |
|---|---|---|
| <br>Va a Carte 37<br>a Crate phil.<br>e azziunze<br>AL FANTE<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte. 106<br>a Eudoxo philo.<br>e azziunze<br>AL OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai. | <br>Va a Carte 118<br>a Eraclide philo.<br>e azziunze<br>A L'ASSO<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| Va a Carte 97.<br>a Cleante philo.<br>e azziunze<br>AL DVE<br>La prima Figura<br>che cauerai. | Va a carte. 25<br>a Aristotele phi.<br>e azziunze<br>Al DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 88<br>a Pitazora phil.<br>e azziunze<br>Al CAVALLO<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| Va a Carte 97<br>a Cleante philo.<br>e azziunze<br>AL RE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 151<br>a Antistene philo.<br>e azziunze<br>AL NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 25<br>a Aristotele phi.<br>e azziunze<br>Al DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |

## VIA CROCE

Va a Carte 25<br>a Aristotele phi.<br>e azziunze<br>AL RE<br>La prima Figura<br>che cauerai.

Va a Carte 106<br>a Eudexo phil.<br>e azziunze<br>AL NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai

## QVADRO DI COMMODITA

| | | |
|---|---|---|
| <br>Va a Carte 88<br>a Pitazora philo.<br>e azziunze<br>AL NVOVE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 37<br>a Crate philo.<br>e azziunze al<br>OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 118<br>a Eraclide philo.<br>e azziunze al<br>NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |
| Va a Carte 88<br>a Pitazora philo.<br>e azziunze<br>AL RE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 25<br>a Aristotele philo.<br>e azziunze<br>Al SETTE<br>La prima Figura<br>che cauerai. | Va a Carte 136<br>a Zenone philo.<br>e azziunze<br>Al DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai. |
| Va a Carte 49<br>a Demetrio phil.<br>e azziunze al<br>ASSO<br>La prima Figura<br>che cauerai. | <br>Va a Carte 37<br>a Crate philo.<br>e azziunze<br>Al OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai. | <br>Va a Carte 52<br>a Empedocle phil.<br>e azziunze<br>Al CAVALLO<br>La prima Figura<br>che cauerai |

Va a Carte 118<br>a Eraclide philo.<br>e azziũze al Diece<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai.

Va a Carte 25<br>a Aristotele philo.<br>e azziunze al Nuoue<br>La prima Figura<br>che cauerai.

Va a Carte 151.<br>a Antistene philo.<br>e azziunze<br>A L'OTTO<br>La prima Figura<br>che cauerai.

Va a Carte 88<br>a Pitazora philo.<br>e azziũze a l'Asso<br>La prima Figura<br>che cauerai

Va a Carte 49<br>a Demetrio phil.<br>e azziũze al Diece<br>La prima Figura<br>che cauerai

## QVADRO DE LVCINIA

| | | |
|---|---|---|
| <br>Va a Carte 88<br>a Pitazora philo.<br>e azziunze<br>AL NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | <br>Va a Carte 25<br>a Aristotele phil.<br>e azziunze<br>Al DIECE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 37<br>a Crate philo.<br>e azziunze<br>A L'ASSO<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| Va a Carte 49<br>a Demetrio philo.<br>e azziunze<br>A L DVE<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 136<br>a Zenone phil.<br>e azziunze<br>AL OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 151<br>a Antistene phil.<br>e azziunze<br>Al SETTE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| <br>Va a carte 52<br>a Empedocle phi.<br>e azziunze<br>Al DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 88<br>a Pitazora phil.<br>e azziunze<br>Al NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai. | <br>Va a Carte 49<br>a Demetrio philo.<br>e azziunze<br>Al RE<br>La prima Figura<br>che cauerai |

Va a Carte 136<br>a Zenone philo.<br>e azziunze al<br>FANTE<br>La prima Figura<br>che cauerai

Va a Carte 52<br>a Empedocle phi.<br>e azziunze<br>Al OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai

## VIA CROCE

## QVADRO DI GENTILEZZA

| | | |
|---|---|---|
| <br>Va a Carte 25<br>a Aristotele phi.<br>e azziunze<br>A L'OTTO<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 49<br>a Demetrio phil.<br>e azziunze<br>Al DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | <br>Va a Carte 37<br>a Crate philo.<br>e azziunze<br>Al NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |
| <br>Va a Carte 106<br>a Eudoxo philo.<br>e azziunze al<br>NVOVE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 118<br>a Eraclide philo.<br>e azziunze al<br>SETTE<br>La prima Figura<br>che cauerai. | Va a Carte 88<br>a Pitazora phil.<br>e azziunze<br>AL FANTE<br>La prima Figura<br>che cauerai. |
| <br>Va a Carte 52<br>a Empedocle phi.<br>e azziunze<br>Al DIECE<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 37<br>a Crate philo.<br>e azziunze<br>Al NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | <br>Va a Carte 97<br>a Cleante philo.<br>e azziunze<br>AL OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai. |

| | | |
|---|---|---|
| Va a car. 107 al q̃dro del matrimo nio e caua vna ca. | Va a car. 131 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a car. 119 al q̃dro di diſcordia e caua vna carta |
| Va a car. 119 al quadro di diſcordia e caua vna carta | Va a car. 101 al quadro de la fede e caua vna carta | Va a car. 131 ne la Via Croce e caua vna carta |
| Va a car. 131 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a carte 92 al q̃dro de la vnione e caua vna carta | Va a car. 101 al quadro de la fede e caua vna carta |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Va a car. 101 al quadro de la fede e caua vna carta | Va a carte 92 al q̃dro de la vnione e caua vna carta. | Va a car. 107 al quadro del matrimo nio e caua vna ca. | Va a car. 119 al quadro di diſcordia e caua vna carta | Va a car. 107 al q̃dro del matrimo nio e caua vna ca. | Va a carte 92 al q̃dro de la vnione e caua vna carta |
| Va a carte 92 al q̃dro de la vnione e caua vna carta | Va a car. 107 al q̃dro del matrimo nio e caua vna ca. | Va a car. 119 al quadro di diſcordia e caua vna carta. | Va a car. 131 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a car. 119 al quadro di diſcordia e caua vna carta | Va a car. 107 al q̃dro del matrimo nio e caua vna ca. |
| Va a car. 107 al q̃dro del matrimo nio e caua vna ca. | Va a car. 119 al quadro di diſcordia e caua vna carta | Va a car. 131 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a car. 101 a. quadro de la fede e caua vna carta | Va a car. 131 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a car. 119 al q̃dro di diſcordia e caua vna carta |
| Va a car. 119 al q̃dro di diſcordia e caua vna carta | Va a car. 131 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a car. 101 al quadro de la fede e caua vna carta | Va a carte 92 al q̃dro de la vnione e caua vna carta | Va a car. 101 al quadro de la fede e caua vna carta | Va a car. 131 ne la Via Croce e caua vna carta. |
| Va a car. 131 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a car. 101 al quadro de la fede e caua vna carta | Va a carte 92 al q̃dro de la vnione e caua vna carta | Va a car. 107 al quadro del matrimo nio e caua vna ca. | Va a carte 92 al q̃dro de la vnione e caua vna carta | Va a car. 101 al quadro de la fede e caua vna carta |
| Va a car. 101 al quadro de la fede e caua vna carta. | Va a carte 92 al q̃dro de la vnione e caua vna carta. | Va a car. 107 al quadro del matrimo nio e caua vna ca. | Va a car. 119 a quadro di diſcordia e caua vna carta. | Va a car. 107 al q̃dro del matrimo nio e caua vna ca. | Va a carte 92 al q̃dro de la vnione e caua vna carta. |

Se è buon pigliar marito; qui se caua due carte.

19 

Non dubitar; ma con secure tempre
Affina ogni certezza: che la fede
Ti fu serbata: e serbarassi sempre.

Grande ventura e non piu vdita haurai,
Se sai ben fare il ruffo,o'l parasito;
E con qualche Signor t'acconciarai.

Il far ad altri di se stessa copia
Sara cagion, che tu patisca tanto,
C'haurai di senno e di ceruello inopia.

Quel, c'hai di bello e buono,tutto vendi:
E perche forsi sarai fatto Papa,
La corda,il sacco, e'l scapuccino prendi.

Loda con le man giunte il tuo fattore;
Che sara la tua sorte cosi buona,
Che inuidia te n'haura l'Imperadore.

Maggior contento non dimostra fuore
Del gouerno del padre ottimo figlio;
Come ciascun di questo suo Signore.

O quanto è dolce piu d'ogni altro amore
Quel,ch'a la patria suol portar buõ figlio
Tu vi ci tornerai sta di buon core.

Cinque moglie hauerai, ciascuna bella;
Ma l'ultima di dote in la tua casa
Non sara per recarti vna scudella.

Non fu mai ne'l piu puro ne'l piu mondo
Principe in tutti i secoli passati: (do
D'un tal Monarca hoggi ha bisogno il mõ

Quanti piacer fra lieti amanti mai
Versò dolce destin d'amica stella;
Tutti ne l'amor tuo tu sempre haurai.

L'esser bello, e gentil; l'esser ornato
Di virtù, di costumi, e di bontade:
Ti fa a gli amici & a i nimici grato.

Il piu dolce seruire, e il piu honesto
E quel, che si fa a Prete: e quel per cui
S'alza; e si vien a sommo grado presto.

Se tu sei giouanetto, il tuo pensiero
Indriza a buone lettre e sacri studi;
Ch'anchor tu sederai, doue fu Piero.

Nõ spiacque si Mezentio empio e crudele
A la gente Agilina: come spiace
Questo Signor al suo popol fedele.

Fratel sei nato sotto a buona stella:
Haurai con l'acquistar d'una gran dote
Sola vna moglie, e fia giouane e bella.

Il tuo Pianeta ti promette assai;
Se lasciando da parte ogni altra cura
A quell'arte t'appigli, che tu sai.

Se'l tuo gusto non è di sofferire
Quel ch'a pena si pate ne l'Inferno;
Serui ad vn Prete: e satia il tuo desire.

Allegrati hoggimai: buone nouelle,
L'amico è viuo: e tornera fra poco
Con altro viso e con vn'altra pelle.

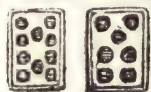
Ne trauaglio, ne affanno, ne martello
Ti s'accostera mai per la tua donna:
Ne ti si torcera pur vn capello.

Il cielo amico a i desiderij honesti
Ti destina fratel pe i merti tuoi
Sola vna moglie, e seco mille pesti.

Egli è stato a pericolo di morte:
Io non vuo dir la qualita del male,
Basta ch'è risanato, e t'ama forte.

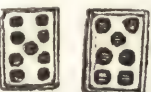
19

*Ne ſe, ne verita piu ci ſi troua:*
*E ben che ſon del tempo ambe figliuole;*
*Longo di lui girar punto non gioua.*

 

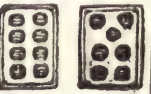
*O ſommo Gioue a chi ſouente è dato*
*Il gouerno de gli huomini meſchini;*
*Io per me non vorrei d'eſſer mai nato.*

*La tua uentura e la tua buona ſorte,*
*O di Signor mondani o di Prelati,*
*E tutta poſta in ſeruir a la Corte.*

*Di molte Donne ho gia veduto e letto*
*Somma felicita, ſomma ventura:*
*Ma tu paſſarai l'altre i ti prometto.*

 

*Piu, che vna moglie il ciel non ti deſtina;*
*Con la qual viuerai, come il Colombo*
*Con la ſua cara amata Colombina.*

*Puo eſſer ogni coſa: ma che torni*
*Ne la tua patria, come è'l tuo deſio,*
*Non penſo, che ſi vegga a voſtri giorni.*

*Se ti poteſſon dar tre mila morti,*
*Tante te ne darebbe ogni perſona:*
*Ne ti marauigliar che le ſon ſorti.*

*Laſciamo andar, ch'ella non ti vuol bene;*
*Ma per lei ti verrà tal male adoſſo,*
*Che legato ſarai con le catene.*

*Tu m'hai cera fratel da ſpetiale.*
*Però ſe cerchi hauer punto di bene,*
*Entra in la ſpetiaria de l'orinale.*

*Io mai per me non ti conſiglieria,*
*Che ſerui a Prete; ſe non penſi forſe*
*Di far acquiſto per obliqua via.*

*D'Horatio la fortezza, la clemenza*
*Di Ceſar, di Fabritio la giuſtitia*
*Fanno, che ciaſcun buõ l'ha in riuerẽza.*

*Se haueſſi ſtudiato in chirurgia;*
*Te ne verrebbe vna ventura tale,*
*Qual non hebbe giamai la nothomia.*

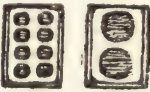
*Piu che non brami, e piu che non vorreſti*
*E ſano, e ſempre lieto, e d'una voglia*
*Che ſi puo accomodar a tutti i ſeſti.*

*Piu d'una ſola moglie hauer non dei;*
*E viuerete inſieme ambi congiunti*
*Col cinque appreſſo, anni quarantaſei.*

*Non ſperar, che la fe ti ſia ſerbata*
*Se ben con tanti giuramenti ſanti,*
*E con tante promeſſe ti fu data.*

*La tua ventura ſarebbe in trouare*
*Qualche migliaia di fiorini aſcoſo;*
*Con li quai tu poteſſi viuacchiare.*

 

*Non ti penſar d'hauere vna ſol'hora*
*Lieta non voglio dir, ma di riposò;*
*Se preſto non la mandi in la mal'hora.*

*La ſorte figlia mia ſi larga e cara*
*A te ſi dimoſtrò, che la conuenne*
*A mill'altre eſſer poi nemica e auara.*

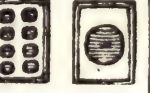
*Ti ſi concedera, non ſara molto,*
*Il ritorno in la patria: e ti vedrai*
*In quel primiero grado, onde ſei tolto.*

*Queſto Signor a tutti i buoni noce;*
*Onde pena non è, ne morte fiera*
*Che ogniun non glie la gridi ad vna voce*

*Sei grato parimente a tutti quanti:*
*E appreſſo non è donna ne donzella;*
*A cui l'amor di te non paſſi i guanti.*

*Haurai vna moglie ſola, vna colonna*
*D'ogni bontade: e tal, ch'ogni Meſſere*
*Le potra dir Magnifica Madonna.*

 

*Tempriſi pur il dolce con l'amaro;*
*Mai la dolcezza tua non fia interrotta,*
*Bel priuilegio, e che ſi dona raro.*

*Se ſai ciarlar, & hai del ſcelerato;*
*Benche poco di Bartholo t'intendi;*
*Fia tua ventura in eſſere Auocato.*

20 QVADRO DEL MERITO

| | | |
|---|---|---|
| <br>Va a Carte 145<br>a Pirone phil.<br>e aggiunge<br>AL DVE<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte. 91.<br>a Anaximādro ph.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai. | <br>Va a Carte 79<br>a Euriloco philo.<br>e aggiunge<br>A L'ASSO<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| <br>Va a Carte 115.<br>a Democrito phi.<br>e aggiunge<br>AL FANTE<br>La prima Figura<br>che cauerai. | <br>Va a carte. 112.<br>a Epicuro phil.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 145<br>a Pirone philo.<br>e aggiunge<br>AL RE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| <br>Va a Carte 67<br>a Xenophōte phi.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 58<br>a Mison philo.<br>e aggiunge<br>AL SETTE<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 61<br>a Anasarco phi.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |

VIA CROCE

Va a Carte 58
a Mison philo.
e aggiunge
AL OTTO
La prima carta de
ponto che cauerai.

Va a Carte 79
a Euriloco phil.
e aggiunge
AL FANTE
La prima Figura
che cauerai

QVADRO DI DESIDERIO

| | | |
|---|---|---|
| <br>Va a Carte 46<br>a Protagora phil.<br>e aggiunge<br>A L'ASSO<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 103<br>a Anaxagora ph.<br>e aggiunge al<br>DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 145<br>a Piron philo.<br>e aggiunge al<br>DIECE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| <br>Va a Carte 79<br>a Euriloco philo.<br>e aggiunge<br>AL RE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 58<br>a Mison philo.<br>e aggiunge<br>Al FANTE<br>La prima Figura<br>che cauerai. | Va a Carte 115<br>a Democrito phi.<br>e aggiunge<br>A L'OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai. |
| <br>Va a Carte 67<br>a Xenophōte phi.<br>e aggiunge al<br>CAVALLO<br>La prima Figura<br>che cauerai. | <br>Va a Carte 79<br>a Euriloco phi.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima Figura<br>che cauerai. | Va a Carte 91<br>a Anaximādro ph.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Va a Carte 61<br>a Anasarco philo.<br>e aggiūge al Due<br>La prima Figura<br>che cauerai. | Va a Carte 67<br>a Xenophonte phil.<br>e aggiunge al Nuoue<br>La prima car. de pon<br>to che cauerai. | Va a Carte 115.<br>a Democrito philo.<br>e aggiunge<br>AL CAVALLO<br>La prima Figura<br>che cauerai. | <br>Va a Carte 103<br>a Anaxagora phi.<br>e aggiūge a l'Asso<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 61<br>a Anasarco phil.<br>e aggiūge al RE<br>La prima Figura<br>che cauerai |

QVADRO DE L'INCERTO

| | | |
|---|---|---|
| <br>Va a Carte 46<br>a Protagora phil.<br>e aggiunge<br>AL RE<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 91<br>a Anaximādro ph.<br>e aggiunge<br>Al SETTE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 46<br>a Protagora phi.<br>e aggiunge<br>Al DVE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| Va a Carte 58<br>a Mison philo.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | <br>Va a Carte 115<br>a Democrito phi.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 112<br>a Epicuro philo.<br>e aggiunge<br>Al CAVALLO<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| <br>Va a carte 67<br>a Xenophōte ph.<br>e aggiunge<br>A L'ASSO<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 79<br>a Euriloco phil.<br>e aggiunge<br>A l'OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai. | <br>Va a Carte 61<br>a Anasarco philo.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima Figura<br>che cauerai |

Va a Carte 145
a Pirone philo.
e aggiunge al
DIECE
La prima carta de
ponto che cauerai

Va a Carte 58
a Mison philo.
e aggiunge
Al OTTO
La prima carta de
ponto che cauerai

VIA CROCE

QVADRO DI PENTIMENTO

| | | |
|---|---|---|
| <br>Va a Carte 115<br>a Democrito phi.<br>e aggiunge<br>A l'ASSO<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 103<br>a Anaxagora phi.<br>e aggiunge<br>Al SETTE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 46 a<br>Protagora philo.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |
| <br>Va a Carte 112<br>a Epicuro philo.<br>e aggiunge al<br>DVE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 79<br>a Euriloco philo.<br>e aggiunge al<br>CAVALLO<br>La prima Figura<br>che cauerai. | Va a Carte 112<br>a Epicuro phil.<br>e aggiunge<br>AL RE<br>La prima Figura<br>che cauerai. |
| <br>Va a Carte 58<br>a Mison philo.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 145<br>a Pirone philo.<br>e aggiunge<br>A L'OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | <br>Va a Carte 67<br>a Xenophōte phi.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai. |

| | | |
|---|---|---|
| Va a carte 86 al<br>quadro di tardità<br>e caua vna carta. | Va a car. 134 ne<br>la Via Croce<br>e caua vna carta | Va a carte 65 al<br>q̃dro di prestezza<br>e caua vna carta |
| Va a carte 65 al<br>q̃dro di prestezza<br>e caua vna carta | Va a carte 29 al<br>q̃dro di tribulatio<br>ne e caua vna ca. | Va a car. 134 ne<br>la Via Croce<br>e caua vna carta |
| Va a car. 134 ne<br>la Via Croce<br>e caua vna carta | Va a carte 83 al<br>q̃dro di allegrezza<br>e caua vna carta | Va a carte 29 al<br>q̃dro di tribulati o<br>ne e caua vna ca. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Va a carte 29 al<br>q̃dro di tribulatio<br>ne e caua vna ca. | Va a carte 83 al<br>q̃dro di allegrezza<br>e caua vna carta. | Va a carte 86 al<br>quadro di tardità<br>e caua vna carta. | Va a carte 65 al<br>q̃dro di prestezza<br>e caua vna carta | Va a carte 86 al<br>quadro di tardità<br>e caua vna carta. | Va a carte 83 al<br>q̃dro di allegrezza<br>e caua vna carta |
| Va a carte 83 al<br>q̃dro di allegrezza<br>e caua vna carta | Va a carte 86 al<br>quadro di tardità<br>e caua vna carta. | Va a carte 65 al<br>q̃dro di prestezza<br>e caua vna carta. | Va a car. 134 ne<br>la Via Croce<br>e caua vna carta | Va a carte 65 al<br>q̃dro di prestezza<br>e caua vna carta | Va a carte 86 al<br>quadro di tardità<br>e caua vna carta. |
| Va a carte 86 al<br>quadro di tardità<br>e caua vna carta. | Va a carte 65 al<br>q̃dro di prestezza<br>e caua vna carta | Va a car. 134 ne<br>la Via Croce<br>e caua vna carta | Va a carte 29 al<br>q̃dro di tribulatio<br>ne e caua vna ca. | Va a car. 134 ne<br>la Via Croce<br>e caua vna carta | Va a carte 65 al<br>q̃dro di prestezza<br>e caua vna carta |
| Va a carte 65 al<br>q̃dro di prestezza<br>e caua vna carta | Va a car. 134 ne<br>la Via Croce<br>e caua vna carta | Va a carte 29 al<br>q̃dro di tribulatio<br>ne e caua vna ca. | Va a carte 83 al<br>q̃dro di allegrezza<br>e caua vna carta | Va a carte 29 al<br>q̃dro di tribulatio<br>ne e caua vna ca. | Va a car. 134 ne<br>la Via Croce<br>e caua vna carta. |
| Va a car. 134 ne<br>la Via Croce<br>e caua vna carta | Va a carte 29 al<br>q̃dro di tribulatio<br>ne e caua vna ca. | Va a carte 83 al<br>q̃dro di allegrezza<br>e caua vna carta | Va a carte 86 al<br>quadro di tardità<br>e caua vna carta. | Va a carte 83 al<br>q̃dro di allegrezza<br>e caua vna carta | Va a carte 29 al<br>q̃dro di tribulatio<br>ne e caua vna ca. |
| Va a carte 29 al<br>q̃dro di tribulatio<br>ne e caua vna ca. | Va a carte 83 al<br>q̃dro di allegrezza<br>e caua vna carta. | Va a carte 86 al<br>quadro di tardità<br>e caua vna carta. | Va a carte 65 al<br>q̃dro di prestezza<br>e caua vna carta. | Va a carte 86 al<br>quadro di tardità<br>e caua vna carta. | Va a carte 83 al<br>q̃dro di allegrezza<br>e caua vna carta. |

*Se le nuoue aspettate saranno buone o triste; qui se caua due carte.*

Ben potrai contentarti d'una ſola;
Ch'un gran miracol ſia ſolenne & alto
Se per lei non t'impicchi per la gola.

Soſterrai nel tuo amor, s'io ben diſcerno,
Tante, ſe ſi po dir, morti noioſe;
Quanti ſono tormenti ne l'Inferno.

Se ſerui a vn Monſignor, io penſo certo:
Che ſe tardaſſe ben molto a venire,
Il premio in fine haurai ſecondo il merto

Gioue; ch'a la ventura da le vie;
Ti promette gran coſe, ſe tu attendi
A maneggi di ſtati e a Signorie.

Tu vi ci tornerai fratellin mio;
Se digiuni le tempore de l'anno
In acqua e in pan, come comanda Dio.

Tu patirai meſchin: ne veggo via
Che de gli affanni tuoi ſia per cauarti,
Se'l rimedio non vien dalla pazzia.

Vna n'haurai; ne' ldi molto è lontano;
Si bella e ſi gentil, che ſara degna
Che tu la tocchi con i guanti in mano.

Haurai ſi triſta e ſi maligna ſorte;
C'huomini e donne inſieme fuggiranno
Da te, come ſi fugge da la morte.

Piu toſto di qui fuggi, e va in Turchia;
E fatti ſchiauo di Sultan; che vogli
Seruir a vn Monſignor pien di pazzia.

Io conoſco di darti vna ferita
In dir ch'ogniun t'ha in odio; e che ciaſcu(no
Col fiato ti vorria leuar di vita.

Vna mogliera fratellino aſpetta
Sola, e non piu; ma tal ch'ognihuom da be(ne,
Potra inchinarſi, e farle di berretta.

Tutti gli altri eſercitij, e tutte l'arti
Laſcia da parte, ſe ben foſti Duca;
E abbraccia volentier quella de ſarti.

Ne virtu, ne coſtumi, ne bontade
Ha egli: & è di quelli; che ſon nati
Come ſi dice, a conſumar le biade.

Se chi ti diè la fe non ſara priuo
De la memoria e de gli vſati ſenſi;
Ei te la ſerbera fin che ſia viuo.

Le repulſe, gli affanni e l'altre tante
Pene, le geloſie, l'ire, e i ſoſpetti
Staran lunge da te felice amante.

La ſua vita non è per gir in fretta;
E prima, che ſi moia, egli è per darti
Doue piacera a lui, piu d'una ſtretta.

Due mogli aſpetta: vna morrà di corto;
L'altra c'haura di te piu figliuolini,
Reſtera in vita, quando ſarai morto.

Temi tu di ſeruir a Monſignori?
Ma guarda quanti in vil fortuna nati,
Hor ſono grandi; e ſaranno maggiori.

Che tu v'habbi a tornar i ſo penſiero:
Ma perche la certezza m'e celata;
Ne ſi, ne no ti poſſo dir con vero.

Per hauer miglior ſorte, io non potrei,
Se non darti conſiglio; che'l tuo ſtile
Foſſe in praticar ſpeſſo con Giudei.

Se quanto ſia propitia la tua ſtella
Poteſſi dirti con parole ſciolte;
T'inuidiaria ogni donna, ogni donzella.

22

Quanto de ſcriuer penna, o cantar rima
Non po ne, potria mai, ſei caro a tutti:
Coſa che non auien per ogni Clima.

Quella; ch' ammorba & auellena il core,
Nemica Geloſia; ſara cagione,
Che poco haurai di pace nel tuo amore.

Vna moglie hauerai ſola, ma cara;
Bella, com' è Maria d'Alfonſo: è dotta
Si come è la Marcheſa di Peſcara.

Solon non poria me' regger Athene
Di quanto quel la ſua citta gouerna
Onde l'ama ciaſcuno e gli vuol bene.

Per te non fa il ſeruir a Monſignori:
Ben a qualche Signor pur che tu cerchi
Honeſti premi & honeſti fauori.

Attacca vna candela preſtamente
Al grau Santo d'i Santi: poi che queſta
Fede ſerbata t'è perfettamente.

Coſi va il mondo: Ei ſi penſaua vſcire
Di quel paeſe, ou'egli è andato, ricco;
Ma non ſi raccordaua di morire.

S'à ſecretis poteſſi eſſer d'alcuno
Principe o Monſignor, ancho; potreſti
Volar ſenza il mantel di Liombruno.

Diſponti pur di procacciar pe i figli;
C'hauerai cinque e ſei mogli; tutte quãte
Buone, da bene, e belle come gigli.

Quella ſperanza, che ti paſce ognihora;
E che mai non ſi muor, ſara cagione
Che vi ritornerai, quando fia l'hora.

Per fin, che queſto amor t'eſca dal petto;
Che pur ſe n'uſcira, ma Dio ſa quando;
Viurai ſempre in affanni & in ſoſpeto.

Vna n'haurai; che fia degna d'honore;
Ne credo, che ſi ſauia ne ſi bella
Foſſe Madama de l'Imperadore.

Il dì, che qui naſceſti, eran le ſtelle
Tutte riuolte a te; per farti cara
Fra l'altre care, e bella fra le belle.

Ne a Signori vorrei, ne a Monſignori,
Che la tua ſeruitu volgeſſi mai:
Che ſe con queſti ſtenti, con quei mori.

Tu ſei tutto amoreuole e feſtoſo:
Però ſei ben voluto da la gente,
Come da la moglier nouello ſpoſo

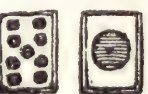
Beato te, ſe non ne haueſſi mai;
Ch'una veggio ſi ladra e ſi da poco,
Ch'in vita e ĩ morte il purgatorio haurai.

Diuerſe ſono le venture humane:
Io l'ho detto piu volte: ma la tua
Granda ſara in ſonar le campane.

Nõ piace, e mai nõ piacque il ſuo gouerno
Perche ſon tutti i vitij in lui raccolti,
Che ſon tra quelle beſtie de l'Inferno.

Se la fe ti ſi ſerba: di, ch'io ſia
Fra Gianiceri braui o Mamaluchi
Al tempo del Soldan nato in Turchia.

A tuoi ripoſi, a le tue gioie tante
Cotal ſuccedera felice effetto,
Che inuidia te n'haura ciaſcun'amante.

Egli vitam cum morte commutauit:
Ideſt è morto: & t'ha laſciato herede
Di tutto'l ſuo: perche multũ te amauit.

Serui pur figliuol mio, ſerui a Prelati:
Ch'è gran contento in premio del ſeruire
Hor goderſi Badie, hor Veſcouati.

Se ſollecitator far ti vorrai
Di cauſe, col verſar ſempre nel foro:
Largo guadagno, e gran ventura haurai.

Aſcoltami fratello a capo chino:
E loda il ciel: ch'una ſol moglie haurai,
Che ſi potra chiamar di cremiſino.

## 23 QVADRO DE LIBERALITA

| | | |
|---|---|---|
| <br>Va a Carte 19<br>a Stilpon philo.<br>e aggiunge<br>FANTE<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte. 121<br>a Arcesilao philo.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai. | Va a Carte 139<br>a Platone phil.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |
| Va a Carte 82.<br>a Speusippo phil.<br>e aggiunge<br>AL'ASSO<br>La prima Figura<br>che cauerai. | Va a Carte.64<br>a Mene demo phi.<br>e aggiunge<br>AL RE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 109<br>a Eraclito phil.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| Va a Carte 64<br>a Menedemo phil.<br>e aggiunge<br>AL DVE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 121<br>a Arcesilao philo.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 130<br>a Theodoro phi.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |

## VIA CROCE

Va a Carte 64
a Menedemo phi.
e aggiunge
AL NVOVE
La prima carta de
ponto che cauerai.

Va a Carte 130
a Theodoro phil.
e aggiunge
A L'ASSO
La prima Figura
che cauerai

Va a Carte 139.
a Platone philo.
e aggiunge
A L'OTTO
La prima carta de
ponto che cauerai.

## QVADRO DEL FASTIDIO

| | | |
|---|---|---|
| Va a Carte 139<br>a Platone philo.<br>e aggiunge<br>AL FANTE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 109<br>a Eraclito philo.<br>e aggiunge al<br>DIECE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 64<br>a Menedemo phi.<br>e aggiunge al<br>OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |
| Va a Carte 130<br>a Theodoro phil.<br>e aggiunge<br>AL CAVALLO<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 22<br>a Crisippo phil.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima Figura<br>che cauerai. | <br>Va a Carte 19<br>a Stilpon philo.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai. |
| Va a Carte 142<br>a Senocrate phil.<br>e aggiunge al<br>DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai. | Va a Carte 22<br>a Crisippo phi.<br>e aggiunge<br>AL RE<br>La prima Figura<br>che cauerai. | Va a Carte 121<br>a Arcesilao phil.<br>e aggiunge<br>Al SETTE<br>La prima Figura<br>che cauerai |

VIA CROCE

Va a Carte 121
a Arcesilao philo.
e aggiũge al Due
La prima Figura
che cauerai.

Va a Carte 142
a Senocrate philo.
e aggiũge al Otto
La prima Figura
che cauerai.

Va a Carte 109
a Eraclito philo.
e aggiũge al Diece
La prima carta de
ponto che cauerai

Va a Carte 121
a Arcesilao philo.
e aggiũge alNoue
La prima Figura
che cauerai

VIA CROCE

## QVADRO DEL PIANTO

| | | |
|---|---|---|
| <br>Va a Carte 121<br>a Arcesilao philo.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 82<br>a Speusippo phil.<br>e aggiunge<br>Al CAVALLO<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 19<br>a Stilpon philo.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |
| Va a Carte 22<br>a Crisippo philo.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | <br>Va a Carte 130<br>a Theodoro phi.<br>e aggiunge<br>AL FANTE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 109<br>a Eraclito philo.<br>e aggiunge<br>Al RE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| Va a carte 109<br>a Eraclito philo.<br>e aggiunge<br>Al DVE<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 64<br>a Menedemo phi.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima Figura<br>che cauerai. | Va a Carte 121<br>a Arcesilao philo.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |

Va a Carte 22
a Crisippo philo.
e aggiunge al
DIECE
La prima Figura
che cauerai

Va a Carte 64
a Menedemo phi.
e aggiunge
Al NVOVE
La prima carta de
ponto che cauerai

## VIA CROCE

## QVADRO DE L'HONESTA

| | | |
|---|---|---|
| <br>Va a Carte 139<br>a Platone phil.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 19<br>a Stilpon philo.<br>e aggiunge<br>A l'ASSO<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 121<br>a Arcesilao phil.<br>e aggiunge<br>A L'OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |
| <br>Va a Carte 142<br>a Senocrate philo.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 22<br>a Crisippo philo.<br>e aggiunge al<br>OTTO<br>La prima Figura<br>che cauerai. | Va a Carte 64<br>a Menedemo phi.<br>e aggiunge<br>AL CAVALLO<br>La prima Figura<br>che cauerai. |
| Va a Carte 109<br>a Eraclito philo.<br>e aggiunge<br>Al FANTE<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 130<br>a Theodoro phil.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | <br>Va a Carte 121<br>a Arcesilao phil.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai. |

24

# PACE

| | | |
|---|---|---|
| Va a car. 113 al q̃dro di dolcezza e caua vna carta. | Va a carte 20 al q̃dro di deſiderio e caua vna carta | Va a car. 152 al q̃dro di paßione e caua vna carta |
| Va a car. 152 al quadro di paßione e caua vna carta | Va a car. 143 al q̃dro di pentimen to e caua vna ca. | Va a carte 20 al q̃dro di deſiderio e caua vna carta |
| Va a carte 20 al quadro di deſiderio e caua vna carta | Va a car. 122 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a car. 143 al q̃dro di pentimen to e caua vna ca. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Va a car. 143 al q̃dro di pentimen to e caua vna ca. | Va a car. 122 ne la Via Croce e caua vna carta. | Va a car. 113 al q̃dro di dolcezza e caua vna carta. | Va a car. 152 al quadro di paßione e caua vna carta | Va a car. 113 al q̃dro di dolcezza e caua vna carta. | Va a car. 122 ne la Via Croce e caua vna carta |
| Va a car. 122 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a car. 113 al q̃dro di dolcezza e caua vna carta. | Va a car. 152 al quadro di paßione e caua vna carta. | Va a carte 20 al quadro di deſiderio e caua vna carta | Va a car. 152 al quadro di paßione e caua vna carta | Va a car. 113 al q̃dro di dolcezza e caua vna carta. |
| Va a car. 113 al q̃dro di dolcezza e caua vna carta. | Va a car. 152 al quadro di paßione e caua vna carta | Va a carte 20 al q̃dro di deſiderio e caua vna carta | Va a car. 143 al q̃dro di pentimen to e caua vna ca. | Va a carte 20 al quadro di deſiderio e caua vna carta | Va a car. 152 al quadro di paßione e caua vna carta |
| Va a car. 152 al quadro di paßione e caua vna carta | Va a carte 20 al q̃dro di deſiderio e caua vna carta | Va a car. 143 al q̃dro di pentimen to e caua vna ca. | Va a car. 122 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a car. 143 al q̃dro di pentimen to e caua vna ca. | Va a carte 20 al q̃dro di deſiderio e caua vna carta. |
| Va a carte 20 al quadro di deſiderio e caua vna carta | Va a car. 143 al q̃dro di pentimen to e caua vna ca. | Va a car. 122 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a car. 113 al q̃dro di dolcezza e caua vna carta. | Va a car. 122 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a car. 143 al q̃dro di pentimen to e caua vna ca. |
| Va a car. 143 al q̃dro di pentimen to e caua vna ca. | Va a car. 122 ne la Via Croce e caua vna carta. | Va a car. 113 al q̃dro di dolcezza e caua vna carta. | Va a car. 152 a q̃dro di paßione e caua vna carta. | Va a car. 113 al q̃dro di dolcezza e caua vna carta. | Va a car. 122 ne la Via Croce e caua vna carta. |

Se pace ſi ſara tra dui amanti ; qui se caua due carte .

L'impreſa huomo da ben ſeguiterai;
C'haurai fra pochi giorni vna ventura
Soura quante venture furon mai.

Se ſi fa, ſe ſi dice, ſe ſi toglie;
Se'l marito combatte, s'egli grida;
Sempre la miglior cauſa è de la moglie.

Vn ve n'haurai compagno d'i diletti:
Che ti fara ſguazzar dentro i piaceri,
Se ſaprai far le torte e i ſaporetti.

E la moglie migliore a non mentire
D'ogni marito; tante volte e tante
L'ho detto; e tante e tante il voglio dire.

Il tuo ſogno hauera dolce ſucceſſo:
Sta lieto, e prega Morpheo il Re d'i ſo
Che di tal forma te ne mãdi ſpeſſo. (gni

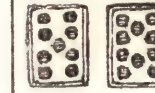
La tua ventura figliuolina mia,
Sarebbe poſta in eſſer ſempre bella,
E non hauer di nulla careſtia.

Due ve n'aſpetta figliuolina accorta,
L'un vorra ſempre tordi e pollaſtretti:
L'altro non ſi vedra ſatio di torta.

Il parto di coſtei ſara vna figlia.
Hor tu di farla Monaca di Dio,
O di darle marito ti conſiglia.

A punto & a miſura, ſchietto ſchietto,
Senza che vi ſi laſſi ombra ne ſegno;
Il ſogno, che faceſti, hauera effetto.

S'a piu debole ſeſſo s'acconuiene
Maggior perdon; la peccatrice moglie
Del peccator marito è piu da bene.

Voleſſe Dio, che tanto di buon core
La donna amaſſe l'huomo; come l'huomo
Ama la donna di perfetto amore.

La tua ventura è poſta al parer mio
Sorella cara, ſe non hai marito,
A farti ſpoſa di Domenedio.

Teco l'amico tuo ſara di botto;
E ſe paſſara il termine, ch'io penſo
Non paſſera di ſette giorni, o d'otto.

Dal dolce, c'hauer, dei lontano è il fele:
Onde con buona e auenturata ſorte
Le nouelle ſaran fatte di mele.

Auien ſouente ch'i piu triſti ſogni
Habbiano effetto: onde ſe queſto è triſto,
Succedera contrario a i tuoi biſogni,

Tu ſarai ſenza dubbio vincitore,
E ne la tua cittade a chi t'aſpetta
Tornerai con le trombe è con l'honore.

E' la moglie migliore in infinito:
Sempre è fedele, e tien la linea dritta,
S'ella non prende il guaſto dal marito.

Compagna cara, ſe tu ſei donzella.
Tua ventura è ne l'aco; e maritata,
Saper fare al marito vna nouella.

Piu non ti parlo, s'allegro non ſtai:
Che ſia la donna tua per partorire
Il piu caro figliol che foſſe mai.

Cinque mariti haurai volto di roſe.
E con tutti egualmente goderai
Di quel che goder vogliono le ſpoſe.

Ch'ama aſſai piu la ſpoſa, che lo ſpoſo;
E per dirti vn philoſopho moderno,
Vnto, da poco, ladro, e pidocchioſo.

L'impresa è grande, e tu sei piccolino:
Ne si conuien fratello ad ogni busto
Di caualcar l'Alfana di Mambrino.

I Sogni sono fauole fratello
Lassa dire a chi vuole: e a tempi vostri
Giuseppe non è piu, ne Daniello.

Con la ragion la qual sempre si toglie
A difender il buon t'ho detto, e dico,
Ch'ognihor maggior bõtade è ne la moglie

Fra pochi dì vedrai quel, che non vedi:
E questi pochi dì saran piu presti
Di quello, che ti pensi, e che ti credi.

Sorellina da ben la tua ventura
E tutta in hauer figli: i quai saranno
D'un ceruel, d'un saper, d'una natura.

Per quel, ch'io veggo ne le spere elette;
L'aspettata nouella fia di quelle,
Che si posson chiamar buone e perfette.

Non temer punto: che l'honor fia tuo:
Tua la vittoria fia fratel da bene,
E sara la vergogna, e'l perder suo.

Robba a punto per Dio fatta a tuo dosso
Ma leccardetto e tenero di schena
Vn sol marito haurai di pelo rosso.

Come è da piu la man, che non è il dito,
Il braccio de la man, del busto il capo;
Cosi è miglior la moglie del marito.

Piu non ci dubitar, statti giocondo;
Che nascera vn fanciullo; il qual crescẽdo
Sara il miglior cõpagno, che sia al mondo.

Haurai l'alte venture tutte quante;
Che ti promise sotto a dolce velo
Questo amoroso tuo sogno galante.

Rispetto a molte circonstantie e molte
E piu buona la moglie, che'l marito
Io l'ho detto, e'l direi tre mila volte.

Quanto minor del vero è vn'amor finto:
Tanto con piu feruor l'accesa donna,
Che l'huomo, entra nel cieco Laberinto.

Se sai tenerti vna persona amica;
Che ti puo far del bene in questo mondo,
Vna ventura haurai, che Dio te'l dica.

Pigliala pur: ch'in spatio di poch'anni,
Cosi lieto e felice ti vedrai,
Che cangerai del tutto habito e panni.

Del marito la moglie è assai migliore:
Che se tal volta ella gli fa le corna:
E però, ch'egli è vn tristo e vn traditore.

Cinque mariti haurai donna gentile:
Con l'ultimo sarai piu che beata,
Se saprai seguitar tutto il suo stile.

L'amico tuo, che di lontano aspetti,
Ritornera ne giorni: che piu aggrada
Dormir nel letto accompagnati e stretti.

A me medesmo incresce: ma la noua
Poi, che tu vuoi, che dica sara tale,
Che si trista e si amara non si troua.

I sogni sono sogni; e tu sei matto,
Se ti pensi, ch'al tuo sortisca effetto:
Che qual sen venne, se partì ad vn tratto.

Marte da ben: che t'è non pur amico,
Ma parente, cugin, sotio, e fratello:
Dice, c'harai vittoria del nemico.

Bocca d'ambrosia e di nettare piena:
La tua ventura è posta in vno amante,
C'habbia la borsa ben ferrata e piena.

Benche per quel, che mi dimostri, sei
Dõna da far stancar Mãtoua e Arpino
Tu piu, che due mariti hauer non dei.

Colui, che de le femine è dottore:
E conosce le fraudi: intende e vede
Che de la moglie il marito è migliore.

## 26 QVADRO DE LE OPERE

| | | |
|---|---|---|
| Va a Carte 133 a Aristippo phi. e aggiunge AL RE La prima Figura che cauerai | Va a Carte. 130 a Theodoro philo. e aggiunge AL DIECE La prima Figura che cauerai. | Va a Carte 142 a Senocrate phil. e aggiunge AL OTTO La prima carta de ponto che cauerai |
| Va a Carte 22. a Crisippo philo. e aggiunge A L'ASSO La prima Figura che cauerai. | Va a carte. 19 a Stilpon philo. e aggiunge AL DIECE La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 82 a Speusippo phil. e aggiunge Al NVOVE La prima carta de ponto ché cauerai |
| Va a Carte 139 a Platone philo. e aggiunge AL SETTE La prima Figura che cauerai | Va a Carte 142 a Senocrate philo. e aggiunge AL OTTO La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 133 a Aristippo phi. e aggiunge Al DVE La prima Figura che cauerai |

## VIA CROCE

Va a Carte 130 a Theodoro phi. e aggiunge AL NVOVI La prima Figura che cauerai.

Va a Carte 109 a Eraclito phil. e aggiunge A L'ASSO La prima Figura che cauerai

Va a Carte 139. a Platone philo. e aggiunge A L'OTTO La prima Figura che cauerai.

## QVADRO DE LACHESI

| | | |
|---|---|---|
| Va a Carte 109 a Eraclito philo. e aggiunge AL OTTO La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 130 a Theodoro phi. e aggiunge al SETTE La prima Figura che cauerai | Va a Carte 19 a Stilpon philo. e aggiunge al OTTO La prima Figura che cauerai |
| Va a Carte 133 a Aristippo philo. e aggiunge AL NVOVE La prima carta de ponto che cauera | Va a Carte 82 a Speusippo phil. e aggiunge AL RE La prima Figura che cauerai. | Va a Carte 64 a Menedemo phi. e aggiunge Al DIECE La prima carta de ponto che cauerai. |
| Va a Carte 142 a Senocrate phil. e aggiunge al CAVALLO La prima Figura che cauerai. | Va a Carte 82 a Speusippo phi. e aggiunge Al NVOVE La prima Figura che cauerai. | Va a Carte 22 a Crisippo phil. e aggiunge Al FANTE La prima Figura che cauerai |

VIA CROCE

Va a Carte 130 a Theodoro philo. e aggiũge al Noue La prima Figura che cauerai.

Va a Carte 133 a Aristippo philo. e aggiunge al Diece La prima carta de ponto che cauerai.

Va a Carte 82 a Speusippo philo. e aggiũge a l'Otto La prima carta de ponto che cauerai

Va a Carte 19 a Stilpon philo. e aggiũge al Diece La prima Figura che cauerai

VIA CROCE

## QVADRO DEL SCANDOLO

| | | |
|---|---|---|
| Va a Carte 133 a Aristippo philo. e aggiunge A L'OTTO La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 109 a Eraclito phil. e aggiunge Al NVOVE La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 130 a Theodoro phi. e aggiunge Al OTTO La prima Figura che cauerai |
| Va a Carte 139 a Platone philo. e aggiunge AL DVE La prima Figura che cauerai | Va a Carte 19 a Stilpon phil. e aggiunge AL SETTE La prima Figura che cauerai | Va a Carte 82 a Speusippo phil. e aggiunge Al DIECE La prima carta de ponto che cauerai |
| Va a carte 142 a Senocrate phi. e aggiunge A l'ASSO La prima Figura che cauerai | Va a Carte 139 a Platone phil. e aggiunge Al RE La prima Figura che cauerai. | Va a Carte 22 a Crisippo philo. e aggiunge Al CAVALLO La prima Figura che cauerai |

Va a Carte 22 a Crisippo philo. e aggiunge al NVOVE La prima carta de ponto che cauerai

Va a Carte 142 a Senocrate phil. e aggiunge Al FANTE La prima Figura che cauerai

VIA CROCE

## QVADRO DE L'INGEGNO

| | | |
|---|---|---|
| Va a Carte 142 a Senocrate phi. e aggiunge AL NVOVE La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 130 a Theodoro phil. e aggiunge Al DIECE La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 139 a Platone philo. e aggiunge Al CAVALLO La prima Figura che cauerai |
| Va a Carte 19 a Stilpon philo. e aggiunge AL ER La prima Figura che cauerai | Va a Carte 133 a Aristippo philo. e aggiunge al DIECE La prima Figura che cauerai. | Va a Carte 82 a Speusippo phil. e aggiunge AL FANTE La prima Figura che cauerai. |
| Va a Carte 22 a Crisippo philo. e aggiunge Al OTTO La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 19 a Stilpon philo. e aggiunge Al DVE La prima Figura che cauerai | Va a Carte 142 a Senocrate phil. e aggiunge AL NVOVE La prima carta de ponto che cauerai. |

# VIRTV

| | | |
|---|---|---|
| Va a carte 53 al q̃dro di piaceuolezza e caua vna ca. | Va a carte 14 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a carte 38 al q̃dro di Amore e caua vna carta |
| Va a carte 38 al quadro di Amore e caua vna carta | Va a carte 11 al q̃dro di magnanimita e caua vna ca. | Va a carte 14 ne la Via Croce e caua vna carta |
| Va a carte 14 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a carte 23 al q̃dro de liberalità e caua vna carta | Va a carte 11 al q̃dro di magnanimita e caua vna ca. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Va a carte 11 al q̃dro di magnanimita e caua vna ca. | Va a carte 23 al q̃dro de liberalità e caua vna carta. | Va a carte 53 al q̃dro di piaceuolezza e caua vna ca. | Va a carte 38 al quadro di Amore e caua vna carta | Va a carte 53 al q̃dro di piaceuolezza e caua vna ca. | Va a carte 23 al q̃dro de liberalita e caua vna carta |
| Va a carte 23 al q̃dro de liberalità e caua vna carta | Va a carte 53 al q̃dro di piaceuolezza e caua vna ca. | Va a carte 38 al quadro di Amore e caua vna carta. | Va a carte 14 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a carte 38 al quadro di Amore e caua vna carta | Va a carte 53 al q̃dro di piaceuolezza e caua vna ca. |
| Va a carte 53 al q̃dro di piaceuolezza e caua vna ca. | Va a carte 38 al quadro di Amore e caua vna carta | Va a carte 14 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a carte 11 al q̃dro di magnanimita e caua vna ca. | Va a carte 14 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a carte 38 al quadro di Amore e caua vna carta |
| Va a carte 38 al quadro di Amore e caua vna carta | Va a carte 14 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a carte 11 al q̃dro di magnanimita e caua vna ca. | Va a carte 23 al quadro di liberalità e caua vna carta | Va a carte 11 al q̃dro di magnanimita e caua vna ca. | Va a carte 14 ne la Via Croce e caua vna carta. |
| Va a carte 14 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a carte 11 al q̃dro di magnanimita e caua vna ca. | Va a carte 23 al q̃dro di liberalità e caua vna carta | Va a carte 53 al q̃dro di piaceuolezza e caua vna ca. | Va a carte 23 al q̃dro de liberalita e caua vna carta | Va a carte 11 al q̃dro di magnanimita e caua vna ca. |
| Va a carte 11 al q̃dro di magnanimita e caua vna ca. | Va a carte 23 al q̃dro de liberalità e caua vna carta. | Va a carte 53 al q̃dro di piaceuolezza e caua vna ca. | Va a carte 38 al q̃dro di Amore e caua vna carta. | Va a carte 53 al q̃dro di piaceuolezza e caua vna ca. | Va a carte 23 al q̃dro de liberalita e caua vna carta. |

*Se l'huomo da le genti è ben voluto; qui se caua due carte.*

Io t'aßecuro, che l'amore intenso
Ch'è nel tuo cor, haura l'isteßo fine,
Che pur'hora fra me discorro e penso.

Dio glie ne guardi, ch'egli andaße altroue:
Dico il marito tuo: che s'egli è gallo,
Tu sei gallina ottima da voue.

Lascia figlia cotesto, & vn ne troua;
Che in chiesa, in letto, in casa, in hosteria
Riesca buono, e destro, a tutta proua

Questo marito tuo non toccarebbe
Altra donna la giu, donde si nasce,
Per tutto l'or, che trouar si potrebbe.

Maladetto sia quel che fu cagione,
Che no'l prendesti li paßati giorni
Prendilo; questa è la conclusione.

Buono diuentera: stanne pur lieta:
Donna il marito tuo fra pochi giorni;
E parrà vn'angolin fatto di seta.

Lascia questo infingardo a suo dispetto;
Il qual vorrebbe, come Lipotoppo,
Se streghiaße i caualli a starsi in letto.

Chi Diauol ti conduße a seruir questo
Ignorante, plebeo; da cui non sei:
Diro cosi: per auanzarti vn cesto?

Senza dubbio egli è meglio hauerne cento,
C'hauerne vn solo: Io parlo a te ben mio
Volto fatto a penel d'oro e d'argento?

Il tuo marito figliuolina a fe
Non sol non fara copia ad altre donne,
Ma speßo carestia ne fara a te.

Anchor che'l vitio foße vn po piu fresco
Non si correggera per tempo mai;
Ben che po molte cose San Francesco.

Fia per venir si buono il tuo marito
Che per hauer da lui ciò, che vorrai.
Solo ti bastera, ch'innalzi il dito.

Muta pur loco, e la tua sorte anchora
Si mutera, con tal ventura e tanta;
Che tu benedirai sempre quell'hora.

Dolce figliuola mia, buona nouella:
Tu sei da tutti amata, e ogniun t'adora
Aßai piu, che ne donna ne donzella.

Perche v'ha fatto Dio la vostra insegna?
A noi la nostra? se non perche insieme
Stian tutte due, come la chiesa insegna.

Questo auersario tuo di pelo roßo
Perdera questa causa: e tu nel fine
N'haurai l'honor p quel, ch'io veder poßo

Questo marito tuo val' vn thesoro:
E non te le farebbe, idest le corna,
Per tutte quante le medaglie d'oro.

Lascia il contender figlia: e vederai,
Che in breue in breue il tuo marito crudo
Fara con le sue man quel, che vorrai.

Habbi ferma speranza; e serui pure
Che buon premio hauerai, se tu non resti
Di tolerar figliuol le tue sciagure.

Donna tu farai peggio; tienti a questo:
Et a mutar amor d'hoggi in domani
Non è forsi ne vtile, ne honesto.

Ei si correggera senza alcun fallo;
Poi che conoscera, ch'è cosa buona
Talhor partirsi; e lasciar glialtri in ballo

CLEOBVLO PHILOSOPHO

Cupido hoggi m'ha detto; ſe non ſai,
Che l'amor tuo haura ſenza fatica
Il medeſimo fin, che tu vorrai.

Correggeraſſi certo io t'aſſecuro:
Ma ſe ſara tardetto ad emendarſi,
Fia, che'l boccon gli parra alquanto duro.

Maritati pur figlia, e vederai
Se ſara buona coſa il maritarſi;
Che i frutti del marito guſterai.

Il tuo marito è pien di bizzaria:
Contentalo, ſe puoi: coſi vedrai;
Ch'egli ſi mutera di fantaſia.

Queſto tuo maritaccio è vn'huom da bene:
E ti ſerba la fe: ſi perche t'ama:
E ſi perch'egli è tenero di ſchene.

Il fin di queſto amor, quando che ſia,
Sara peſſimo, amaro, e pien di noia
Tanto che caderai ne la pazzia.

Qui poca, in altro loco aſſai minore
Sei per hauer ventura: hor cerca tu
Quel, che t'apporti vn'vtile maggiore.

Par, che'l marito tuo tanto ſi perda
Dietro la coda tua; ch'a l'altre donne
Dice fuggite via volti di merda.

Buono diuentera, ſe tu non reſti
Di fargli ogni piacere; e darli ſpeſſo
Tutto quel dolce, che per te vorreſti.

Sara buono a tre doppi comarina,
Che tu troui vn'amante; e laſci queſto,
Che arroſto non lo vuol, ne in gelatina.

Se troui alcun, che t'ami genufleſſo
Di cinque pater noſtri, & altretante
Aue Marie, e'l Verbum caro appreſſo.

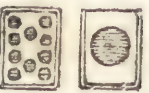
Se a guiſa di Teſtudine ti ſtai
Ne la magione haurai poca ventura:
Ma grande figliuolin ſe altroue vai.

A me ne duol: tu perderai fratello,
O c'habbi la ragione, o c'habbi il torto;
Che a queſto nõ aggiunge il mio ceruello

La ſorte, che t'è amica figlia mia,
Fa che ogniun che ti vede s'innamora
De la voſtra leggiadra Signoria

Cancaro non vo dire a fra Martino,
Tu me rompi la teſta: Hor laſcia queſto
In ſua malhora, e troua vn Cherubino.

Donne mie care è buono hauer marito:
Ne porgete l'orecchie a le parole,
Che vi dice talhor qualche Romito.

Il tuo marito è huom fatto a compaſſo:
E accoccandola vn giorno, temerebbe
Di gir in bocca, o in man di Sathanaſſo

Faccia quel che ſi voglia col liquore
Di Giouan Boccadoro il tuo nemico;
Che ſarai de la lite vincitore.

La fe, la tua bonta, la tua virtute
A mal grado del mondo traditore
Trouera premio a la tua ſeruitute.

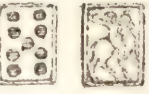
Mai buono non ſara queſto tuo ſpoſo;
Ma cattiuo, maligno, & oſtinato,
E bizzaro, fantaſtico, e geloſo.

Hor leggi vn poco la comedia mia
E imparerai, ch'a tor marito figlia
Vtile coſa, e benedetta ſia.

L'amico finge, ognihor ti da cannate;
Però laſcialo in tutto; e occultamente
Eleggi per tuo bene, eleggi vn frate.

Ti ſerba buona fede il tuo marito:
Ma ꝑ quel ch'io m'accorgo, in la tua caſa
D'un certo pollaſtrello s'è inuaghito.

No no; non dubitar, ch'a la fe bona;
Eccetto te mai non riguarda donna
Da compieta, e da veſpero, e da nona.

## 29 QVADRO DEL RAMARICO

| | | |
|---|---|---|
| Va a Carte 49<br>a Demetrio phil.<br>e aggiunge<br>Al FANTE<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte. 52<br>a Empedocle phi.<br>e aggiunge<br>A L'ASSO<br>La prima Figura<br>che cauerai. | Va a Carte 37<br>a Crate philo.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| Va a Carte 151.<br>a Antistene phil.<br>e aggiunge<br>Al CAVALLO<br>La prima Figura<br>che cauerai. | Va a carte. 97<br>a Cleante philo.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | <br>Va a Carte 25<br>a Aristotele phil.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |
| Va a Carte 37<br>a Crate philo.<br>e aggiunge<br>AL DVE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 106<br>a Eudoxo philo.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | <br>Va a Carte 88<br>a Pitagora philo.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima Figura<br>che cauerai |

VIA CROCE

Va a Carte 52
a Empedocle phi.
e aggiunge
AL NVOVE
La prima carta de
ponto che cauerai.

Va a Carte 49
a Demetrio phil.
e aggiunge
Al CAVALLO
La prima Figura
che ca uerai

## QVADRO DI TRIBVLATIONE

| | | |
|---|---|---|
| Va a Carte 88<br>a Pitagora philo.<br>e aggiunge<br>Al SETTE<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 49<br>a Demetrio phil.<br>e aggiunge al<br>OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 37<br>a Crate philo.<br>e aggiunge al<br>DIECE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| Va a Carte 151<br>a Antistene phil.<br>e aggiunge<br>AL DVE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 136<br>a Zenone philo.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai. | Va a Carte 151<br>a Antistene phi.<br>e aggiunge<br>Al RE<br>La prima Figura<br>che cauerai. |
| Va a Carte 97<br>a Cleante philo.<br>e aggiunge al<br>DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai. | Va a Carte 49<br>a Demetrio philo.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai.<br> | Va a Carte 106<br>a Eudoxo philo.<br>e aggiunge<br>A l'ASSO<br>La prima Figura<br>che cauerai |

VIA CROCE

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Va a Carte 118<br>a Eraclide philo.<br>e aggiũge al Due<br>La prima Figura<br>che cauerai. | Va a Carte 88<br>a Pitagora philo.<br>e aggiũge al Otto<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai. | Va a Carte 151.<br>a Antistene philo.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai. | Va a Carte 37<br>a Crate philo.<br>e aggiũge al Otto<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 118<br>a Eraclide philo.<br>e aggiũge al RE<br>La prima Figura<br>che cauerai |

VIA CROCE

## QVADRO DI OPPORTVNITA

| | | |
|---|---|---|
| <br>Va a Carte 97<br>a Cleante philo.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 37<br>a Crate philo.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 49<br>a Demetrio phi.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |
| Va a Carte 151<br>a Antistene phi.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 136<br>a Zenone philo.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 88<br>a Pitagora philo.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| Va a Carte 49<br>a Demetrio phil.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 37<br>a Crate philo.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai. | Va a Carte 106<br>a Eudoxo philo.<br>e aggiunge<br>Al SETTE<br>La prima Figura<br>che cauerai |

Va a Carte 97
a Cleante philo.
e aggiunge
Al SETTE
La prima Figura
che cauerai

Va a Carte 106
a Eudoxo philo.
e aggiunge
AL DIECE
La prima Figura
che cauerai

VIA CROCE

## QVADRO DI PVDICITIA

| | | |
|---|---|---|
| <br>Va a Carte 25<br>a Aristotele phil.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 52<br>a Empedocle phi.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 118<br>a Eraclide philo.<br>e aggiunge<br>A L'OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |
| Va a Carte 88<br>a Pitagora philo.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | <br>Va a Carte 37<br>a Crate philo.<br>e aggiunge al<br>CAVALLO<br>La prima Figura<br>che cauerai. | Va a Carte 49<br>a Demetrio phil.<br>e aggiunge<br>AL SETTE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| Va a Carte 106<br>a Eudoxo philo.<br>e aggiunge<br>Al FANTE<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 136<br>a Zenone philo.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 52<br>a Empedocle phi.<br>e aggiunge<br>AL RE<br>La prima Figura<br>che cauerai. |

# INDVSTRIA

30

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Va a carte 56 al q̄dro di sollicitudi ne e caua vna ca. | | | | Va a carte 71 al quadro di falsita e caua vna carta | Va a carte 77 al quadro di auaritia e caua vna carta |
| Va a carte 77 al quadro di auaritia e caua vna carta | | | | Va a carte 68 ne la Via Croce e caua vna carta. | Va a carte 71 al quadro di falsita e caua vna carta |
| Va a carte 71 al quadro di falsita e caua vna carta | | | | Va a car. 104 al quadro di fatica e caua vna carta | Va a carte 68 ne la Via Croce e caua vna carta |
| Va a carte 68 ne la Via Croce e caua vna carta. | Va a car. 104 al quadro di fatica e caua vna carta. | Va a carte 56 al q̄dro di sollicitudi ne e caua vna ca. | Va a carte 77 al quadro di auaritia e caua vna carta | Va a carte 56 al q̄dro di sollicitudi ne e caua vna ca. | Va a car. 104 al quadro de fatica e caua vna carta |
| Va a car. 104 al quadro di fatica e caua vna carta | Va a carte 56 al q̄dro di sollicitudi ne e caua vna ca. | Va a carte 77 al quadro di auaritia e caua vna carta. | Va a carte 71 al quadro di falsita e caua vna carta | Va a carte 77 al quadro di auaritia e caua vna carta | Va a carte 56 al q̄dro di sollicitudi ne e caua vna ca. |
| Va a carte 56 al q̄dro di sollicitudi ne e caua vna ca. | Va a carte 77 al quadro di auaritia e caua vna carta | Va a carte 71 al quadro di falsita e caua vna carta | Va a carte 68 ne la Via Croce e caua vna carta. | Va a carte 71 al quadro di falsita e caua vna carta | Va a carte 77 al quadro di auaritia e caua vna carta |
| Va a carte 77 al quadro di auaritia e caua vna carta | Va a carte 71 al quadro di falsita e caua vna carta | Va a carte 68 ne la Via Croce e caua vna carta. | Va a car. 104 al quadro di fatica e caua vna carta | Va a carte 68 ne la Via Croce e caua vna carta. | Va a carte 71 al quadro di falsita e caua vna carta. |
| Va a carte 71 al quadro di falsita e caua vna carta | Va a carte 68 ne la Via Croce e caua vna carta. | Va a car. 104 al quadro di fatica e caua vna carta | Va a carte 56 al q̄dro di sollicitudi ne e caua vna ca. | Va a car. 104 al quadro di fatica e caua vna carta | Va a carte 68 ne la Via Croce e caua vna carta. |
| Va a carte 68 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a car. 104 al quadro di fatica e caua vna carta. | Va a carte 56 al q̄dro di sollicitudi ne e caua vna ca. | Va a carte 77 al quadro di auaritia e caua vna carta. | Va a carte 56 al q̄dro di sollicitudi ne e caua vna ca. | Va a car. 104 al quadro di fatica e caua vna carta. |

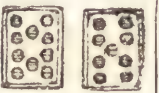
Se d'arte o mercantia s'ha a guadagnare; qui se caua due carte.

Chi hebbe di te mai miglior deſtino?
Che ſe toccaſsi paglia; ella è per farſi
Oro del piu perfetto e del piu fino.

Quanto è il preſente tuo grauoſo affanno;
Sara altretanta la futura gioia:
Tu demãdi, io riſpondo, e non t'inganno.

Se non vi s'interpon morte, o prigione,
La voglia haura buon fine: & a me credi
Come, ſe lo diceſſe Salomone.

Hor prega fratel mio San Giuliano
Che te la mandi buona, e poi del reſto
Dati a la prima che ti viene in mano.

Ella l'ha: ne il votarſi a San Martino
O a Giobbe puo guarirla: che lo preſe
Già da vn'hebreo hitropico aſſaſſino.

Quando la nona ſpera hara d'intorno
Fornito di girar l'antica madre,
Fia de l'affanno tuo l'ultimo giorno.

A queſto incomprenſibile lauoro
Attendi pur; che farai tale acquiſto,
Qual fece già perillo del ſuo Toro.

Piu è l'amor che a te porta coſtui,
Che non è quel de tutti gli altri inſieme;
E t'ama piu, che tu non ami lui.

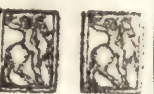
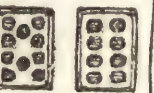
Vegghia ne ci mancar in parte alcuna;
Ch'otterrai quanto brami finalmente
Al diſpetto di ſorte e di fortuna.

Sangue, pianto, e furor veggo per tutto
E ſe non pon la mano il Re del cielo;
Tal penſa di regnar, che fia diſtrutto.

Queſto è apunto vn lauor fatto a tuo doſſo
Veſtitene ogni dì: nol laſciar mai:
Che d'oro ti farai per ſino a l'oſſo.

Tu ſei da ben e ſarai gran poltrone
Tu ſei ſauio, e ſarai matto ſpacciato
A tuorla bella, ſenza diſcritione.

O dirà alcun, la fu vna grande offeſa:
E vergogna è il ſoffrirla: io ti riſpondo,
Che a por la vita non è buona ſpeſa.

Non t'ama, non t'amò: non fia giamai
Per amarti colei, ch'apprezzi tanto:
Se non ſei piu che ſciocco, e tu lo ſai.

Senza piu ricercar l'oracol mio,
Da me ti parti: e credi, ch'al tuo affanno
Il fin ſara, quando piacera a Dio.

La ſorte tua ti ritiene intra due,
Onde potreſti e non potreſti hauere,
Come tu merti de le gratie ſue.

Fratellin mio; ſe meco ti conſegli;
Attaccati a queſt'arte; e t'affatica:
Però, che la ventura hai pe capegli.

In queſto tuo deſir, in queſta cura
Sarai ſimile a quel; che cade d'alto,
Et hebbe nel Po morte e ſepoltura.

Compar, colei non l'ha: ma guarda tu,
Che non lo pigli vn dì ſolennemente
Col gir cacciando e col peſcar la giu.

La conſorte vuol eſſer fratel mio
In prima d'or; poi di virtu dotata,
E ſe bella ſara guarditi Dio.

Se mai teneſti in cor qualche ſoſpetto,
Laſcialo in tutto: che'l tuo caro amante
T'ama; e di te ſara ſempre ſoggetto.

Verrà per far ciaſcun lieto e contento ;
Che longo tempo fu ſepulta in noia ;
La pace ; ma verrà con paſſo lento .

O miſerella tu ſei giunta a tale ;
Che quel , ch'adori , fa di te men ſtima ,
Che non farebbe altrui d'un'orinale .

Col tempo il gran ſi perde , e ſi raccoglie :
Il tempo rende il lume e lo naſconde :
Ei n'apporta gliaffanni , ei ce gli toglie.

Pur , che non tenga a cintola le mani ,
Haurai ciò , che deſideri altramente
Saran del tutto i tuoi penſieri vani .

Fratel il danno e l'util de le genti
Nel ſecreto voler di Dio ſon chiuſi :
Pur tu farai guadagno di formenti .

Il buon viuer pacifico e giocondo
E perduto figliuolo e temi ognihora
Veder afflitto e pien di ſangue il mondo .

Piu non temer : ma va ſecuro e altero :
Fanne vendeta ; e non cangiar prepoſto ;
Se non ſarai trattato da leggero .

Io ſon gia ſtanco a dar tante riſpoſte :
Tu penſi d'acquiſtar i mari e i monti:
Ma ti biſogna far conto con l'hoſte .

Cangia pur quando vuoi penſiero e voglia
Che mai non verrà a fine il tuo deſio :
Anzi ti fia cagion d'affanno e doglia .

Mogliera non pigliar brutta e ſdegnoſa :
Ma ſe la pigli piaceuole e bella ,
Io temo poi di qualche ſtrana coſa .

Per conſilio di me ſarai contento
Non tentar di ſaper quel , che ſapendo
Ti porrà dẽtro a vn mar d'aſpro tormẽto

Non è coſa piu ſana al parer mio ,
Che far , laſciando la vendetta al Boia
E viuer come vuol Domenedio .

In far danari harai venture ſtrane ;
Ne mai ti trouerrai mezzo quattriro ;
Se non ſaprai fuggir da le puttane .

Se ti moſtra talhor turbato il volto ;
Godi pur tu:che queſto è vn certo ſegno,
Che la tua cara donna t'ami molto .

Non pigliar donna,c'habbia inſieme vnita
La brutezza e la ſtizza ſe non cerchi
D'hauer l'Inferno e'l Purgatorio ĩ vita

Vn mal nõ manda il Ciel ſenza cagione :
Però farai del tuo peccato emenda :
Et haurai lieti i giorni , e l'hore buone .

So ben , che'l dimandar nulla ti coſta .
Dimanda adunque cinque volte e ſei ,
Che guadagno farai ti do riſpoſta .

Il Fato , che nel far ha poco ſale ,
Ritoglie ſpeſſo,e dona ad occhi chiuſi :
Però potreſti vn giorno vſcir di male.

Egliè piu certo , ch'eſſo le fa guerra ,
Che non è certo , che volin gliucelli ;
E che corrano l'acque , e ſtia la terra .

Nulla non ci ſara credi al dir mio :
E queſto auien,che non t'attieni al mezo ;
Ma voli troppo in alto col deſio .

Non ſempre il giorno oſcura nebbia adõbra;
Non ſempre copre le cãpagne il ghiaccio:
Ne ſẽpre vn graue duol l'anima ingõbra.

Se tu la pigli è ſia bella e ſuperba ;
Fratelin caro , in quattro dì ti veggio
Andarne con le capre a paſcer l'herba.

Harai ſempre la ſorte amica e buona ;
Se ti ſaprai guardar da quel , che noce ,
Et il guſto , e le mani , e la perſona .

Tu ſei per far guadagno figliuol mio
Si ꝑ c'hai buon diſcorſo,e buono ingegno
E ſi ; perche vorrà Domenedio .

## 32 QVADRO DI VERITA

| | | |
|---|---|---|
| <br>Va a Carte 40<br>a Solon philo.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima carta de ponto che cauerai | <br>Va a Carte. 34<br>a Thalete phil.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima Figura che cauerai. | <br>Va a Carte 94<br>a Pitaco philo.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima Figura che cauerai |
| Va a Carte 16.<br>a Biante philo.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de ponto che cauerai. | Va a carte. 85<br>a Periandro phi.<br>e aggiunge<br>AL SETTE<br>La prima Figura che cauerai | Va a Carte 124<br>a Epimenide phi.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de ponto che cauerai |
| Va a Carte 127<br>a Anacarsi philo.<br>e aggiunge<br>A L'ASSO<br>La prima Figura che cauerai | <br>Va a Carte 34<br>a Thalete philo.<br>e aggiunge<br>Al FANTE<br>La prima Figura che cauerai | Va a Carte 31<br>a Socrate philo.<br>e aggiunge<br>Al FANTE<br>La prima Figura che cauerai |

## VIA CROCE

Va a Carte 73
a Chilone philo.
e aggiunge
AL NVOVE
La prima Figura
che cauerai.

Va a Carte 34
a Thalete philo.
e aggiunge
Al NVOVE
La prima carta de
ponto che cauerai

## QVADRO DI CORTESIA

| | | |
|---|---|---|
| <br>Va a Carte 40<br>a Solone philo.<br>e aggiunge<br>AL RE<br>La prima Figura che cauerai | <br>Va a Carte 73<br>a Chilone philo.<br>e aggiunge al<br>DIECE<br>La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 94<br>a Pitaco philo.<br>e aggiunge al<br>SETTE<br>La prima Figura che cauerai |
| Va a Carte 16<br>a Bianto philo.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima Figura che cauerai | <br>Va a Carte 85<br>a Periandro phil.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de ponto che cauerai. | Va a Carte 127<br>a Anacarsi philo.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de ponto che cauerai. |
| Va a Carte 127<br>a Anacarsi philo.<br>e aggiunge al<br>OTTO<br>La prima carta de pont che cauerai. | Va a Carte 40<br>a Solone philo.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima Figura che cauerai. | Va a Carte 31<br>a Socrate philo.<br>e aggiunge<br>Al CAVALLO<br>La prima Figura che cauerai |

VIA CROCE

| | | | | | VIA CROCE |
|---|---|---|---|---|---|
| Va a Carte 85<br>a Periandro philo.<br>e aggiũge al Otto<br>La prima Figura che cauerai. | Va a Carte 13<br>a Phericide philo.<br>e aggiunge al Fante<br>La prima Figura che cauerai. | Va a Carte 16.<br>a Biante philo.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima carta de ponto che cauerai. | <br>Va a Carte 127<br>a Anacarsi philo.<br>e aggiũge al Cauallo<br>La prima Figura che cauerai | Va a Carte 31<br>a Socrate philo.<br>e aggiũge al Otto<br>La prima carta de ponto che cauerai | |

## QVADRO DE I COSTVMI

| | | |
|---|---|---|
| <br>Va a Carte 34<br>a Thalete philo.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima carta de ponto che cauerai | <br>Va a Carte 40<br>a Solone philo.<br>e aggiunge<br>Al FANTE<br>La prima Figura che cauerai | Va a Carte 73<br>a Chilone philo.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de ponto che cauerai |
| Va a Carte 16<br>a Biante philo.<br>e aggiunge<br>A L'ASSO<br>La prima Figura che cauerai | Va a Carte 85<br>a Periandro phi.<br>e aggiunge<br>AL CAVALLO<br>La prima Figura che cauerai | Va a Carte 124<br>a Epimenide phi.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de ponto che cauerai |
| <br>Va a Carte 13<br>a Phericide phil.<br>e aggiunge<br>AL RE<br>La prima Figura che cauerai | <br>Va a Carte 31<br>a Socrate philo.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima Figura che cauerai. | Va a Carte 13<br>a Phericide philo.<br>e aggiunge<br>Al DVE<br>La prima Figura che cauerai |

Va a Carte 94
a Pitaco philo.
e aggiunge a
L'ASSO
La prima Figura
che cauerai

Va a Carte 73
a Chilone philo.
e aggiunge
AL DVE
La prima Figura
che cauerai

VIA CROCE

## QVADRO DI MORPHEO

| | | |
|---|---|---|
| <br>Va a Carte 127<br>a Anacarsi phil.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 85<br>a Periandro phi.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 94<br>a Pitaco philo.<br>e aggiunge<br>AL RE<br>La prima Figura che cauerai |
| <br>Va a Carte 31<br>a Socrate philo.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima Figura che cauerai | Va a Carte 34<br>a Thalete philo.<br>e aggiunge al<br>OTTO<br>La prima carta de ponto che cauerai. | Va a Carte 127<br>a Anacarsi phil.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima carta de ponto che cauerai |
| Va a Carte 16<br>a Biante philo.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima Figura che cauerai | Va a Carte 85<br>a Periandro phil.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima carta de ponto che cauerai | <br><br>Va a Carte 40<br>a Solone philo.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima Figura che cauerai. |

| | | |
|---|---|---|
| Va a carte 56 al quadro di ricchez za e caua vna ca. | Va a carte 71 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a carte 77 al q̃dro di ambitione e caua vna carta |
| Va a carte 77 al q̃dro di ambitione e caua vna carta | Va a carte 68 al q̃dro di bellezza e caua vna carta. | Va a carte 71 ne la Via Croce e caua vna carta |
| Va a carte 71 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a car. 104 al q̃dro di liberalita e caua vna carta | Va a carte 68 al q̃dro di bellezza e caua vna carta |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Va a carte 68 al quadro di bellezza e caua vna carta. | Va a car. 104 al q̃dro di liberalita e caua vna carta. | Va a carte 56 al quadro di ricchez za e caua vna ca. | Va a carte 77 al q̃dro di ambitione e caua vna carta | Va a carte 56 al quadro di ricchez za e caua vna ca. | Va a car. 104 al q̃dro de liberalita e caua vna carta |
| Va a car. 104 al q̃dro di liberalita e caua vna carta | Va a carte 56 al quadro di ricchez za e caua vna ca. | Va a carte 77 al q̃dro di ambitione e caua vna carta. | Va a carte 71 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a carte 77 al q̃dro di ambitione e caua vna carta | Va a carte 56 al quadro di ricchez za e caua vna ca. |
| Va a carte 56 al q̃dro di ricchezza e caua vna carta. | Va a carte 77 al q̃dro di ambitione e caua vna carta | Va a carte 71 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a carte 68 al quadro di bellezza e caua vna carta. | Va a carte 71 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a carte 77 al q̃dro di ambitione e caua vna carta |
| Va a carte 77 al q̃dro di ambitione e caua vna carta | Va a carte 71 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a carte 68 al q̃dro di bellezza e caua vna carta. | Va a car. 104 al q̃dro di liberalita e caua vna carta | Va a carte 68 al q̃dro di bellezza e caua vna carta. | Va a carte 71 ne la Via Croce e caua vna carta. |
| Va a carte 71 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a carte 68 al q̃dro di bellezza e caua vna carta. | Va a car. 104 al q̃dro di liberalita e caua vna carta | Va a carte 56 al quadro di ricchez za e caua vna ca. | Va a car. 104 al q̃dro di liberalita e caua vna carta | Va a carte 68 al q̃dro di bellezza e caua vna carta. |
| Va a carte 68 al q̃dro di bellezza e caua vna carta | Va a car. 104 al q̃dro di liberalita e caua vna carta. | Va a carte 56 al quadro di ricchez za e caua vna ca. | Va a carte 77 al q̃dro di ambitione e caua vna carta. | Va a carte 56 al quadro di ricchez za e caua vna ca. | Va a car. 104 al q̃dro de liberalita e caua vna carta. |

*Se il deſiderio de l'huomo hauera buon fine ; qui se caua due carte.*

*Stella non è lassù ; non ci è pianeta*
*Che non faccia le fica a i tuoi disegni,*
*E bestia sei se non credi al profeta .*

*Io ti rispondo ; ch'el tuo amante t'ama ,*
*Che t'apprezza, t'adora ; e nel suo core*
*Altra che te mai non ricerca e brama .*

*E le brutte e le belle hanno difetti ,*
*Ma torla bella è manco male assai ,*
*Che non ti corre spesa per belletti .*

*Io te direi , che questa tua reina*
*Non ve ne hauesse punto di francioso:*
*Ma in dubbio mi fa star la pelatina .*

*S'egli è felicità l'esser amato*
*Da chi s'ama & adora ; hor tu ben puoi*
*Tenerti nel tuo amor lieto e beato .*

*Io penso , ch'egli t'ami : e tuttauia*
*Fanne la proua : e lo conoscerai*
*Senza , che'l sappi da la lingua mia .*

*La sorte ti si sbraca , e la fortuna ,*
*Sta per seruirti ogn'hor co i panni alzati*
*Perche tu sei tagliato a buona luna .*

*Dimitte nobis li debiti nostri ;*
*Sicut & nos rimesso a i debitori*
*Gli habbiamo , dicon tutti i Pater nostri*

*Quanto è piu brutta piu sarai felice*
*Pur che sia buona , che da se poi bella*
*Farassi con belletti e con vernice .*

*I pianeti , le stelle , ogni elemento*
*Del tuo desio l'afflitto acceso core*
*Vogliono al tuo dispetto far contento .*

*Se al ciel tutti i guai porgessi in lista ,*
*E chiedessegli in don tutti i malanni ,*
*Tu non potresti hauer sorte piu trista .*

*Il mal ; per cui piu d'un pelato arrabbia :*
*Ha questa tua ; & hebbelo col latte*
*Come si dice , da le prime labbia .*

*Se mai sara che la giustitia regni*
*Vedrem la pace piu, che mai tranquilla*
*Tornar, doue io non veggo orme ne segni.*

*Tu pon fratel la falce in l'altrui biade:*
*Non è cosa da te questo mestiere .*
*Cerca guadagno pur per altre strade .*

*L'amante tuo con tutto'l core amato*
*T'ha fino a questo giorno : hora l'amore*
*D'una piu bella assai te l'ha suiato .*

*L'affanno ; che t'offende ; io ti rispondo*
*Fra poco spatio è per tornarti in gioia*
*Tanta , che non haura ne fin ne fondo.*

*Gli influssi son di voi si imbertonati ,*
*Et han tanto piacer de i vostri fatti*
*Che potete incacarne i preti , e i frati .*

*Non tener mente a cosa che si sia*
*Per torla bella ; eccetto se per sorte*
*Hauesse nome monna Gelosia .*

*Ti porta la tua donna vn'odio eterno*
*E piu tosto che te , veder vorrebe*
*Il piu brutto Diauol de l'Inferno .*

*Anchor , c'habbia costei la faccia rossa ,*
*E'l mal francioso non dimostri fuora ,*
*Ella l'ha dentro in le midolle e l'ossa .*

*Se vendetta non fai sarai gran matto :*
*Ma considera prima fra te stesso ;*
*Ch'importa assai da le parole al fatto .*

34

Se credi, o ſe t'entrò mai nel penſiero
Di veder lieto il fin del tuo deſio;
Hai nel capo del pazzo e del leggero.

Se vuoi ſaper, che'l tuo Signor diletto
T'ami o nō t'ami: gli comāda: e allhora
Riuſcir ne vedrai chiaro l'effetto.

Perche le ſorti hanno de i pazzi cura,
Et in protettion pigliano i goffi
Ti ſi apparecchia vna beſtial ventura.

La pace d'ogni bene apportatrice
Sarà fra voi: e cantera ciaſcuno,
O giorno auenturato, o dì felice.

Non ſtare per vn' poco di ſoſpetto
Di torla bella, che ſe ſerra brutta,
Con lei tu hauerai poco diletto.

Fa che di quanto accade sij prouiſto:
E vedrai, che in tal coſa in pochi giorni
Farai buono, ſtupendo, e groſſo acquiſto

L'oſcuro de la notte ci fa il chiaro
Ricognoſcer del dì: coſi ti fia
Piu caro il dolce dopo qualche amaro.

Aſcolta figlio, io ti riſpondo a vn tratto:
Il franceſe è di lei, qual la camiſcia
E ſe non mi vuoi creder, tu ſei matto.

Per i capegli vno influſſo ti tiene
Si reo, che ſe viueſſi trecento anni
Non ſei per hauer mai, hora di bene.

La cara donna tua, ſ'io ben diſcerno:
E pur veggo lontano, e intendo il tutto:
T'ama di core, e t'amera in eterno.

Cercane pur; che da me no'l ſaprai;
S'hai coſi poco guſto, che fin'hora
Per lunga ſperienza non lo ſai.

Ve'l dico pian, perche niun m'intenda,
Se la Sorte penſaſſe a i fatti voſtri
Haurebbe vna pochiſſima faccenda.

Diligite inimicos canta il clero,
E benefacite ancho a chi v'offende:
Comandaci il maeſtro di. S. Piero.

Non la tor bella ſe vorrai conforto:
Perche tu che m'hai cera di geloſo
In quattro giorni ſarai come morto.

Tanti ti ſi dimoſtran d'ogni intorno
Impedimenti, e tanti naſceranno;
Che puoi ben dir, nō ſara mai quel giorno

E ver che i ſaui ſuperan le ſtelle,
Ma ſendo voi Mattelica in perſona
Ve la trapaſſarete pelle pelle.

L'ha certo: ma ne danno ne vergogna
Molta ti po ſeguir; ch'a giorni voſtri
Egli ſi manda via, come la rogna.

O infelice voi; che ſete nati
In queſta etade perfida aſſaſſina:
Oue le guerre ſon da tutti i lati.

O che profitto grande, o che guadagno
Sei per farne in piu dì, ſ'a te nō manchi
Io per me vorrei eſſer tuo compagno.

Se a te par ben incolpane la ſorte.
Egli non t'ama, ne t'aprezza vn dito:
Trouane vn'altro di piu baſſa ſorte.

Diſponti a ſofferir, quanto tu puoi:
Che i dolori e gli affanni ſono i meſſi,
Con che viſita Dio gli eletti ſuoi.

Io ti conſiglio che ti appigli al bello,
Et a la barba di meſſere honore
La porca Geloſia manda in bordello.

Tu l'hai nō queſta dōna. hor t'apparecchia
A gli impiaſtri, a i rimedi, a l'untioni:
E te lo diede vna puttana vecchia.

Tu hauerai vn principio traditore,
Vn ladro mezo, vn malandrino fine,
Perche il ciel nō ſ'arriſchia a porti amore.

35 QVADRO DI RIPOSO

| | | |
|---|---|---|
| Va a Carte 37<br>a Crate philo.<br>e aggiunge<br>AL FANTE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte. 106<br>a Eudoxo philo.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai. | Va a Carte 25<br>a Aristotele phil.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |
| Va a Carte 151.<br>a Antistene phi.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai. | Va a carte. 97<br>a Cleante philo.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 97<br>a Cleante philo.<br>e aggiunge<br>AL RE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| Va a Carte 88<br>a Pitagora phil.<br>e aggiunge<br>Al CAVALLO<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 118<br>a Eraclide philo.<br>e aggiunge<br>A l'ASSO<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 106<br>a Eudoxo philo.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |

VIA CROCE

Va a Carte 49 a Demetrio phi. e aggiunge A L'ASSO La prima Figura che cauerai.

Va a Carte 52 a Empedocle phi. e aggiunge Al CAVALLO La prima Figura che cauerai

Va a Carte 37. a Crate philo. e aggiunge AL OTTO La prima carta de ponto che cauerai.

QVADRO DI PERSEVERANTIA

| | | |
|---|---|---|
| Va a Carte 106<br>a Eudoxo philo.<br>e aggiunge<br>Al DVE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 97<br>a Cleante philo.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 52<br>a Empedocle phi.<br>e aggiunge al<br>DIECE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| Va a Carte 151<br>a Antistene phil.<br>e aggiunge<br>A l'ASSO<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 118<br>a Eraclide philo.<br>e aggiunge<br>Al SETTE<br>La prima Figura<br>che cauerai. | Va a Carte 37<br>a Crate philo.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai. |
| Va a Carte 106<br>a Eudoxo philo.<br>e aggiunge al<br>NVOVE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 97<br>a Cleante philo.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carte de<br>ponto che cauerai. | Va a Carte 49<br>a Demetrio philo.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |

VIA CROCE

Va a Carte 88 a Pitagora philo. e aggiũge al Noue La prima Figura che cauerai.

Va a Carte 136 a Zenone philo. e aggiũge al Diece La prima carta de ponto che cauerai.

Va a Carte 97 a Cleante philo. e aggiũge al Diece La prima Figura che cauerai

Va a Carte 118 a Eraclide phil. e aggiũge al Noue La prima carta de ponto che cauerai

VIA CROCE

QVADRO DEL STIMVLO

| | | |
|---|---|---|
| Va a Carte 106<br>a Eudoxo philo.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 151<br>a Antistene phil.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 118<br>a Eraclide phi.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |
| Va a Carte 25<br>a Aristotele phi.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 52<br>a Empedocle phi.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 49<br>a Demetrio phil.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| Va a Carte 136<br>a Zenone philo.<br>e aggiunge<br>AL FANTE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 118<br>a Eraclide phil.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai. | Va a Carte 106<br>a Eudoxo philo.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |

Va a Carte 151 a Antistene phil. e aggiunge AL FANTE La prima Figura che cauerai

Va a Carte 106 a Eudoxo phil. e aggiunge AL OTTO La prima Figura che cauerai

VIA CROCE

QVADRO DEL PARTO

| | | |
|---|---|---|
| Va a Carte 52<br>a Empedocle phi.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 49<br>a Demetrio philo.<br>e aggiunge<br>Al DVE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 88<br>a Pitagora phil.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |
| Va a Carte 118<br>a Eraclide philo.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 37<br>a Crate philo.<br>e aggiunge a<br>L'ASSO<br>La prima Figura<br>che cauerai. | Va a Carte 49<br>a Demetrio phil.<br>e aggiunge<br>AL RE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| Va a Carte 106<br>a Eudoxo philo.<br>e aggiunge<br>Al CAVALLO<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 136<br>a Zenone philo.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 97<br>a Cleante philo.<br>e aggiunge<br>AL FANTE<br>La prima Figura<br>che cauerai. |

36

# FATO

| | | | |
|---|---|---|---|
| Va a carte 8 ne la Via Croce e caua vna carta. | | Va a carte 59 al quadro de l'Otio e caua vna carta | Va a car. 149 al q̃dro di Fortuna e caua vna carta |
| Va a car. 149 al q̃dro di Fortuna e caua vna carta | | Va a carte 32 al quadro di Verita e caua vna carta. | Va a carte 59 al quadro de l'Otio e caua vna carta |
| Va a carte 59 al quadro de l'Otio e caua vna carta | | Va a carte 47 al quadro di Virtu e caua vna carta | Va a carte 32 al quadro di Verita e caua vna carta |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Va a carte 32 al quadro di Verita e caua vna carta. | Va a carte 47 al quadro di Virtu e caua vna carta. | Va a carte 8 ne la Via Croce e caua vna carta. | Va a car. 149 al q̃dro di Fortuna e caua vna carta | Va a carte 8 ne la Via Croce e caua vna carta. | Va a carte 47 al quadro di Virtu e caua vna carta |
| Va a carte 47 al quadro di Virtu e caua vna carta | Va a carte 8 ne la Via Croce e caua vna carta. | Va a car. 149 al q̃dro di Fortuna e caua vna carta. | Va a carte 59 al quadro de l'Otio e caua vna carta | Va a car. 149 al q̃dro di Fortuna e caua vna carta | Va a carte 8 ne la Via Croce e caua vna carta. |
| Va a carte 8 ne la Via Croce e caua vna carta. | Va a car. 149 al q̃dro di Fortuna e caua vna carta | Va a carte 59 al quadro de l'Otio e caua vna carta | Va a carte 32 al quadro di Verita e caua vna carta. | Va a carte 59 al quadro de l'Otio e caua vna carta | Va a car. 149 al q̃dro di Fortuna e caua vna carta |
| Va a car. 149 al q̃dro di Fortuna e caua vna carta | Va a carte 59 al quadro de l'Otio e caua vna carta | Va a carte 32 al quadro di Verita e caua vna carta. | Va a carte 47 al quadro di Virtu e caua vna carta | Va a carte 32 al quadro di Verita e caua vna carta. | Va a carte 59 al quadro de l'Otio e caua vna carta. |
| Va a carte 59 al quadro de l'Otio e caua vna carta | Va a carte 32 al quadro di Verita e caua vna carta. | Va a carte 47 al quadro di Virtu e caua vna carta | Va a carte 8 ne la Via Croce e caua vna carta. | Va a carte 47 al quadro di Virtu e caua vna carta | Va a carte 32 al quadro di Verita e caua vna carta. |
| Va a carte 32 al quadro di Verita e caua vna carta | Va a carte 47 al quadro di Virtu e caua vna carta. | Va a carte 8 ne la Via Croce e caua vna carta. | Va a car. 149 al q̃dro di Fortuna e caua vna carta. | Va a carte 8 ne la Via Croce e caua vna caria. | Va a carte 47 al quadro di Virtu e caua vna carta. |

Se la ſorte de l'huomo ſara buona o triſta ; qui se caua due carte.

Per quel, ch'io trouo ù ſono alti e infiniti
I ſegreti del ciel di cerchio in cerchio;
Haurai Madonna mia quatro mariti.

Ritornera ſe non fia l'aria bruna;
E ſe non l'impediſce il fiero verno;
Pria, che ſen vada ad occultar la Luna.

Torna; ch'io ſon per dirti in tuo fauore,
Se tu ſei huomo, e ſe femina ſei,
Quel, ch'apunto deſidera il tuo core.

E buon, che tu t'attacchi a queſta impreſa:
Perche, ſi come a me par di vedere,
L'vtile grande, e poca fia la ſpeſa.

Saran le noue buone oltra miſura
Fratellin caro e dolce, onde ben puoi
Laſciar del tutto ogni penſiero e cura.

Tempra alquanto il deſio, cheta la mente,
Che l'amico lontan vedrai dapreſſo
In capo di due meſi finalmente.

Tre mariti tu haurai: vno di loro
Sara ne i fatti vn zucchero, e nel viſo
Parrà vn mezzo angiolin del sõmo choro

Queſta e la volta, che t'acquiſti vn nome
Vincendo il tuo nemico, e vn grido altero
Da nol cambiar con mille e mille Rome.

Qual maggiore eſſer puo ſegno, d'amore?
Che la dõna a l'amãte mette in mano (re.
Ciò, ch'ella ha al mõdo, e la vita, e l'hono

Serba ſua fede la mogliera buona:
Et il marito per buon', ch'egli ſi ſia,
Le fa le corna e da veſpro e da nona.

Vno n'haurai; che ſi morra di corto:
E l'altro piglierai: che, come il pane,
Fia buono; e bello, come vn giglio d'horto.

Subito, che pigliaſti in man le carte,
Feci penſier di farti ritornare
Vn'altra volta; e poi riſpoſta darte.

Maſchio maſchio fratel; buona nouella:
Apparecchia le faſcie e i pannicelli:
E di, ſia benedetta la mia ſtella.

Vorrei, che ſtudiato haueſſi alquanto;
Che ſareſti piu colma di ventura
Che non fu ſanta a buoni tempi o ſanto

D'un paio d'ocche ti procaccia auanti;
Ch'egli fia teco il primo di Nouembre,
Qual fora a dire il dì di tutti i ſanti.

Se penſi, c'habbia effetto, ſei ingannato:
E deureſti ſaper, ſi come è ſcritto
Somnia ne cures entro il Donato.

Due mariti hauerai: l'uno auocato.
L'altro notaio, e di ſi ſtrane tempre,
Che ſi potra chiamar lo ſpiritato.

L'amor de l'huomo è caldo e paſſa a drento
Ma quello de le donne è poſto in tutto
In ſuperficie; & è gelato e ſpento.

Noua non fu giamai miglior di queſta,
Che verrà preſto preſto: e del tuo bene
Io per me, me n'allegro e faccio feſta.

Io lodo queſta impreſa; e ti conſiglio,
Che tu la ſegua; che ti farai ricco
Senza faſtidio alcun, ſenza periglio.

D'hauer vittoria il tuo nemico crede;
Ne ſa ch'ella ſia teco; e reſterai
Intero figliuol mio dal capo al piede.

Se alcuna moglie si dimostra a dito,
E tenuta dal mondo è vna ribalda;
Ella n'è sol per causa del marito.

Colui ch'andò lontan; tornera presto
Tal, qual'è il desiderio di chi brama
Sano de la persona, e in tutto'l resto.

Vn sol marito haurai di Paradiso;
Ch'oltra che sara destro in la persona,
Sara bello e gentil, come vn Narciso.

Sara vna figlia la piu bella e cara,
Che creasce natura: e fia crescendo
Vna meza Marchesa di Pescara.

Maggior certo è l'amor; che porta l'huomo,
A la dõna, ch'egli ama, di gran lunga;
Che l'amor, che la dõna ha verso l'huomo.

Figliuola il ciel di te prende gran cura:
E perche non bisogna starsi in darno;
E posta in sofferir la tua ventura.

Io per me fratellin t'amo & t'honoro,
Hara il tuo caro sogno effetto buono,
E sarai caualier da i sproni d'oro.

Non ti partir da questa impresa magna;
Incominciala pur: che la Fortuna
Ti sara madre, e sorella, e compagna.

Quattro o cinque n'haurai: l'ultimo in tutto
Sarebbe vn santo: se la madre gola
Nol facesse ingordetto di persciutto.

La noua che verrà, non sara in fretta:
Ma, si come è prouerbio Fiorentino,
Frate, se vuoi del buono, e buono aspetta.

Torna quando si voglia, io credo bene,
Ch'ei non ritornera, come tu pensi,
Pieno del senno, che vendeua Athene.

Vno fra quattro o cinque hauer tu dei
Il quale: o sorte auersa: d'un ficaio
Cadendo fiaccherassi il collo e i piei.

Dubbio non'è, che la vittoria figlio
Non sia da la tua parte anchor che spesso
Ti vedrai de la vita a gran periglio.

Che dubbio è questo? non si sa per tutto,
Che l'amor feminin cede al virile?
Ma se non sei ben chiaro: hai del putto.

Ti dico, accio che piu non ci ritorni,
Ch'ogni moglie è miglior d'ogni marito
Se si misura ben tutti i contorni.

Due mariti hauerai figliuola mia:
Huom bestial sara il primo, & il secõdo
Ti fara cara e dolce compagnia.

Seguite questa impresa Signor mio;
Che padron vi farete in pochi giorni
D'una ricchezza, che ve'l dica Dio.

A tutti i segni si comprende e vede:
Che partorira maschio la tua donna:
E ella anchora da se stessa il crede.

Tu sei per hauer figlia vn consortino,
Se fino a qui non l'hai; sotto del quale
La Reina sarai del cremisino.

Quel che'l ritorno suo tanto prolunga;
Fia d'improuiso inanzi a gliocchi tuoi
Fra quattro o cinque mesi a la piu lunga.

Quanto per te si brama e si desia
Hara effetto il tuo sogno; pur che dica
Vn Pater nostro, & vn'aue Maria.

Nol farebbe Antichristo a pena a pena;
Che l'amor d'uno amante sia maggiore
Di quel, di che vna dõna è sempre piena.

Per te fra tutto il trappassar de l'hore
Non si potrebbe seguitar impresa,
Che piu seguisse a voglia del tuo core.

Haurai solo vn marito, e cosi schietto,
E cosi sempliciotto, che'l potrai
Volger, si come vn buffolo, o vn capretto.

## 38 QVADRO DI PENITENTIA

| | | |
|---|---|---|
| Va a Carte 22 a Crisippo phil. e aggiunge AL RE La prima Figura che cauerai |  Va a Carte. 19 a Stilpon philo. e aggiunge Al NVOVE La prima carta de ponto che cauerai. | Va a Carte 142 a Senocrate phil. e aggiunge Al DIECE La prima carta de ponto che cauerai |
| Va a Carte 22. a Crisippo phil. e aggiunge AL DVE La prima Figura che cauerai. | Va a carte. 64 a Menedemo phi. e aggiunge AL OTTO La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 133 a Aristippo phil. e aggiunge A L'ASSO La prima Figura che cauerai |
| Va a Carte 142 a Senocrate phi. e aggiunge AL DIECE La prima carte de ponto che cauerai | Va a Carte 82 a Speusippo phil. e aggiunge Al OTTO La prima Figura che cauerai |  Va a Carte 19 a Stilpon philo. e aggiunge Al NVOVE La prima carta de ponto che cauerai |

## VIA CROCE

Va a Carte 133 a Aristippo phi. e aggiunge AL SETTE La prima Figura che cauerai.

Va a Carte 142 a Senocrate phil. e aggiunge AL RE La prima Figura che cauerai

## QVADRO DI HOMICIDIO

| | | |
|---|---|---|
| Va a Carte 133 a Aristippo phil. e aggiunge Al FANTE La prima Figura che cauerai | Va a Carte 121 a Arcesilao phil. e aggiunge AL RE La prima Figura che cauerai | Va a Carte 64 a Menedemo phi. e aggiunge al NVOVE La prima carta de ponto che cauerai |
| Va a Carte 139 a Platone philo. e aggiunge AL OTTO La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 19 a Stilpon philo. e aggiunge Al CAVALLO La prima Figura che cauerai. | Va a Carte 22 a Crisippo phil. e aggiunge Al DIECE La prima Figura che cauerai. |
| Va a Carte 121 a Arcesilao philo. e aggiunge al NVOVE La prima Figura che cauerai | Va a Carte 82 a Speusippo philo. e aggiunge Al SETTE La prima Figura che cauerai. |  Va a Carte 109 a Eraclito philo. e aggiunge Al DIECE La prima carta de ponto che cauerai |

VIA CROCE

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Va a Carte 19 a Stilpon philo. e aggiũge al Asso La prima Figura che cauerai. | Va a Carte 121 a Arcesilao philo. e aggiũge al Otto La prima carta de ponto che cauerai. | Va a Carte 139. a Platone philo. e aggiunge AL DIECE La prima carta de ponto che cauerai. |  Va a Carte 22 a Crisippo philo. e aggiũge al Otto La prima Figura che cauerai | Va a Carte 130 a Theodoro phil. e aggiũge al Noue La prima carta de ponto che cauerai |

VIA CROCE

## QVADRO DEL SDEGNO

| | | |
|---|---|---|
|  Va a Carte 19 a Stilpon philo. e aggiunge Al OTTO La prima carta de ponto che cauerai |  Va a Carte 133 a Aristippo phil. e aggiunge Al OTTO La prima Figura che cauerai | Va a Carte 22 a Crisippo phi. e aggiunge Al DIECE La prima carta de ponto che cauerai |
| Va a Carte 142 a Senocrate phi. e aggiunge AL SETTE La prima Figura che cauerai |  Va a Carte 139 a Platone philo. e aggiunge A L'ASSO La prima Figura che cauerai | Va a Carte 109 a Eraclito philo. e aggiunge Al NVOVE La prima Figura che cauerai |
|  Va a Carte 22 a Crisippo phil. e aggiunge AL DIECE La prima carta de ponto che cauerai |  Va a Carte 121 a Arcesilao phil. e aggiunge Al NVOVE La prima carta de ponto che cauerai. |  Va a Carte 19 a Stilpon philo. e aggiunge Al OTTO La prima carta de ponto che cauerai |

Va a Carte 82 a Speusippo phil. e aggiunge Al DIECE La prima Figura che cauerai

Va a Carte 142 a Senocrate phil. e aggiunge AL DVE La prima Figura che cauerai

## VIA CROCE

## QVADRO DI AMORE

| | | |
|---|---|---|
|  Va a Carte 139 a Platone philo. e aggiunge AL NVOVE La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 142 a Senocrate philo. e aggiunge Al DIECE La prima Figura che cauerai | Va a Carte 133 a Aristippo phil. e aggiunge AL CAVALLO La prima Figura che cauerai |
|  Va a Carte 22 a Crisippo philo. e aggiunge Al SETTE La prima Figura che cauerai  | Va a Carte 130 a Theodoro phil. e aggiunge al OTTO La prima carta de ponto che cauerai. | Va a Carte 64 a Menedemo phi. e aggiunge AL NVOVE La prima Figura che cauerai |
|  Va a Carte 19 a Stilpon philo. e aggiunge Al FANTE La prima Figura che cauerai |  Va a Carte 121 a Arcesilao philo. e aggiunge Al DIECE La prima carta de ponto che cauerai |   Va a Carte 139 a Platone philo. e aggiunge AL NVOVE La prima carta de ponto che cauerai. |

# VANITA



| | | | |
|---|---|---|---|
| Va a carte 8 al quadro di humilta e caua vna carta. |   | Va a carte 59 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a car. 149 al quadro di Gratia e caua vna carta |
| Va a car. 149 al quadro di Gratia e caua vna carta | | Va a carte 32 al quadro d'i coſtumi e caua vna carta. | Va a carte 59 ne la Via Croce e caua vna carta |
| Va a carte 59 ne la Via Croce e caua vna carta | | Va a carte 47 al quadro di Bonta e caua vna carta | Va a carte 32 al quadro d'i coſtumi e caua vna carta |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Va a carte 32 al quadro d'i coſtumi e caua vna carta. | Va a carte 47 al quadro di Bonta e caua vna carta. | Va a carte 8 al quadro di humilta e caua vna carta. | Va a car. 149 al quadro di Gratia e caua vna carta | Va a carte 8 al quadro di humilt. e caua vna carta. | Va a carte 47 al quadro di Bonta e caua vna carta |
| Va a carte 47 al quadro di Bonta e caua vna carta | Va a carte 8 al quadro di humilta e caua vna carta. | Va a car. 149 al quadro di Gratia e caua vna carta. | Va a carte 59 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a car. 149 al quadro di Gratia e caua vna carta | Va a carte 8 al quadro di humilta e caua vna carta. |
| Va a carte 8 al quadro di humilta e caua vna carta. | Va a car. 149 al quadro di Gratia e caua vna carta | Va a carte 59 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a carte 32 al quadro d'i coſtumi e caua vna carta. | Va a carte 59 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a car. 149 al quadro di Gratia e caua vna carta |
| Va a car. 149 al quadro di Gratia e caua vna carta | Va a carte 59 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a carte 32 al quadro d'i coſtumi e caua vna carta. | Va a carte 47 al quadro di Bonta e caua vna carta | Va a carte 32 al quadro d'i coſtumi e caua vna carta. | Va a carte 59 ne la Via Croce e caua vna carta. |
| Va a carte 59 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a carte 32 al quadro d'i coſtumi e caua vna carta. | Va a carte 47 al quadro di Bonta e caua vna carta | Va a carte 8 al quadro di humilta e caua vna carta. | Va a carte 47 al quadro di Bonta e caua vna carta | Va a carte 32 al quadro d'i coſtumi e caua vna carta. |
| Va a carte 32 al quadro d'i coſtumi e caua vna carta | Va a carte 47 al quadro di Bonta e caua vna carta. | Va a carte 8 al quadro di humilta e caua vna carta. | Va a car. 149 al quadro di Gratia e caua vna carta. | Va a carte 8 al quadro di humilta e caua vna carta. | Va a carte 47 al quadro di Bonta e caua vna carta. |

Se la Donna dal suo amante è amata; qui se caua due carte.

Tu col ceruel chimereggiando vai:
E pensi far acquisto: ma ti dico,
Che di largo e di grosso perderai.

Non fosti: hor sei da la tua donna amato:
Pur cangiarassi; et ella in vn momento
Vn piu caro amatore haura da lato.

A pigliar la vendetta non sia errore,
Massime per leuarti vn brutto fregio:
E racquistar il tuo perduto honore.

Tu pur il vuoi saper: ella non t'ama
Misero; e in darno l'accarezzi e honori:
Lo puoi creder a me; ch'io'l so per fama

Per quel, ch'io veggo; e p quel, c'ho trouato
Nel libro, oue le sorti scritte sono;
Il fin del tuo desio sara beato.

Fratel non disperar de i casi tuoi,
Che non passarà molto che sarai
Quel ch'essere vorria ciascun di noi.

L'affanno; che ti spasima, & offende,
Si partira a le calende Greche;
S'egli è pur ver, che i Greci hãno calẽde

Con la giustitia, che salì nel cielo
Gia tanti e tanti lustri andò la pace
E le parole mie sono il Vangelo.

L'huomo si fa la sorte da se stesso,
E trista, e buona secondo il ceruello,
Del qual se manchi ficcati in vn cesso.

Ho gia veduto alcun; che per vn pomo
S'è mosso a la vendetta acerbamente
Sol per esser da tutti tenut'homo.

Diponi ogni sospetto: Egli t'apprezza:
E sol quanto di te ragiona o pensa;
Tanto sente piacer, tanto dolcezza.

Pigliala bella per prole e per spasso:
Perche non vuole la legge Christiana
Si vegga in morte e in vita Satanasso.

T'ama e nõ t'ama. Hor pẽsa a questo detto
E considera, come duo contrari
Possano star insieme in vn soggetto.

La sorte, e la fortuna son puttane,
Et il caso, e il destin bertoni loro,
Fidati hor tu di cosi fatte lane.

Fra tanti guai, che non han fin ne fondo,
Fra tante guerre dee tornar la pace,
E sara bello anchora e lieto il mondo,

Colei; ch'è meta sol d'i pensier tuoi
T'ama felice amante; e t'amò sempre
Piu, che la vita, e piu che gli occhi suoi.

Se tu la togli brutta harai in gouerno
Vn diauolo solo, ma se bella
Saran quanti diauoli ha l'Inferno.

Anchor, che in priuilegio a tutto il choro
E donato d'hauere il mal franciosо;
Pur questa è netta, e monda, come l'oro

A vn cor gentil, quant'è piu forte e saggio
Tanto è piu bella e piu pregiata lode
A perdonar il riceuuto oltraggio.

Piu, che mai dolce, piu che mai gioconda
Verrà la pace ad habitar con voi;
E di se coprira la terra e l'onda.

Dimostra il viso bello e delicato.
Il petto, il collo, e tutta la persona;
Ch'ella non l'ha, se tu non glie l'ha dato

40

L'acquisto che farai sara si poco,
Che ti saria piu vtile guadagno
A conciarti in cuccina con il cuoco.

Se tu haueßi crocifißo il Caso,
E sfregiato le stelle a vna a vna,
Contra di te non leuarian si il naso.

Credi, che sia col tuo giunto il suo core,
E credi, che piu in là di te non veggia;
Se credi, che vna Tigre arda d'amore.

Buona succeßion, ottimo effetto
Vedrai seguir a quel desio che t'arde
E notte e giorno ti consuma il petto.

La pace se n'è gita, oue tu sai:
Cio è la sù, doue giustitia regna;
Ne sperar di vederla in terra mai.

Soffri; che vuole, che si soffra Christo:
E basti a te; ch'in pochi giorni & hore
Lieto ti vederai, doue sei tristo.

E per certo vn gran male: e me ne duole;
Che puzzi al tuo amator piu, che lo sterco
Ne l'andar, ne l'aspetto, e in le parole.

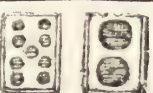
Scriue in marmo l'offeso: e'l tempo aspetta;
Che scordato il nimico de l'offesa,
Senza danno di lui piglia vendetta.

Fin qui non t'ama, e di te prende giuoco:
Ma non paßaran molti e giorni & hore,
Ch'ardera tutta d'amoroso foco.

Secondo vn Ser Mateo de la Pancalda
La moglie si die torre e bella e ricca
E l'istate sia fresca, e'l verno calda.

La sorte ha la natura de i Signori,
Che esaltano i piu tristi, e i piu ribaldi,
Onde haurete da lei pochi fauori.

Gliè ver, ch'amato sei: ma la scrittura
Ti fa saper: ch'un'amoroso stato
In cor di Donna picciol tempo dura.

Come gli Aranzi il succo, et l'Armilino
O le pesche hanno gli osi: cosi questa
Ha il mal frãcioso: et è del buono e fino.

Del suo popolo Dio non po scordarsi:
E a tempo e loco mandara la pace;
Pur, che vogliamo noi men tristi farsi.

S'io ben veggo il futuro, e s'io l'intendo;
In questo tu hauerai buona ventura;
E vi farai vn guadagno arcistupendo.

O che sei pazzo o cieco, o non t'accorgi
L'amante tua, ch'ogni tuo ben ha seco,
Tanto t'ama e non piu, quanto le porgi.

Se figliuol ti conosci offeso a torto,
Corri animosamente a la vendetta;
Quando foßi ben certo d'eßer morto.

Sollecita pur sempre: e'l tuo desio
Haura quel lieto e auenturato fine,
Ch'ognihor dirai sia benedetto Dio.

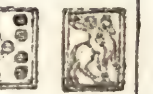
 

Sta lieto pur: che del presente affanno
Vscirai, come brami; e bene e presto
Senza hauerne vergogna e senza danno.

I cieli vi son tanto buoni amici
Che se ben non voleste i vostri affari
Saranno in tutto e per tutto felici.

Eßer forse potria, che nel suo core
Teneße altro pensier: ma giurarei,
Ch'ei t'ama piu, che non dimostra fuore

Non fede, non amor a vostri giorni
Fra Principi superbi ci si troua:
E poi sperate, che la pace torni?

Se non ti muoui presto a far vendetta,
Sei degno, che ciascun ti mostri a dito,
E che neßun ti caui la berretta.

La bella amica tua te solo honora:
E ben che poco sei di questo degno,
Altro, che te non ama e non adora.

## QVADRO DEL SONNO

| | | |
|---|---|---|
|  Va a Carte 52 a Empedocle phil. e aggiunge AL SETTE La prima Figura che cauerai | Va a Carte. 151 a Antiftene phil. e aggiunge Al NVOVE La prima carta de ponto che cauerai. |  Va a Carte 97 a Cleante philo. e aggiunge AL DVE La prima Figura che cauerai |
| Va a Carte 136. a Zenone philo. e aggiunge AL DIECE La prima Figura che cauerai. | Va a carte. 97 a Cleante philo. e aggiunge AL NVOVE La prima Figura che cauerai |  Va a Carte 49 a Demetrio phil. e aggiunge AL OTTO La prima Figura che cauerai |
| Va a Carte 151 a Antiftene phil. e aggiunge Al NVOVE La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 25 a Aristotele philo. e aggiunge Al DIECE La prima carta de ponto che cauerai |  Va a Carte 106 a Eudoxo philo. e aggiunge AL OTTO La prima carta de ponto che cauerai |

## VIA CROCE

Va a Carte 97 a Cleante philo. e aggiunge Al OTTO La prima carta de ponto che cauerai.

Va a Carte 49 a Demetrio phil. e aggiunge Al DIECE La prima carta de ponto che cauerai

## QVADRO DI STAGIONE

| | | |
|---|---|---|
| Va a Carte 136 a Zenone philo. e aggiunge Al DIECE La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 88 a Pitagora philo. e aggiunge AL DVE La prima Figura che cauerai |  Va a Carte 25 a Aristotele phi. e aggiunge al SETTE La prima Figura che cauerai |
|  Va a Carte 118 a Eraclide phil. e aggiunge Al NVOVE La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 97 a Cleante philo. e aggiunge Al DIECE La prima Figura che cauerai | Va a Carte 151 a Antiftene phil. e aggiunge Al FANTE La prima Figura che cauerai |
|  Va a Carte 106 a Eudoxo philo. e aggiunge Al OTTO La prima Figura che cauerai | Va a Carte 37 a Crate philo. e aggiunge Al OTTO La prima carta de ponto che cauerai |  Va a Carte 88 a Pitagora philo. e aggiunge AL RE La prima Figura che cauerai |

VIA CROCE

Va a Carte 151 a Antiftene phil. e aggiũge al Affo La prima Figura che cauerai.

Va a Carte 88 a Pitagora philo. e aggiunge al Fante La prima Figura che cauerai.

Va a Carte 37. a Crate philo. e aggiunge AL NVOVE La prima carta de ponto che cauerai.

Va a Carte 106 a Eudoxo philo. e aggiunge al RE La prima Figura che cauerai

Va a Carte 136 a Zenone philo. e aggiũge al Cauallo La prima Figura che cauerai

VIA CROCE

## QVADRO DI VILLANIA

| | | |
|---|---|---|
|  Va a Carte 106 a Eudoxo philo. e aggiunge AL NVOVE La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 25 a Aristotele phil. e aggiunge Al DVE La prima Figura che cauerai | Va a Carte 49 a Demetrio philo. e aggiunge Al DIECE La prima Figura che cauerai |
| Va a Carte 118 a Eraclide phil. e aggiunge Al DIECE La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 25 a Aristotele phil. e aggiunge Al RE La prima Figura che cauerai | Va a Carte 37 a Crate philo. e aggiunge Al SETTE La prima Figura che cauerai |
| Va a Carte 88 a Pitagora philo. e aggiunge A L'ASSO La prima Figura che cauerai |  Va a Carte 97 a Cleante philo. e aggiunge Al CAVALLO La prima Figura che cauerai |  Va a Carte 52 a Empedocle phi. e aggiunge Al OTTO La prima carta de ponto che cauerai |

Va a Carte 25 a Aristotele philo. e aggiunge Al OTTO La prima Figura che cauerai

Va a Carte 106 a Eudoxo philo. e aggiunge AL DVE La prima Figura che cauerai

## VIA CROCE

## QVADRO DI VOLONTA

| | | |
|---|---|---|
|  Va a Carte 118 a Eraclide philo. e aggiunge AL OTTO La prima Figura che cauerai | Va a Carte 52 a Empedocle phi. e aggiunge Al DIECE La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 49 a Demetrio phil. e aggiunge AL NVOVE La prima Figura che cauerai |
|  Va a Carte 136 a Zenone philo. e aggiunge Al OTTO La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 25 a Aristotele phi. e aggiunge Al DIECE La prima Figura che cauerai |  Va a Carte 97 a Cleante philo. e aggiunge AL FANTE La prima Figura che cauerai |
|  Va a Carte 88 a Pitagora philo. e aggiunge Al NVOVE La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 151 a Antiftene phi. e aggiunge Al SETTE La prima Figura che cauerai |  Va a Carte 106 a Eudoxo phil. e aggiunge AL CAVALLO La prima Figura che cauerai. |

42

# SORTE

Va a car. 125 al quadro di ventura e caua vna carta.

Va a car. 110 ne la Via Croce e caua vna carta

Va a car. 116 al quadro de la gratia e caua vna carta

| | |
|---|---|
| Va a car. 116 al quadro de la gratia e caua vna carta | Va a car. 110 ne la Via Croce e caua vna carta |
| Va a car. 155 al quadro di Bonta e caua vna carta. | Va a car. 116 al quadro de la gratia e caua vna carta |

| | |
|---|---|
| Va a carte 62 al q̃dro de la disgratia e caua vna carta | Va a car. 155 al quadro di Bonta e caua vna carta |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Va a car. 155 al quadro di Bonta e caua vna carta. | Va a carte 62 al q̃dro de la disgratia e caua vna carta. | Va a car. 125 al quadro di ventura e caua vna carta. | Va a car. 110 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a car. 125 al quadro di ventura e caua vna carta. | Va a carte 62 al q̃dro de la disgratia e caua vna carta |
| Va a carte 62 al q̃dro de la disgratia e caua vna carta | Va a car. 125 al quadro di ventura e caua vna carta. | Va a car. 110 ne la Via Croce e caua vna carta. | Va a car. 116 al quadro de la gratia e caua vna carta | Va a car. 110 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a car. 125 al quadro di ventura e caua vna carta. |
| Va a car. 125 al quadro di ventura e caua vna carta. | Va a car. 110 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a car. 116 al quadro de la gratia e caua vna carta | Va a car. 155 al quadro di Bonta e caua vna carta. | Va a car. 116 al quadro de la gratia e caua vna carta | Va a car. 110 ne la Via Croce e caua vna carta |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Va a car. 110 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a car. 116 al quadro de la gratia e caua vna carta | Va a car. 155 al quadro di Bonta e caua vna carta. | Va a carte 62 al q̃dro de la disgratia e caua vna carta | Va a car. 155 al quadro di Bonta e caua vna carta. | Va a car. 116 al q̃dro de la gratia e caua vna carta. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Va a car. 116 al quadro de la gratia e caua vna carta | Va a car. 155 al quadro di Bonta e caua vna carta. | Va a carte 62 al q̃dro de la disgratia e caua vna carta | Va a car. 125 al quadro di ventura e caua vna carta. | Va a carte 62 al q̃dro de la disgratia e caua vna carta | Va a car. 155 al quadro di Bonta e caua vna carta. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Va a car. 155 al quadro di Bonta e caua vna carta | Va a carte 62 al q̃dro de la disgratia e caua vna carta. | Va a car. 125 al quadro di ventura e caua vna carta. | Va a car. 110 ne la Via Croce e caua vna carta. | Va a car. 125 al quadro di ventura e caua vna carta. | Va a carte 62 al q̃dro de la disgratia e caua vna carta. |

Se'l Marito catiuo diuentera buono; qui se caua due carte.

43 DIOGENE PHILOSOPHO

Harai ben del legger in infinito
Se laſci queſto amante; e ſe t'appigli
Ad altro qual ſi ſia, largo partito.

Non dubitar, che ſe non foſſe al mondo
Giuſtitia, ella ſara ne la tua lite
Tanto, che anchor tu ne ſarai giocondo.

Non dubitar, ch'a l'amor tuo ſucceda
Noioſo fin; ma tanto dolce aſpetta
Quant'altro, che nel mondo ſe ne veda.

Dir non mi ti biſogna il come el quando
Baſtimi a dir, che vincitor ſarai;
E che a la tua merce mi raccomando.

Prendi marito pur ſirocchia mia:
E ſe neſſuno ti dice altrimente
Mandalo col malan, che Dio gli dia.

Io giuro e coſi affermo a ſacra Dei,
Che'l tuo fedel ſeruir, puro e ſincero
Quel premio haura, ch'io medeſmo vorrei.

Io t'aſſecuro certo, che cangiando
Queſto paeſe, haurai miglior ventura
Et è lo ſtare e'l gire al tuo comando.

Tutti t'amano, tutti: e ſe ſi troua
Vn che non t'ami, il vo ſegnar in frõte
Per vna degna beſtia antica e noua.

Tu di tua ſeruitu volando glianni
Haurai condegno premio: ma biſogna,
Che paſſi per vn mar colmo d'affanni.

Il fin, ch'a l'amor tuo parecchia il cielo
Sara ſi dolce, che per tempo mai
Non verrà amaro a diſcõciarne vn pelo.

Sono d'i vitij, che col tempo poi
Si laſciano; benche ſenza peccato
Viuer non poſſa mai ciaſcun di noi,

Sei pazza, ſe tu penſi, che'l marito
Con quante, che gli garbano non voglia
Scaricarſi a tua barba l'appetito.

Allegrati fratel, ch'vna mattina
Si fara la ſententia in tuo fauore
A danno del nemico & a ruina.

Il premio haurai, s'a te ſteſſo non manchi:
Ma conuien prima; che la barba e'l crine
Neue de l'alpe d'ognintorno imbianchi.

Amata ſei da tutte le perſone:
E ciaſcun, che ti vede, afferma e dice;
Coteſta è de le belle e de le buone.

Queſta è cauſa fratel tolta a ragione:
Onde t'affermo, che fra pochi meſi
La vincerai da Duca e da Barone.

Il tuo caro marito è tutto pieno
D'alta religione, e certamente
Non è per coltiuar altro terreno.

Non c'è rimedio: il tuo marito è triſto
E diuerrà peggior fra pochi giorni,
E ſara piu ribaldo d'Antichriſto.

Quel fin, c'hauer vorrebbe ogni ceruello,
Che non foſſe balzan, ma buono e ſaldo
Ottenira il tuo amor gentile e bello.

T'amano tutti quanti finalmente,
E d'appreſſo ſorella e da lontano
Fai di te ſteſſa innamorar la gente.

Il contender la ſera e la mattina
L'ha fatto tal: ma taci e lo vedrai,
Ritornar buon, come vna donzellina.

Queſto amante mi piace : tuttauia :
Buono ſara, che vn'altro te ne troui,
Che amico piu de la natura ſia.

Non dubitar, che ſara conoſciuta
La fe con che tu ſerui, e'l tuo valore
A la barba di voi gente cornuta.

Fratel per non hauer buono auocato,
Cio è da ben, tu perderai la lite;
E ſarai per vn triſto riputato.

So, che temi a li ſpaſimi d'Auerno :
Però cerca vn Romito, che t'inſegni
A metter il Diauol ne l'Inferno.

Gente non è coſi bizzara e aſtratta,
La qual non t'ami : e chi ti vede, dice;
Benedetta la madre, che l'ha fatta.

Laſcia queſto terren, che non fa frutto
Per vtil tuo : ma vanne; e trouerai
Miglior ventura fratellin per tutto.

Laſciera toſto queſto vitio ſporco;
E ſara piu amoreuole e piu caro
Del philoſopho buon, che lauò il porco.

Se ben tu ridi, e fai le ſpalle gobbe;
Vo, che tu ſappi, ch'in coteſto amore
Sei per goder quel fin, che fece Giobbe.

Se vi ſara giuſtitia, finalmente
Dopo molto penar, e ſpender molto;
Tu ſarai vincitor ſecuramente.

Donna il marito tuo ti ſerba ognihora
La ſanta e pura fe, ma ben vorrei
Che qualche volta peſcaſſe di fuora.

Con vn cor di Leon ſeruendo aſpetta :
C'haurai tal p̄mio; che piu d'un Meſſere
Ti cauera la ſtola e la berretta.

Tu ſei tutto ſudato e tutto peſto :
Pur ciò non ti ſaria molto di danno.
Peggio è che perderai : baſtiti queſto.

Come ſon ſpeſſo i penſier noſtri vani;
Il tuo marito è per venir migliore,
Che mai fece Himeneo con le ſue mani.

Chi non ti ama, di che t'ha tolto in fallo;
O ch'ei non ha piu ſenno ne la teſta,
Di quel che s'habbia vn'aſino e vn cauallo.

Laſcia pur queſto amante fratellina;
E trouane vn, che t'ami di buon core.
E la ſera ſia tal, qual la mattina.

Tu u'hai ragione : è vero : e fauor hai,
E queſto è vero : ma figliuol mio caro
Troua chi te la faccia, e vincerai.

L'amor è grande e grande è la ventura,
Che nel ſuo fine t'apparecchia il cielo;
Se tu ſteſſo vorrai metterui cura.

Viſo gentile e bello, come vn pomo
E buon pigliar marito : e ſe lo prendi,
Togline vn, che ſi poſſa dir homo.

La ventura maggior, c'hauer tu puoi
E di fermarti oue ſei nato : e inſieme
Gouernar da prudente i fatti tuoi.

Racconſolati pur ne i merti tuoi :
Che queſti al fin ſaran larga cagione
Di farti hauere il premio, che tu vuoi.

Se di tal vitio egli non ſi corregge
Vo che ti marauigli; e che tu creda
Che l'huom non obediſce piu a la legge.

La tua ben ſi puo dir gratia infinita;
Ch'a diſpetto d'inuidia traditora
Sei da ciaſcuno amata e riuerita.

L'amore, che d'Agoſto e di Genaro
T'accende l'alma; è per hauer quel fine,
Che ſi potra chiamar felice e caro.

Non dubitar, c'hauendo la ragione
Non ti fia fatto torto; benche haueſſi
Per tuo auerſario Hortēſio e Cicerone.

44

## QVADRO DI BONTA

| | | |
|---|---|---|
| Va a Carte 133<br>a Aristippo phil.<br>e aggiunge<br>AL RE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte. 142<br>a Senocrate phil.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai. | Va a Carte 19<br>a Stilpon philo.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |
| Va a Carte 22.<br>a Crisippo phil.<br>e aggiunge<br>A L'ASSO<br>La prima Figura<br>che cauerai. | Va a carte. 139<br>a Platone philo.<br>e aggiunge<br>AL SETTE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 82<br>a Speusippo phil.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |
| Va a Carte 19<br>a Stilpon philo.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 121<br>a Arcesilao philo.<br>e aggiunge<br>Al FANTE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 133<br>a Aristippo phil.<br>e aggiunge<br>Al DVE<br>La prima Figura<br>che cauerai |

## VIA CROCE

Va a Carte 133
a Aristippo phi.
e aggiunge
Al OTTO
La prima carta de
ponto che cauerai.

Va a Carte 109
a Eraclito philo.
e aggiunge
Al NVOVE
La prima carta de
ponto che cauerai

Va a Carte 139.
a Platone philo.
e aggiunge
AL RE
La prima Figura
che cauerai.

## QVADRO DI ATROPOS

| | | |
|---|---|---|
| Va a Carte 64<br>a Menedemo phi.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 109<br>a Eraclito philo.<br>e aggiunge<br>A L OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 130<br>a Theodoro phi.<br>e aggiunge al<br>SETTE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| Va a Carte 22<br>a Crisippo phil.<br>e aggiunge<br>Al FANTE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 133<br>a Aristippo phil.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai. | Va a Carte 82<br>a Speusippo phil.<br>e aggiunge<br>AL RE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| Va a Carte 82<br>a Speusippo phil.<br>e aggiunge<br>Al DVE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 121<br>a Arcesilao philo.<br>e aggiunge<br>A l'ASSO<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 64<br>a Menedemo phi.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |

VIA CROCE

Va a Carte 130
a Theodoro phil.
e aggiũge al Otto
La prima Figura
che cauerai.

Va a Carte 82
a Speusippo philo.
e aggiunge al Diece
La prima carta de
ponto che cauerai.

Va a Carte 22
a Crisippo philo.
e aggiũge al Cauallo
La prima Figura
che cauerai

Va a Carte 121
a Arcesilao phil.
e aggiũge al Diece
La prima Figura
che cauerai

VIA CROCE

## QVADRO DE SERVITV

| | | |
|---|---|---|
| <br>Va a Carte 130<br>a Theodoro phi.<br>e aggiunge<br>AL DVE<br>La prima Figura<br>che cauera | Va a Carte 109<br>a Eraclito philo.<br>e aggiunge<br>A l'ASSO<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 19<br>a Stilpon philo.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| Va a Carte 82<br>a Speusippo phi.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 133<br>a Aristippo phil.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 139<br>a Platone philo.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| Va a Carte 22<br>a Crisippo philo.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima carte de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 130<br>a Theodoro phi.<br>e aggiunge<br>Al DVE<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 121<br>a Arcesilao philo.<br>e aggiunge<br>Al CAVALLO<br>La prima Figura<br>che cauerai |

Va a Carte 139
a Platone philo.
e aggiunge
Al DVE
La prima Figura
che cauerai

Va a Carte 64
a Menedemo phi.
e aggiunge
AL FANTE
La prima Figura
che cauerai

VIA CROCE

## QVADRO DI COGNITIONE

| | | |
|---|---|---|
| <br>Va a Carte 133<br>a Aristippo phi.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 19<br>a Stilpon philo.<br>e aggiunge<br>Al DVE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 22<br>a Crisippo phil.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |
| <br>Va a Carte 142<br>a Senocrate philo.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 130<br>a Theodoro phi.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai. | Va a Carte 19<br>a Stilpon philo.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| <br>Va a Carte 22<br>a Crisippo philo.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 139<br>a Platone philo.<br>e aggiunge<br>Al CAVALLO<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 121<br>a Arcesilao phil.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima Figura<br>che cauerai. |

# FAMA

|  Va a car. 149 ne la Via Croce e caua vna carta. |  |  Va a carte 59 a ꝗdro di gẽtilezza e caua vna carta |  Va a car. 149 ne la Via Croce e caua vna carta |
|---|---|---|---|
|  Va a carte 8 al quadro di bellezza e caua vna carta | |  Va a carte 32 al quadro di cortesia e caua vna carta. |  Va a carte 59 al ꝗdro di gẽtilezza e caua vna carta |
|  Va a carte 59 al ꝗdro di gẽtilezza e caua vna carta | |  Va a carte 47 al ꝗdro di generosita e caua vna carta | Va a carte 32 al quadro di cortesia e caua vna carta |

|  Va a carte 32 al quadro di cortesia e caua vna carta. |  Va a carte 47 al ꝗdro di generosita e caua vna carta. | Va a carte 8 al quadro di bellezza e caua vna carta. |  Va a car. 149 ne la Via Croce e caua vna carta |  Va a carte 8 al ꝗdro di bellezza e caua vna carta. | Va a carte 47 al ꝗdro di generosita e caua vna carta |
|---|---|---|---|---|---|
|  Va a carte 47 al ꝗdro di generosita e caua vna carta |  Va a carte 8 al quadro di bellezza e caua vna carta. |  Va a car. 149 ne la Via Croce e caua vna carta. |  Va a carte 59 al ꝗdro di gẽtilezza e caua vna carta |  Va a car. 149 ne la Via Croce e caua vna carta |  Va a carte 8 al ꝗdro di bellezza e caua vna carta. |
|  Va a car. 149 ne la Via Croce e caua vna carta. |  Va a car. 149 ne la Via Croce e caua vna carta |  Va a carte 59 al ꝗdro di gẽtilezza e caua vna carta |  Va a carte 32 al quadro di cortesia e caua vna carta. |  Va a carte 59 al ꝗdro di gẽtilezza e caua vna carta |   Va a car. 149 ne la Via Croce e caua vna carta |
|  Va a carte 8 al ꝗdro di bellezza e caua vna carta |  Va a carte 59 al ꝗdro di gẽtilezza e caua vna carta |  Va a carte 32 al quadro di cortesia e caua vna carta. |  Va a carte 47 al ꝗdro di generosita e caua vna carta |  Va a carte 32 al quadro di cortesia e caua vna carta. |  Va a carte 59 al ꝗdro di gẽtilezza e caua vna carta. |
|  Va a carte 59 al ꝗdro di gẽtilezza e caua vna carta |  Va a carte 32 al quadro di cortesia e caua vna carta. |  Va a carte 47 al ꝗdro di generosita e caua vna carta |  Va a carte 8 al ꝗdro di bellezza e caua vna carta. |  Va a carte 47 al ꝗdro di generosita e caua vna carta |   Va a carte 32 al quadro di cortesia e caua vna carta. |
| Va a carte 32 al quadro di cortesia e caua vna carta | Va a carte 47 al ꝗdro di generosita e caua vna carta. |  Va a carte 8 al ꝗdro di bellezza e caua vna carta. |  Va a car. 149 ne la Via Croce e caua vna carta. |  Va a carte 8 al quadro di bellezza e caua vna carta. |  Va a carte 47 al ꝗdro di generosita e caua vna carta. |

Se da l'amata e amato l'amante; qui se caua due carte.

Da quella bocca, a guiſa di criſtallo
Pura figliuol, non eſce altro che'l vero
E ſe dice bugia, la dice in fallo.

A laſciar queſta tua ſara vna impreſa
Conducibile, e d'opera di prezzo:
E di meglio hauerai con minor ſpeſa.

Conoſco nel tuo viſo a mille ſegni;
Che ſei perſona degna e valoroſa
Fra tutti quanti i valoroſi e degni.

Cercane cinque, ſei, cercale tutte:
Poſcia tienti a colei, che piu ti guſta:
Come ſi fa del vino, e de le frutte.

Tu per pacificarti non ſei mai
E mentre aſcolti queſta noua acerba
Lachrima pur, ſoſpira pur ſe ſai.

Col tuo amante hauerai ſempre diletto;
E d'ambroſia celeſte amor lo ſparſe,
Che mãgia Gioue in cambio di confetto.

Sempre la maritata è da poſporſi
Ad vna vedouetta; ſenza molte
Fatiche, affanni, e afflitte notti torſi.

S'io ti faceſsi tutto diſcoperto
Il ben, che'l matrimonio apportar ſuole;
Tu correreſsi a lui col ſeno aperto.

Tu non ſei per ſentir noia o tormento
Se viueſsi de glianni e mille e mille:
Ma ſempre guſterai dolce contento.

Fra le phiſionomie, che buon dottore
Buon philoſopho vide, e buono ingegno;
Coteſta ſenza dubbio è la migliore.

Come harai ciò che brami, viſo adorno:
Coſi foſs'io; perdonimi tua altezza;
Teco vna notte, e mai non foſſe giorno.

Coſtei ne fara ſi: ma non ſi toſto:
E ſaran tutte figlie; di maniera;
Che ſpeſſo ſentirai freddo d'Agoſto.

Se queſta non ti ſerue a la giornata;
Io ti conſiglio, che con diligenza,
Ti procacci d'un'altra innamorata.

Non patirai; però ch'amor non vuole;
E s'alcun'altrimente ti diceſſe:
Non gli dar fede, che le ſon parole.

Maritati figliuolo; fatti honore
A queſto marital ſanto legame;
Ch'è buono, è ce'l comanda il Redentore

Non vna ſola, ma quindici e venti
Ti conſiglio a cangiar innamorate,
E mille e mille, in fin che ti contenti.

Ella è per farne o ſia tardi, o per tempo:
E da lor ne l'eſtrema tua vecchiezza
Il ſoſtegno hauerai di tempo in tempo.

Vn zucchero e vna roſa è tutto quello,
C'ha dimoſtro fin qui; che nel futuro
In alterezza ella fara il bordello.

Non potrebbono dir lingue ne ſtili,
Come tu moſtri a la phiſionomia
D'eſſer il fior de glihuomini gentili.

Prendila pur: ch'a ſeminar verrai
I figliuolini: in queſto mezzo ſempre
Con la pace di Chriſto goderai.

Col tempo: e coſi foſſe domattina:
Verrà ſi buona; che non è migliore
Angela Cherubina, e Seraphina.

*Compare le parole ſon parole :*
*Non ſi dee creder tutto, anchor che ſpeßo*
*Paia vna coſa chiara come il Sole.*

*L'amor; che nel tuo amante ha fatto nido,*
*Sara mai ſempre ardente, e a te riuolto:*
*Perche con le ſue man il fe Cupido.*

*Queſto non mi par viſo da laſciare*
*Senza molto penſarui e ſottilmente :*
*Però che le ſue pari ſono rare :*

*Sì, vedeß'io tornar la pace al mondo;*
*Si come è toſto per deſtarſi Amore*
*A far ciaſcun di voi lieto e giocondo.*

*Se tu prendi moglier, venira caſo*
*Ch'ella ti menera con tuo diſpetto,*
*Come ſi mena i buffoli pel naſo.*

*S'ama la maritata, certamente*
*Ama con piu feruor, che non fa quella*
*E però molte volte è men prudente.*

*Se non ſuccede in bene quel deſio*
*Che giorno e notte ti combatte il core;*
*Io voglio dire al mio ceruello a Dio.*

*Io certo a giorni miei non ho mai viſto*
*Effigie, che piu moſtri vn di coloro,*
*Che volentier ſeguiua Gieſu Chriſto.*

*Che Diauolo vuoi far di queſta ladra ?*
*Laſciala: che in ſuo ſcambio io te ne trouo*
*Vna; che vo morir, ſe non ti quadra.*

*Tu vuoi da me la baia : e ti conſoli*
*Su non ſo che : ma per dir ſchietto e bene*
*Queſta non è la via da far figliuoli.*

*Per il tuo amante amoroſetto e bello*
*Viuendo in lieta & in tranquilla pace*
*Non ſentirai ſoſpetto ne martello.*

*Laſciala col malan, che Dio le Dia :*
*E ritrouane vn'altra; che ne i fatti*
*Quel, che le chiederai, tutto ti dia.*

*Non dubitar, ch'ella verra corteſe;*
*Tornera humana, e ſi diuota figlia,*
*Che vorrà viſitar tutte le chieſe.*

*La moglie è vna colonna; a cui s'appoggia*
*Il graue faſcio de le cure noſtre :*
*Diletta i ſenſi, e con noi ſempre alloggia.*

*Credi pur; ch'eglie ver ciò, che t'è detto:*
*E preſto preſto le parole ſue*
*Senza mancar di nulla hauranno effetto.*

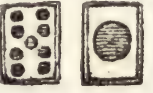
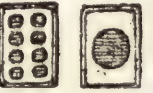
*Non puoi ſe non trouar robba migliore*
*Cangiando queſta; ch'è vna certa carne,*
*Che non ne beccarebbe vn' Auoltore.*

*Tu ſai che la mia lingua non canzona :*
*Però credi, ch'al volto io ti ritrouo*
*Vn ſantarello, e vn'animetta buona.*

*La pace ſi fara ſubito e preſto :*
*Poi conceßo ti fia ſenza litigi*
*A viuer tutto di tua vita il reſto.*

*Miglior ſara la vedoa : ſe ſai*
*Eßer accorto, tacito, e ſecreto :*
*E goder, ſenza dirne ad altri mai.*

*Tu vorreßi per te troppo vantagio :*
*Se ſenza patir pena, col tuo amante*
*Penſaßi ſtarti in ſu le piume adagio.*

*Fra tutti quanti i deſiderij honeſti*
*Queſto hara buon effetto : con ilquale*
*E la ſera ti ſpogli, e'l dì ti veſti.*

*Prendila figlio ſe gouerno vuoi :*
*E brami, che con pace e chetamente*
*Ti rieſcano in bene i fatti tuoi.*

*Fratello tu dimoſtri hauere ingegno :*
*Dimoſtri eßer corteſe, eßer diſcreto,*
*E ti ſi potra creder ſenza pegno.*

*T'auiſo, che ſouente ſi peggiora*
*Alhor che alcuno migliorar ſi crede,*
*Però tienti a coſtei, c'hai fin' adhora.*

## QVADRO DI VIRTV

| | | |
|---|---|---|
| <br>Va a Carte 40<br>a Solone philo.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | <br>Va a Carte. 34<br>a Thalete phil.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima Figura<br>che cauerai. | Va a Carte 94<br>a Pitaco philo.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| Va a Carte 16.<br>a Biante philo.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai. | Va a carte. 85<br>a Periandro phil.<br>e aggiunge<br>AL SETTE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 124<br>a Epimenide phil.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |
| Va a Carte 13<br>a Phericide phil.<br>e aggiunge<br>Al CAVALLO<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 40<br>a Solone philo.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 31<br>a Socrate philo.<br>e aggiunge<br>Al FANTE<br>La prima Figura<br>che cauerai |

## VIA CROCE

Va a Carte 34
a Thalete phil.
e aggiunge
Al OTTO
La prima carta de
ponto che cauerai.

Va a Carte 94
a Pitaco philo.
e aggiunge
Al RE
La prima Figura
che cauerai

## QVADRO DI GENEROSITA

| | | |
|---|---|---|
| Va a Carte 40<br>a Solone philo.<br>e aggiunge<br>Al RE<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 73<br>a Chilone phil.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 94<br>a Pitaco philo.<br>e aggiunge<br>Al SETTE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| Va a Carte 85<br>a Periandro phil.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauera | Va a Carte 127<br>a Anacarsi phil.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 13<br>a Phericide phil.<br>e aggiunge<br>A l'ASSO<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| Va a Carte 31<br>a Socrate philo.<br>e aggiunge<br>Al CAVALLO<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 40<br>a Solone philo.<br>e aggiunge<br>Al DVE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 85<br>a Periandro phil.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |

VIA CROCE

Va a Carte 85
a Periandro phil.
e aggiũge al Diece
La prima car. de
ponto che cauerai.

Va a Carte 13
a Phericide philo.
e aggiunge al Sette
La prima Figura
che cauerai.

Va a Carte 16.
a Biante philo.
e aggiunge
AL DIECE
La prima Figura
che cauerai

Va a Carte 127
a Anacarsi philo.
e aggiũge al Nuoue
La prima car. de
ponto che cauerai

Va a Carte 31
a Socrate philo.
e aggiũge al Diece
La prima Figura
che cauerai

VIA CROCE

## QVADRO DI BONTA

| | | |
|---|---|---|
| <br>Va a Carte 34<br>a Thalete phi.<br>e aggiunge<br>A L DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | <br>Va a Carte 73<br>a Chilone phil.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | <br>Va a Carte 16<br>a Biante philo.<br>e aggiunge<br>A L'ASSO<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| Va a Carte 124<br>a Epimenide phil.<br>e aggiunge<br>Al N V O V E<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai. | Va a Carte 13<br>a Phericide phi.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 31<br>a Socrate philo.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| Va a Carte 13<br>a Phericide phil.<br>e aggiunge<br>AL RE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 73<br>a Chilone phil.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 124<br>a Epimenide phil.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |

Va a Carte 94
a Pitaco philoso.
e aggiunge
Al DVE
La prima Figura
che cauerai

Va a Carte 73
a Chilone philo.
e aggiunge
AL FANTE
La prima Figura
che cauerai

## VIA CROCE

## QVADRO DI PRVDENTIA

| | | |
|---|---|---|
| <br>Va a Carte 73<br>a Chilone philo.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 34<br>a Thalete philo.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | <br>Va a Carte 16<br>a Biante philo.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |
| <br>Va a Carte 94<br>a Pitaco philo.<br>e aggiunge<br>A l'ASSO<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 85<br>a Periandro phi.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 127<br>a Anacarsi phi.<br>e aggiunge<br>AL CAVALLO<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| Va a Carte 31<br>a Socrate philo.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 34<br>a Thalete philo.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | <br>Va a Carte 31<br>a Socrate philo.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |

# CONSIGLIO

| | | |
|---|---|---|
| Va a car. 125 al q̃dro di p̃destinatiõe e caua vna carta. | Va a car. 116 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a car. 110 al q̃dro de l'esperimẽto e caua vna ca. |
| Va a car. 110 al q̃dro di l'esperimẽto e caua vna carta | Va a car. 155 al quadro de la fatica e caua vna carta. | Va a car. 116 ne la Via Croce e caua vna carta |
| Va a car. 116 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a carte 62 al q̃dro del gouerno e caua vna carta | Va a car. 155 al q̃dro de la fatica e caua vna carta |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Va a car. 155 al q̃dro del la fatica e caua vna carta. | Va a carte 62 al q̃dro del gouerno e caua vna carta. | Va a car. 125 al q̃dro di p̃destinatione e caua vna ca. | Va a car. 110 al q̃dro de l'esperimẽto e caua vna ca. | Va a car. 125 al q̃dro di p̃destinatione e caua vna ca. | Va a carte 62 al q̃dro del gouerno e caua vna carta |
| Va a carte 62 al q̃dro del gouerno e caua vna carta | Va a car. 125 al q̃dro di p̃destinatione e caua vna ca. | Va a car. 110 al q̃dro de l'esperimẽto e caua vna ca. | Va a car. 116 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a car. 110 al q̃dro de l'esperimẽto e caua vna ca. | Va a car. 125 al q̃dro di p̃destinatione e caua vna ca. |
| Va a car. 125 al q̃dro di p̃destinatione e caua vna ca. | Va a car. 110 al q̃dro de l'esperimẽto e caua vna ca. | Va a car. 116 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a car. 155 al quadro de la fatica e caua vna carta. | Va a car. 116 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a car. 110 al q̃dro de l'esperimẽto e caua vna ca. |
| Va a car. 110 al q̃dro de l'esperimẽto e caua vna ca. | Va a car. 116 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a car. 155 al quadro de la fatica e caua vna carta. | Va a carte 62 al q̃dro del gouerno e caua vna carta | Va a car. 155 al q̃dro de la fatica e caua vna carta. | Va a car. 116 ne la Via Croce e caua vna carta. |
| Va a car. 116 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a car. 155 al q̃dro de la fatica e caua vna carta. | Va a carte 62 al q̃dro del gouerno e caua vna carta | Va a car. 125 al q̃dro di p̃destinatione e caua vna ca. | Va a carte 62 al q̃dro del gouerno e caua vna carta | Va a car. 155 al q̃dro de la fatica e caua vna carta. |
| Va a car. 155 al quadro de la fatica e caua vna carta | Va a carte 62 al q̃dro del gouerno e caua vna carta. | Va a car. 125 al q̃dro di p̃destinatione e caua vna ca. | Va a car. 110 al q̃dro de l'esperimẽto e caua vna ca. | Va a car. 125 al q̃dro di p̃destinatione e caua vna ca. | Va a carte 62 al q̃dro del gouerno e caua vna carta. |

Se mutando loco si hauera miglior ventura ; qui se caua due carte.

*Vn certo monſignor ſi raccomanda,*
*E v'ama aſsai: ma fia ventura voſtra*
*A non guardarlo, e a metterlo da banda.*

*La donna tua nel ſuo ventre fecondo*
*Vn Philoſopho porta; pur che'l Fato*
*Sia per preſtargli lunga vita al mondo.*

*Saran, come deſidri e brami ogn'hora*
*Cio è ripiene d'ogni buono auiſo;*
*Le noue, che tu aſpetti d'hora in hora*

*Dirai diuotamente vn pater noſtro;*
*Che naſcera de la tua donna vn figlio,*
*Che ſara il cherubin del ſecol noſtro.*

*Ponti a la impreſa pur: c'haurai ventura,*
*Se piglierai tre coſe per compagne*
*Diligenza, buon ordine, e miſura.*

*Sempre d'un ſolo amor pago e contento*
*Gentile amante ſi dimoſtra: doue*
*La donna ſpeſso il cor riuolge a cento.*

*Io per me frate il credo; e t'aſsecuro;*
*Che ſarai vincitor contra il nimico:*
*Benche ſara il principio alquanto duro.*

*Se ti diſsi altrimente, io traſsognai,*
*Hor, per ridirlo a la vinitiana,*
*Egli non tornera ne mò ne mai.*

*Con piu fermezza e con minor inganno*
*Ama ſempre la donna innamorata:*
*E ſe non me'l vuoi credere a tuo danno.*

*Non è coſi l'aſcentio aſpro & amaro*
*Come ſaran le noue; e, ſe non credi*
*In breue ti fara l'effetto chiaro.*

*Quattro e cinque mariti, e forſe ſei:*
*L'un dopo l'altro intendi ſanamente:*
*Hauer fra pochi e pochi meſi dei.*

*Senza riſpoſta mia: megliore è aſsai*
*La moglie del marito: e ſe nol credi;*
*E perche nulla intendi e nulla ſai.*

*Sara vna figlia di bellezza molta,*
*Ma tanto ingordarella: che ci haurai*
*E da dire e da far piu d'vna volta.*

*Maggior foco d'amor l'anima accende*
*Di gentil donna, che d'un huomo; ilquale*
*Finge, e in cambio parole e ingãni vẽde.*

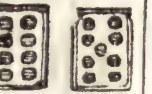
*Ei che chiama il tuo cor la notte e'l giorno;*
*In habito leggiadro, e in viſo lieto*
*Fra pochi giorni a te fara ritorno.*

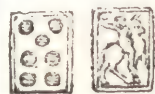
*Vn figlio tutto lettre e tutto ingegno*
*Partorira coſtei: lo qual creſcendo*
*Fara piu d'un poeta ſtare a ſegno.*

*Triſto marito è vn'angiolo a riſpetto*
*E a comparation di triſta moglie;*
*Animal velenoſo e maledetto.*

*La chieſa vuol, che non ſi preſti fede*
*A ſogno alcun; che ſol chimere e fole*
*Per troppo cibo o deſiar ſi vede.*

*Buone nuoue verran laſcia il timore:*
*Si che gioendo apparecchiar ben dei*
*Qualche brauo preſente al portatore.*

*Tutto amoroſo, e tutto al tuo comando*
*Ritornera fra poco: Haueua errato,*
*Egli non tornera fin Dio ſa quando.*

*Coſi il tuo ſogno haura ſucceſso vero;*
*Come lucido è il dì, la notte oſcura,*
*Cãdido il Cigno, & vn Corbaccio nero*

49

| | | | |
|---|---|---|---|
|  | *Fa ben, di bene, e attendi a i fatti tuoi:*<br>*Non cicallar d'altrui sorella: e questa*<br>*Fia la maggior ventura c'hauer puoi.* | *Il sogno s'egli fu presso al mattino,*<br>*Succedera; ma s'ei t'apparse auanti,*<br>*Fu (mi perdonerai) per troppo vino.* |  |
|   | *C'ha piu amanti, men ama e di qui auiene,*<br>*Che l'huomo, che non ha piu d'una amica*<br>*E piu stretto ne i lacci e in le catene.* | *Col sen ripien di gioie e di thesoro*<br>*Alhor ritornera chi andò lontano,*<br>*Che'l padre Phebo montera su'l Toro.* |  |
|  | *Vn bambin nascera todos e in tutto*<br>*Pien d'ogni integritade; e haura costui*<br>*Miglior indole in lui, c'hauesse putto.* | *Tua ventura sara sorella cara;*<br>*Se tu saprai pigliar vna beuanda*<br>*Dolce nel fine, & al principio amara.* |  |
|   | *Lascia l'impresa, se non hai danari:*<br>*Che doue l'altre sono vtili; questa*<br>*Il malan ti dara non sera guari.* | *Con sentir poco, o nulla di dolore*<br>*Vn figlio maschio nascera di lei;*<br>*Il qual sara prelato e Monsignore.* |   |
|   | *Sara il ritorno suo ch'io sento i messi;*<br>*Se non auanti, a dirlo a la piu lũga,*<br>*Il giorno, che si canta il Resuressi.* | *Le nuoue non saran buone ne triste;*<br>*Ma senza, ch'elle tocchino gli estremi,*<br>*Potran larghe caper tra le due liste.* |   |
|   | *Egli ha l'ingegno con la forza vnito:*<br>*Ma sarai vincitor figliuolo mio;*<br>*Se tu saprai ferirlo d'un man drito.* | *Pigliala: ma camina a passo lento;*<br>*Però, che ti prometto, e t'assecuro,*<br>*Che fuor di modo ci sarai contento.* |   |
|  | *Sol'uno ve n'haurai, ma buono e bello;*<br>*Che da goloso in fuori de gli arosti,*<br>*Mansueto sara, come vn' agnello.* | *Restarai vincitor senz'altra chiosa:*<br>*Vincitor restarai ritorno a dire:*<br>*Ma sara la vittoria sanguinosa.* |   |
|  | *Le bramate nouelle, che tu aspetti,*<br>*Saranno cosi dolci, e si soaui;*<br>*Come sono li zuccheri e i confetti.* | *Se Madonna Lisetta non si presto*<br>*Perdeua l'angel suo, n'hauria dimostro*<br>*Quale amor sia piu tenero, e piu honesto* |   |
|  | *Nascera vn figlio al tuo desir eguale;*<br>*Cioè pien di un' acuto e raro ingegno;*<br>*E sara forsi Papa, o Cardinale.* | *Vn doppo il primo, accorto giouanetto*<br>*Haurai figliuola mia: lo qual fia buono*<br>*In chiesa, buono a mensa, e buono in letto.* |   |
|  | *Non è mogliera al fin, che poco o molto*<br>*La data se non serbi: & il marito*<br>*Se non fa cio che puo, tenuto è stolto.* | *Senza noia nessuna e senza male*<br>*Tornera allegro e sano come vn' pesce,*<br>*Il mese, che vien dietro del Natale.* |   |
|   | *Ch'ami assai piu la donna creder dei:*<br>*E l'esempio hai da quella che t'adora;*<br>*A cui sopra ogni ingrato, ingrato sei.* | *Se le noue nõ son; per quel, ch'io spero;*<br>*Buone, e piene del dolze, che vorresti*<br>*Di, ch'io non son philosopho da vero.* |   |
|  | *Nascera vna figliuola vna colonna:*<br>*Che di lettre, di senno, e di bontade*<br>*L'ornamento sara d'ogni Madonna.* | *S'ei non sara figliuol, tolgo di patto*<br>*Che senza hauermi riuerenza alcuna*<br>*Mi battezzi fratello per vn matto.* |   |

## QVADRO DI STABILITA

| | | |
|---|---|---|
| Va a Carte 133<br>a Ariſtippo phil.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte. 130<br>a Theodoro phil.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima Figura<br>che cauerai. | <br>Va a Carte 19<br>a Stilpon philo.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |
| <br>Va a Carte 109.<br>a Eraclito philo.<br>e aggiunge<br>AL CAVALLO<br>La prima Figura<br>che cauerai. | Va a carte. 64<br>a Menedemo phi.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 82<br>a Speuſippo phil.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |
| <br>Va a Carte 82<br>a Speuſippo phil.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 142<br>a Senocrate philo.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | <br>Va a Carte 121<br>a Arceſilao philo.<br>e aggiunge<br>Al FANTE<br>La prima Figura<br>che cauerai |

## VIA CROCE

Va a Carte 133
a Ariſtippo phil.
e aggiunge
Al NVOVE
La prima carta de
ponto che cauerai.

Va a Carte 109
a Eraclito phil.
e aggiunge
Al OTTO
La prima carta de
ponto che cauerai

## QVADRO DEL VOLERE

| | | |
|---|---|---|
| Va a Carte 142<br>a Senocrate phil.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 130<br>a Theodoro phil.<br>e aggiunge<br>A L DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 19<br>a Stilpon philo.<br>e aggiunge al<br>NVOVE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| Va a Carte 82<br>a Speuſippo phil.<br>e aggiunge<br>Al FANTE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 19<br>a Stilpon philo.<br>e aggiunge<br>A L RE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 22<br>a Criſippo phil.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta d e<br>ponto che cauerai |
| Va a Carte 109<br>a Eraclito philo.<br>e aggiunge<br>Al SETTE<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 64<br>a Menedemo phi.<br>e aggiunge<br>A l'ASSO<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 121<br>a Arceſilao philo.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima Figura<br>che cauerai |

VIA CROCE

Va a Carte 82
a Speuſippo phil.
e aggiũge al Due
La prima Figura
che cauerai.

Va a Carte 121
a Arceſilao philo.
e aggiunge a l'Aſſo
La prima Figura
che cauerai.

Va a Carte 139.
a Platone philo.
e aggiunge
AL DIECE
La prima Figura
che cauerai

Va a Carte 19
a Stilpon philo.
e aggiunge al Otto
La prima Figura
che cauerai

Va a Carte 82
a Speuſippo phil.
e aggiũge al Noue
La prima Figura
che cauerai

VIA CROCE

## QVADRO DI DISPERATIONE

| | | |
|---|---|---|
| <br>Va a Carte 130<br>a Theodoro phi.<br>e aggiunge<br>AL DVE<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 133<br>a Ariſtippo phil.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | <br>Va a Carte 82<br>a Speuſippo phil.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |
| <br>Va a Carte 121<br>a Arceſilao phil.<br>e aggiunge<br>AL CAVALLO<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 64<br>a Menedemo phi.<br>e aggiunge<br>Al SETTE<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 142<br>a Senocrate phi.<br>e aggiunge<br>Al FANTE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| <br>Va a Carte 82<br>a Speuſippo philo.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | <br>Va a Carte 133<br>a Ariſtippo phil.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | <br>Va a Carte 22<br>a Criſippo phil.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |

Va a Carte 64
a Menedemo philo.
e aggiunge
Al DIECE
La prima carta de
ponto che cauerai

Va a Carte 142
a Senocrate phil.
e aggiunge
AL CAVALLO
La prima Figura
che cauerai

VIA CROCE

## QVADRO DEL VERO

| | | |
|---|---|---|
| <br>Va a Carte 19<br>a Stilpon philo.<br>e aggiunge<br>AL SETTE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 82<br>a Speuſippo phi.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 133<br>a Ariſtippo phil.<br>e aggiunge<br>AL' OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |
| Va a Carte 142<br>a Senocrate phil.<br>e aggiunge<br>A l'ASSO<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 121<br>a Arceſilao phi.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 109<br>a Eraclito philo.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |
| <br>Va a Carte 64<br>a Menedemo phi.<br>e aggiunge<br>Al FANTE<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 139<br>a Platone philo.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 82<br>a Speuſippo phil.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |

# POVERTA

51

Va a car. 17 ne la Via Croce e caua vna carta.

Va a car. 74 al q̄dro di diſcretione e caua vna carta

Va a carte 41 al q̄dro di villania e caua vna carta

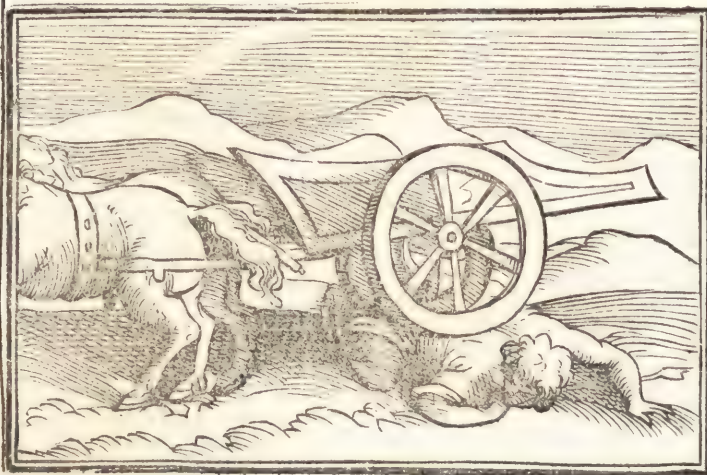
| | |
|---|---|
| Va a carte 41 al quadro di villania e caua vna carta | Va a carte 74 al q̄dro di diſcretione e caua vna carta |
| Va a carte 80 al q̄dro di ſupportatione e caua vna ca. | Va a carte 41 al quadro di villania e caua vna carta |
| Va a carte 35 al q̄dro del ſtimulo e caua vna cart | Va a carte 80 al q̄dro di ſupportatione e caua vna ca. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Va a carte 80 al q̄dro di ſupportatione e caua vna car. | Va a carte 35 al q̄dro del ſtimulo e caua vna carta. | Va a carte 17 ne la Via Croce e caua vna carta. | Va a carte 74 al q̄dro di diſcretione e caua vna carta. | Va a carte 17 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a carte 35 al q̄dro del ſtimulo e caua vna carta |
| Va a carte 35 al q̄dro del ſtimulo e caua vna carta | Va a carte 17 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a carte 74 al q̄dro di diſcretione e caua vna carta. | Va a carte 41 al quadro di villania e caua vna carta | Va a carte 74 al q̄dro di diſcretione e caua vna carta | Va a carte 17 ne la Via Croce e caua vna carta |
| Va a carte 17 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a carte 74 al q̄dro di diſcretione e caua vna carta | Va a carte 41 al quadro di villania e caua vna carta | Va a carte 80 al q̄dro di ſuppcrtatione e caua vna ca. | Va a carte 41 al quadro di villania e caua vna carta | Va a carte 74 al q̄dro di diſcretione e caua vna carta |
|  Va a carte 74 al q̄dro di diſcretione e caua vna carta |  Va a carte 41 al q̄dro di villania e caua vna carta |  Va a carte 80 al q̄dro di ſupportatione e caua vna ca. |  Va a carte 35 al quadro del ſtimulo e caua vna carta |  Va a carte 80 al q̄dro di ſupportatione e caua vna ca. |  Va a carte 41 al q̄dro di villania e caua vna carta. |
|  Va a carte 41 al q̄dro di villania e caua vna carta |  Va a carte 80 al q̄dro di ſupportatione e caua vna ca. |  Va a carte 35 al q̄dro del ſtimulo e caua vna carta |  Va a carte 17 ne la Via Croce e caua vna carta |  Va a carte 35 al q̄dro del ſtimulo e caua vna carta |  Va a carte 80 al q̄dro di ſupportatione e caua vna car. |
|  Va a carte 80 al q̄dro di ſupportatione e caua vna ca. |  Va a carte 35 al q̄dro del ſtimulo e caua vna carta. |  Va a carte 17 ne la Via Croce e caua vna carta. |  Va a carte 74 al q̄dro di diſcretione e caua vna carta. |  Va a carte 17 ne la Via Croce e caua vna carta. |  Va a carte 35 al q̄dro del ſtimulo e caua vna carta. |

Qual è meglio la Moglie o il Marito; qui se caua due carte.

Chi vuol credere a ſogni l'ombre abbraccia,
E nauiga in l'harena, & ara il mare,
E ſtringe il fumo, e a vēti da la caccia.

Potreſti e non potreſti hauer ventura
Seruendo a vn' nō ſo chi;che ſia nel mon
Fatto con vna gran manifattura. (do

Se'l marito è ribaldo, egli è per lui;
Ma ſe la moglie e triſta: ella egualmente
Fa l'ingiuria a ſe ſteſſa, & ad altrui.

Se t'appigli a vna coſa alta e honorata;
Che ti dirò pian piano vn'altra volta;
Senza dubbio ſarai piu auenturata.

Io non ti potrei dar miglior nouelle:
Partorira vn figliuol ſi bello e caro;
Che parrà fatto per le man d'Apelle.

Tu perderai: ſe tu combatti a torto:
E miracol fara l'angiuol Michele;
Se ī quattro o ī cinque colpi nō ſei morto

Men triſta è ſempre, s' ambi triſti ſono,
Del marito la moglie; e chi nol crede,
Manca di guſto e di giuditio buono.

Ama con piu feruor l'huomo per certo:
Le ragion ſono molte, e tutte buone:
Ma chiedine a Tireſia, che fu eſperto.

Vna femina fia; che nel futuro
Sara vna Marcheſana, vna Reina;
S'io veggo bene, e'l ſenſo nō m'è oſcuro.

Io vorrei ben tener la lingua a freno:
Ma da, che vuoi ſaper; la tua ventura
Saperai certo che la porti in ſeno.

Con buon'animo reſta e buona ſpene;
Che le noue, ch'aſpetti, ſaran tali,
Che potrai dir le coſe vanno bene.

Fratello io ti ſo dar queſto conforto;
Che in queſta pugna vincitor ſarai;
E reſtera quel tuo nemico morto.

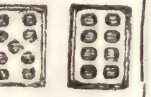
Son tutti li pianeti intenti e fiſſi
In darti due mariti; e fia l'eſtremo (ſi
E zoppo e guerzio, e peggio ch'io nol diſ

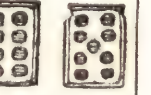
Se cento bocche e cento lingue haueſſi;
Io non sarrei baſtante a confortarti
A queſta impreſa mai, quanto deueſſi.

Partorira vn figliuolo; il qual fia tale,
Ch' a lui d'animo inſieme e di prodezza
Duca, ne Imperador non ſara eguale.

Se ben pareſſe a te, che s' allontani
Il di del ſuo ritorno; egli potrebbe
Eſſer hoggi coſi, come dimani.

Datti a le oration; che ſalirai
Con gran ventura ſu nel Paradiſo
Senza toccar il Purgatorio mai.

Se tu da la ragion non t' alontani;
Che ſpeſſo vincer fa quei, che l'han ſeco;
La vittoria ſara ne le tue mani.

So ben che quel Philoſopho da torte;
Ch' è diuoto de gliangioli; ti dice,
Che l'huomo de la donna ama piu forte.

Miglior ſempre è la moglie del marito
Per tutte le ragion: ſenza che importa
Ch' elle con voi nō hanno egual partito.

Penſa quel che vorreſti, nel tuo core:
Tali ſaran le noue; che volando
Giungeranno a l'orecchie fra poc'hore.

*Il sogno tuo, qual sia la qualitate:*
*Ch'io non la so, che da tè non l'intẽdo:*
*Vero sara, com'è la veritate.*

*Partorira la donna tua vn citello;*
*Ch' arricchira se stesso e la famiglia:*
*Solo per hauer gratia & esser bello.*

*La tua maggior ventura veramente,*
*Senza giungerui vn pelo di bugia,*
*Sara se ti gouerni da prudente.*

*Io so che indarno non sarai nasciuta:*
*Haurai quattro mariti; e di ciascuno*
*Maschia e leggiadra prole riceuuta.*

*Tu sarai vincitor per questa volta.*
*Ma lascia gir la colera; & insieme*
*Tutti gliauisi del padrino ascolta.*

*Se vuoi dar fede a le parole mie*
*T'auiso, che pigliando questa impresa*
*A la morte ne vai per larghe vie.*

*Egli ritornera per quel ch'io veggio,*
*La Primauera, che succede il Verno,*
*Se del presente non li incontra peggio.*

*E degno d'ogni infamia e vitupero*
*Marito a paragon de la mogliera:*
*Io vi dico gran cose: e dico vero.*

*Le venture al venir son pegre e lente:*
*Ma la maggior, che dar ti possa Dio,*
*Fia, se ti tieni amico vn tuo parente.*

*Tutte son fanfalughe, e sogni, e fole:*
*L'huomo ama a tutto pasto; e mõna dõna*
*Gli da la baia, e'l paga di parole.*

*Il piu bel figliuolino a mano a mano:*
*E per venire in luce & hauer vita,*
*Che mai fe Pordenone o Titiano.*

*Haurai figliuoli e figlie oltra misura:*
*I figliuoli saran Romiti, e frati:*
*Ne le figlie hauerai maggior ventura.*

*Armati di patienza il core e'l petto;*
*Che quella, che tu aspetti d'hora in hora*
*Mala noua sarà, per quel, c'ho letto.*

*Degna di questa pugna e gran memoria*
*Sei per lasciar, e sarai vincitore;*
*Se perdendo si chiama hauer vitoria.*

*L'istesso effetto, che per te si vuole,*
*Il tuo sogno hauera fra pochi giorni:*
*E buone e vere son le mie parole.*

*In piacere al marito quanto puoi*
*Haurai maggior ventura e piu contento,*
*E succederan meglio i fatti tuoi.*

*E miglior del marito la mogliera:*
*Ma se ui troui vn buon, tu trouerai*
*Vn Coruo bianco, e la Phenice nera.*

*Tre mariti hauer dei, com'io m'auiso:*
*Due parrãno Ranocchi; e'l terzo ĩ fatti*
*Sara vna Scimia, e vn Babbuino ĩ viso*

*Se alcuno del contrario ti ragiona;*
*Tu nõ gli dei dar fe: che questa impresa,*
*Certo per vn tuo pari è bella e buona.*

*O che vago fanciul, che nascer deue:*
*E ver; ne'l vorrei dir, ma pur bisogna,*
*Ch'egli hara gran virtute e vita breue.*

*L'amico tuo, ch'adesso t'è lontano,*
*Con nouo aspetto; e con noui costumi*
*Ti si fara presente a mano a mano.*

*Fa da religioso, e da prudente,*
*Raccommandati a Dio, chiamati in colpa*
*Et hauerai la vitoria finalmente.*

*Scegliene la piu trista e la peggiore,*
*E lei miglior retrouerai ne' fatti*
*Di quel marito, che si tien migliore.*

*Sirocchia cara, anchor, che sei fattura*
*Del signor Dio: pur fa quel che ti pare,*
*Egualmente hauerai poca ventura.*

## 53 QVADRO DI DISCIPLINA

| | | |
|---|---|---|
| Va a Carte 64<br>a Menedemo phil.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 109<br>a Eraclito phil.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima Figura che cauerai. | Va a Carte 139<br>a Platone phil.<br>e aggiunge<br>AL FANTE<br>La prima Figura che cauerai |
| Va a Carte 22.<br>a Crisippo phil.<br>e aggiunge<br>AL DVE<br>La prima Figura che cauerai. | Va a carte. 19<br>a Stilpon philoso.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 130<br>a Theodoro phil.<br>e aggiunge<br>AL CAVALLO<br>La prima Figura che cauerai |
| Va a Carte 133<br>a Aristippo phil.<br>e aggiunge<br>A l'ASSO<br>La prima Figura che cauerai | Va a Carte 22<br>a Crisippo phil.<br>e aggiunge<br>Al RE<br>La prima Figura che cauerai | Va a Carte 142<br>a Senocrate phil.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima carta de ponto che cauerai |

## VIA CROCE

Va a Carte 19
a Stilpon philoso.
e aggiunge
AL OTTO
La prima carta de ponto che cauerai.

Va a Carte 139
a Platone philo.
e aggiunge
Al ASSO
La prima Figura che cauerai

## QVADRO DE INGIVRIA

| | | |
|---|---|---|
| Va a Carte 64<br>a Menedemo phi.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 139<br>a Platone phil.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 133<br>a Aristippo phil.<br>e aggiunge<br>Al FANTE<br>La prima Figura che cauerai |
| Va a Carte 142<br>a Senocrate phil.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima Figura che cauerai | Va a Carte 130<br>a Theodoro phil.<br>e aggiunge<br>AL ASSO<br>La prima Figura che cauerai | Va a Carte 22<br>a Crisippo philo.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima Figura che cauerai |
| Va a Carte 139<br>a Platone philo.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 109<br>a Eraclito philo.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 121<br>a Arcesilao phil.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima Figura che cauerai |

| VIA CROCE | | | | | | VIA CROCE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Va a Carte 109<br>a Eraclito philoso.<br>e aggiũge al Due<br>La prima Figura che cauerai. | Va a Carte 109<br>a Eraclito philo. e aggiunge al Nuoue<br>La prima Figura che cauerai. | Va a Carte 133<br>a Aristippo phi.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima Figura che cauerai | Va a Carte 22<br>a Crisippo philo.<br>e aggiũge al Diece<br>La prima car. de ponto che cauerai | Va a Carte 130<br>a Theodoro phil.<br>e aggiũge al Fante<br>La prima Figura che cauerai | |

## QVADRO DI CONSTELLATIONE

| | | |
|---|---|---|
| <br>Va a Carte 19<br>a Stilpon philo.<br>e aggiunge<br>A l'ASSO<br>La prima Figura che cauerai | Va a Carte 142<br>a Senocrate phil.<br>e aggiunge<br>Al RE<br>La prima Figura che cauerai | Va a Carte 139<br>a Platone philo.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima car. de ponto che cauerai |
| Va a Carte 130<br>a Theodoro phil.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de ponto che cauerai. | Va a Carte 133<br>a Aristippo phil.<br>e aggiunge<br>Al SETTE<br>La prima Figura che cauerai | Va a Carte 121<br>a Arcesilao phil.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de ponto che cauerai |
| <br>Va a Carte 139<br>a Platone philo.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 142<br>a Senocrate phil.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima Figura che cauerai | Va a Carte 22<br>a Chrisippo philo.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima Figura che cauerai |

Va a Carte 82
a Speusippo philo.
e aggiunge
Al CAVALLO
La prima Figura che cauerai

Va a Carte 121
a Arcesilao phil.
e aggiunge
AL NVOVE
La prima carta de ponto che cauerai

## VIA CROCE

## QVADRO DI PIACEVOLEZZA

| | | |
|---|---|---|
| <br>Va a Carte 139<br>a Platone philo.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 19<br>a Stilpon philoso.<br>e aggiunge<br>Al FANTE<br>La prima Figura che cauerai | Va a Carte 130<br>a Theodoro phi.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima carta de ponto che cauerai |
| <br>Va a Carte 22<br>a Crisippo phil.<br>e aggiunge<br>Al SETTE<br>La prima Figura che cauerai | Va a Carte 133<br>a Aristippo philo.<br>e aggiunge<br>Al CAVALLO<br>La prima Figura che cauerai | Va a Carte 64<br>a Menedemo phi.<br>e aggiunge<br>AL DVE<br>La prima Figura che cauerai |
| Va a Carte 121<br>a Arcesilao phil.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima carta de ponto che cauerai | <br>Va a Carte 64<br>a Menedemo phi.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima Figura che cauerai | <br>Va a Carte 109<br>a Eraclito phil.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima Figura che cauerai |

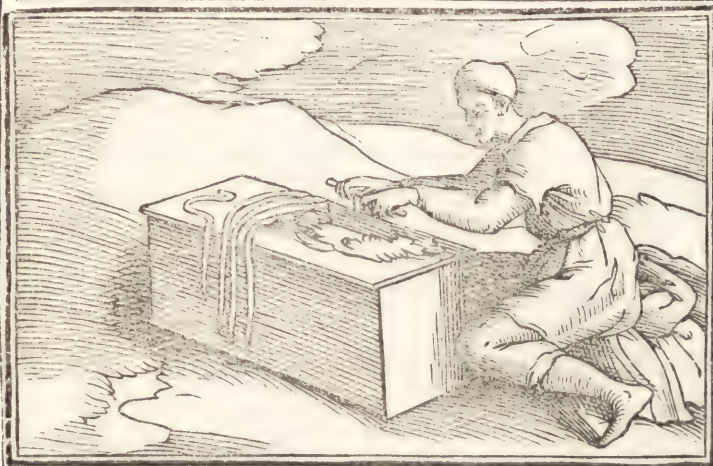
| | | |
|---|---|---|
| Va a car. 95 al quadro di Cloto e caua vna carta. | Va a carte 44 al q̃dro di Atropos e caua vna carta | Va a carte 26 al q̃dro di Lachesi e caua vna carta |
| Va a car. 26 al q̃dro di Lachesi e caua vna carta | Va a car. 137 al quadro di Genio e caua vna carta. | Va a carte 44 al q̃dro di Atropos e caua vna carta |
| Va a carte 44 al q̃dro di Atropos e caua vna carta | Va a carte 50 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a car. 137 al quadro di Genio e caua vna carta. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Va a car. 137 al quadro di Genio e caua vna carta. | Va a carte 50 ne la Via Croce e caua vna carta. | Va a carte 95 al quadro di Cloto e caua vna carta. | Va a carte 26 al q̃dro di Lachesi e caua vna carta. | Va a carte 95 a quadro di Cloto e caua vna carta | Va a carte 50 ne la Via Croce e caua vna carta |
| Va a carte 50 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a carte 95 al quadro di Cloto e caua vna carta | Va a carte 26 al q̃dro di Lachesi e caua vna carta. | Va a carte 44 al q̃dro di Atropos e caua vna carta | Va a carte 26 al q̃dro di Lachesi e caua vna carta | Va a carte 95 al quadro di Cloto e caua vna carta |
| Va a carte 95 al quadro di Cloto e caua vna carta | Va a carte 26 al q̃dro di Lachesi e caua vna carta | Va a carte 44 al q̃dro di Atropos e caua vna carta | Va a car. 137 al quadro di Genio e caua vna carta. | Va a carte 44 al q̃dro di Atropos e caua vna carta | Va a carte 26 al q̃dro di Lachesi e caua vna carta |
| Va a carte 26 al q̃dro di Lachesi e caua vna carta | Va a carte 44 al q̃dro di Atropos e caua vna carta | Va a car. 137 al quadro di Genio e caua vna carta. | Va a carte 50 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a car. 137 al quadro di Genio e caua vna carta. | Va a carte 44 al q̃dro di Atropos e caua vna carta. |
| Va a carte 44 al q̃dro di Atropos e caua vna carta | Va a car. 137 al quadro di Genio e caua vna carta. | Va a carte 50 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a carte 95 a quadro di Cloto e caua vna carta | Va a carte 50 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a car. 137 al quadro di Genio e caua vna carta. |
| Va a car. 137 al quadro di Genio e caua vna carta. | Va a carte 50 ne la Via Croce e caua vna carta. | Va a carte 95 al quadro di Cloto e caua vna carta. | Va a carte 26 al q̃dro di Lachesi e caua vna carta. | Va a carte 95 al quadro di Cloto e caua vna carta. | Va a carte 50 ne la Via Croce e caua vna carta. |

Se chi andò lontano è viuo o morto ; qui se caua due carte.

*Tu perderai: e so che non me'l credi;*
*Perche d'hauer ragion conosci certo:*
*Ma il mondo va cosi, come tu vedi.*

*Non lasciar la speranza, e fa buon core:*
*Ch' auiso te; anzi ti do certezza,*
*Che buon fine hauera questo tuo amore.*

*Quel, che rispose se si de tor moglie*
*O bella o brutta, e parlò de la sorte;*
*Vol, che nõ habbian premio le tue voglie.*

*Se non ci metton man gratie diuine*
*Haura questo tuo amor, non sara molto*
*Misero certo & infelice fine.*

*Sei da ciascuno amata oltra misura:*
*Et io qual io mi sia, di buona voglia*
*Figlia ti direi sempre la ventura.*

*S'erra l'amico tuo ne la tal cosa*
*Buon segno è d'emendarsi nel futuro*
*Il conoscer, che l'opra è vitiosa.*

*Non sei per hauer nulla: e quando vuoi,*
*La sua mercede con la palma netta*
*Fratel mio caro accommiatar ti puoi.*

*Non è poßibil, ch'el marito tuo*
*Muti natura: che l'eßer cattiuo*
*Hebbe per fin dal nascimento suo.*

*Tu sei da tutti vnicamente amata:*
*E ciascun si terria piu che contento*
*D'hauer vna si bella innamorata*

*A quell'amor che l'animo t'accende*
*Succedera buon fine: tu ben sai,*
*Ch'vn philosopho fauole non vende.*

*Dispensa pur la giouenezza tutta*
*Oue tu sei: ch' altroue io ti so dire*
*La ventura hauerai magra & asciutta.*

*Il peccar qualche volta è cosa humana:*
*E perche è del Demonio il peccar sempre*
*Angelo è chi si emenda e si risana.*

*Troua pur vn: che questo guasta l'arte*
*E ghiotto sol de li capretti rosti;*
*E vuol sempre la sua con la tua parte.*

*Tu puoi far a tuo senno: pur volendo*
*Seguire il mio consiglio; tu potrai*
*Viuer senza marito in conuertendo.*

*Ciascuno, ch'è di carne figliuolina*
*T'ama; e sente destarsi ne la vita*
*Vn non so che; che dorme la mattina.*

*Sorella questa importa: Il tuo marito*
*Giura di non toccarti: e con le drude*
*Pensa di scaricarsi l'appetito.*

*Se tu non ti disperi io t' aßecuro;*
*Che questo amore è per hauer tal fine,*
*Che souente dirai, d'altro non curo.*

*Grida, ammonisci, e rompigli la testa;*
*Tal vitio egli non è per lasciar mai:*
*Considera fratel; che bestia è questa.*

*Il marito cattiuo, viso bello,*
*Ritornera fra pochi giorni e mesi*
*Mansueto & humil, come vn' agnello.*

*Serui pur con patientia figliuol mio*
*Che ottenirai nel fin del tuo seruire*
*Vn guidardon, che te lo dica Dio.*

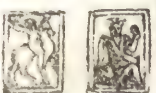
*Haurai miglior ventura certamente*
*Se tu cangi paese: quando bene*
*Te n'andaßi a Selino in Oriente.*

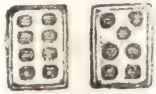
Tu vincerai a dirlo a vna parola:
Caso; ch' io non l'affermo tuttauia;
Che Messer tal non habbia tolto in gola.

Tu sei mostrata a dito figliuolina
Per vna de le belle creature
Che veggia il Sol, che per tutto camina.

O che felice fin, che fin giocondo
Sara per ottenir fra pochi giorni
Questo tuo amor, ch'è tutto netto e mõdo.

S'auien, che tu ti prenda innamorato;
No'l pigliar troppo giouane, ne vecchio
Ma da dentro quel mezzo, che lodato.

Io t'affermo di certo, che costui
E per lasciar quel vitio in pochi giorni,
Se ben m'accorgo a gli andamenti sui.

Maritati sorella: e se sei brutta
Questo fia poco mal, pur che tu troui
Vn buon marito, che ti voglia tutta.

Madonna no, ch' egli non te la serba:
E se fosti vna capra, a fe potresti
Andar solennemente a pascer l'herba.

Al dispetto del mondo e de la sorte,
D'i fauori, e de l'altre circonstanze
Ottenirai buon premio: sta pur forte.

Allegrezza figliuol, suona la piua:
Che dolcissimo fine haura l'amore,
Che di riposo e di piacer ti priua.

Se in poco tempo ei non ritorna buono:
Benche sia si cattiuo e si superbo;
E Lutherano & heritico i sono.

Amata sei da le persone accorte:
E per far cosa, ch' a te grata fosse,
Piu d'un contentaria di gire a morte.

Vn fin pieno di pianti, vn fin noioso,
Vn fin crudel, che te lo dica Dio
Haura questo tuo amor caldo e focoso.

Dubbio non è, che se tu prendi cure
Di cercar altri lochi, altri paesi:
Che non habbi a goder miglior ventura.

Questo è vn vitio per Dio da farne stima
Pur si correggera; perche t'auiso,
C'ha miglior gusto, che nõ hauea prima.

Non dubitar di nulla; ch' io t' accerto
Che vincitor sarai: se teco prendi
Vn' auocato buono e bene asperto.

Io tengo certo, c'hauera buon fine
Fratellino il tuo amor, se tu digiuni
Ad honor d' Anassisa due mattine.

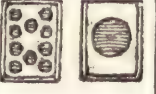
 

Haurai cio che tu vuoi fratel da bene;
E ch' il premio ti pensa tor di mano;
Credilo a me, ch' è vn pazzo da catene.

Non cambiar questo tuo, vecchio amatore
Donna da ben; che ti so fede certo,
Se questo è tristo, vn'altro fia peggiore.

So che ti piace il dolce ghiottarella.
E però ti marita: che souente
Haurai la carne ne la tua scutella.

 

Io non so donde auien figliuola mia:
Ch' ogniũ t'ha ĩ odio, e schiua di vederti
Come la peste, o'l mal de la moria.

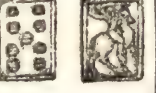
 

Il tuo sposo col mal che Dio gli dia
Pensa darsi buon tempo con le tose
E tenirti in la ca per massaria.

Non è moderno il vitio, anzi vetusto.
Però non giouara la medicina,
Ch' è troppo incancherito nel suo gusto.

Per quel, c'ho letto circa il fin del testo
A capitoli penso quarant'otto
Haurai buõ premio anchor ma nõ si p̃sto.

 

Non si potrebbe dir, che dolce fine
Ottenira l'amor; che giorno e notte
Ti fa sudar ne le piu fredde brine.

## 56 QVADRO DI AMBITIONE

| | | |
|---|---|---|
| Va a Carte 34<br>a Thalete phil.<br>e aggiunge<br>A L'ASSO<br>La prima Figura<br>che cauerai. | Va a Carte. 73<br>a Chilone phil.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima Figura<br>che cauerai. | Va a Carte 40<br>a Solone philo.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |
| Va a Carte 124.<br>a Epimenide phi.<br>e aggiunge<br>Al CAVALLO<br>La prima Figura<br>che cauerai. | Va a carte. 94<br>a Pitaco philoſo.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 16<br>a Biante philoſo.<br>e aggiunge<br>AL DVE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| Va a Carte 16<br>a Biante philo.<br>e aggiunge<br>AL RE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 13<br>a Phericide phil.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 85<br>a Periandro phil.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |

VIA CROCE

Va a Carte 85
a Periandro phil.
e aggiunge
Al DIECE
La prima Figura
che cauerai.

Va a Carte 124
a Epimenide phil.
e aggiunge
AL RE
La prima Figura
che cauerai

## QVADRO DI SOLLICITVDINE

| | | |
|---|---|---|
| Va a Carte 34<br>a Thalete philo.<br>e aggiunge<br>Al CAVALLO<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 94<br>a Pitaco phil.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 16<br>a Biante philo.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |
| Va a Carte 40<br>a Solone philoſo.<br>e aggiunge<br>Al SETTE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 85<br>a Periandro phil.<br>e aggiunge<br>AL FANTE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 124<br>a Epimenide phil.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| Va a Carte 13<br>a Phericide phil.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 31<br>a Socrate philo.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 13<br>a Phericide phil.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |

VIA CROCE

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Va a Carte 124<br>a Epimenide phil.<br>e aggiũge al Due<br>La prima Figura<br>che cauerai. | Va a Carte 94<br>a Pitaco philo. e<br>aggiunge al Cauallo<br>La prima Figura<br>che cauerai. | Va a Carte 40.<br>a Solone philo.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 127<br>a Anacarſi philo.<br>e aggiũge al Diece<br>La prima car. de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 31<br>a Socrate philo.<br>e aggiũge al l'Aſio<br>La prima Figura<br>che cauerai |

VIA CROCE

## QVADRO DI RICCHEZZA

| | | |
|---|---|---|
| Va a Carte 124<br>a Epimenide phi.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 34<br>a Thalete phil.<br>e aggiunge<br>Al SETTE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 31<br>a Socrate philo.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima car. de<br>ponto che cauerai |
| Va a Carte 85<br>a Periandro phil.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima Figura<br>che cauerai. | Va a Carte 40<br>a Solone philo.<br>e aggiunge<br>Al ASSO<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 94<br>a Pitaco philo.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |
| Va a Carte 13<br>a Phericide phil.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 16<br>a Biante phil.<br>e aggiunge<br>Al CAVALLO<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 124<br>a Epimenide phil.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |

Va a Carte 13
a Phericide philo.
e aggiunge
Al NVOVE
La prima carta de
ponto che cauerai

Va a Carte 40
a Solone philo.
e aggiunge
AL OTTO
La prima carta de
ponto che cauerai

VIA CROCE

## QVADRO DEL GAVDIO

| | | |
|---|---|---|
| Va a Carte 34<br>a Thalete philo.<br>e aggiunge<br>AL FANTE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 13<br>a Phericide phil.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 40<br>a Solone philo.<br>e aggiunge<br>AL CAVALLO<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| Va a Carte 127<br>a Anacarſi phil.<br>e aggiunge<br>Al DVE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 73<br>a Chilone philo.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 16<br>a Biante phi.<br>e aggiunge<br>AL SETTE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| Va a Carte 85<br>a Periandro phil.<br>e aggiunge<br>A l'ASSO<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 31<br>a Socrate philo.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 127<br>a Anacarſi phil.<br>e aggiunge<br>AL RE<br>La prima Figura<br>che cauerai |

# MENZOGNA

Va a car. 140 al quadro del Naso e caua vna carta.

Va a car. 98 al q̃dro de gli occhi e caua vna carta

Va a carte 89 al q̃dro de la Fronte e caua vna carta

| | |
|---|---|
| Va a carte 89 al q̃dro de la Fronte e caua vna carta | Va a carte 98 al q̃dro de gli occhi e caua vna carta |
| Va a car. 128 al q̃dro di carnagione e caua vna carta. | Va a carte 89 al q̃dro de la fronte e caua vna carta |
| Va a car. 146 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a car. 128 al q̃dro di carnagione e caua vna carta. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Va a car. 128 al q̃dro di carnagione e caua vna carta. | Va a car. 146 ne la Via Croce e caua vna carta. | Va a car. 140 al quadro del Naso e caua vna carta. | Va a carte 98 al q̃dro de gli occhi e caua vna carta. | Va a car. 140 al quadro del Naso e caua vna cart | Va a car. 146 ne la Via Croce e caua vna carta |
| Va a car. 146 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a car. 140 al quadro del Naso e caua vna carta | Va a carte 98 al q̃dro de gli occhi e caua vna carta. | Va a carte 89 al q̃dro de la Fronte e caua vna carta | Va a carte 98 al quadro de gli occhi e caua vna carta | Va a car. 140 al quadro del Naso e caua vna carta |
| Va a car. 140 al quadro del Naso e caua vna carta | Va a carte 98 al q̃dro de gli occhi e caua vna carta | Va a carte 89 al q̃dro de la Fronte e caua vna carta | Va a car. 128 al q̃dro di carnagione e caua vna carta. | Va a carte 89 al q̃dro de la Fronte e caua vna carta | Va a carte 98 al q̃dro de gli occhi e caua vna carta |
| Va a carte 98 al q̃dro de gli occhi e caua vna carta | Va a carte 89 al q̃dro de la Fronte e caua vna carta | Va a car. 128 al q̃dro di carnagione e caua vna carta. | Va a car. 146 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a car. 128 al q̃dro di carnagione e caua vna carta. | Va a carte 89 al q̃dro de la fronte e caua vna carta. |
| Va a carte 89 al q̃dro de la Fronte e caua vna carta | Va a car. 128 al q̃dro di carnagione e caua vna carta. | Va a car. 146 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a car. 140 al quadro del Naso e caua vna carta | Va a car. 146 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a car. 128 al q̃dro di carnagione e caua vna carta. |
| Va a car. 128 al q̃dro di carnagione e caua vna carta. | Va a car. 146 ne la Via Croce e caua vna carta. | Va a car. 140 al quadro del Naso e caua vna carta. | Va a carte 98 al q̃dro de gli occhi e caua vna carta. | Va a car. 140 al quadro del Naso e caua vna carta. | Va a car. 146 ne la Via Croce e caua vna carta. |

*Se la phisonomia dà di se buona impresione; qui se caua due carte.*

Non so se vn' altra volta te l'ho detto;
Hor torno a dirti, ch'una donzelletta
Per te fia pasto di maggior diletto.

Io non ci so trouar modo ne sesto;
Ch'ella nõ sij peggior di giorno in giorno
Hor pensa tu, che morbo sara questo.

Si come il dir di questo non è finto:
Cosi fostu fratel, che Dio ten guardi,
O cugino o figliuol di Carlo quinto.

Col tempo ella verrà piacendo a Dio
La piu da ben e mansueta figlia,
C'habbia veduto mai con l'occhio mio.

Ella fra pochi dì fara vn bambino:
E sara si feconda, che quel ventre
Potra cannoneggiarsi per diuino.

Non ti so consigliar figlio; se pria
Io non la veggo nuda, e s'io non faccio
D'i costumi e del corpo nothomia.

Pur vn dolor, pur vna noia sola
Mai nõ sei per gustar: e a suo bell'agio
L'odio potra impiccarsi per la gola.

Appar de la metà di quel diletto;
C'haurai col dolce fin del tuo desio;
Io per me vo biasmar sempre il confetto.

E ver che tutte son, come la faua:
Ma cangiando cotesta tua madonna
Vna ne trouerai piu bella e braua.

Egli t'ha detto il vero fratellino;
E cosi'l dei tener senza sospetto,
Come vscisse di bocca a l'indouino.

La pace tornera con presto passo
A poner fine a le discordie vostre;
Perche di voi nessuno ha il cor di sasso.

Nel prender moglie figliuoletto mio
E posto ogni tuo gaudio, ogni contento,
E me l'ha detto vn' angelo di Dio.

Se tu percoti il tristo egli peggiora
Dice il padre prouerbio: Onde costui
Se n'andra del mal'anno in la malhora.

Quest' è vna donna, a cui son poche pari
Però non la cangiar figliuolin dolce
Per gemme, per città, ne per danari.

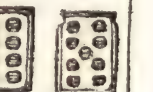
Haura vostro desio felice effetto
E sete degna: Io ben, che sia barbato
Vi portarei con le mie braccia in letto.

Non è per migliorar questa tua moglie,
E se seco vorrai viuer in pace,
E forza che t'acconci a le sue voglie.

Se l'huom bastaua a gouernarsi solo;
La donna non hauria creato Dio.
Prendila adunque, prendila figliuolo.

Il collo lungo, ma sottile alquanto
E segno di paura; ma per altro
Dimostri vn'huomo inzuccherato e santo

Credi a le sue parole, e tienti certo
Ch'ogni cosa verrà di quel, ch' ei dice;
E tutta via riparati al coperto.

Al suo caro gentil, bramato effetto
Giungera il tuo desir, e cinto intorno
Sara d'un mar di gaudio e di diletto.

Non mi piace quel viso a nissun patto:
E chi dice, che mostri oncia di buono; (to.
Perdonami sua altezza; è vn degno mat=

58

Decidi tu qual' amor piu comporte:
Da la donzella aſpetti ogni ventura:
E da la maritata oltraggi, o morte.

Potrebbe e non potrebbe eſſerti buono
A cambiar lei, che coſi t'ama certo,
Si come io dotto e philoſopho ſono.

La donna tua; c'ha il titol d'eſſer bella;
Se ſaprai far in men, ch'io non ragiono,
Toſto ritornera di Lupa Agnella.

Perfino anni quaranta appreſſo ſei:
Figlierà queſta donna in tanta copia,
Che dir potrete, Miſerere mei.

Di quanti mai fra donne pellegrine
Acceſero gentile honeſto petto,
E per hauer il tuo piu dolce fine.

Cotanto ſara voto di triſtezza (tri
Donna ſempre il tuo amor; che nō pur al
Ma ti portera inuidia la dolcezza.

Tu nō v'hai ꝑſo error queſto è il quaterno
Scontranſi le figure e tutti i punti.
Che tu farai la pace queſto inuerno.

Se tu credi a quell'altro, credi a queſto:
Non creder a niuno: o credi a tutti
Dice s'io mi raccordo, vn certo teſto.

Ella verrà, ſe non muta penſiero:
Cotanto humil; che dira per piacerti
Che'l ver ſia falſo, e la mēzogna il vero

Non la pigliar; ch'io ti fo certo certo
Che ti fara tornar beſtia maggiore,
Che non hebbe giamai ſelua, o diſerto.

Laſcia coſtei, poi cerca in ogni lato:
Ne ti fermar Magnifico Meſſere,
S'una non ve ne troui di broccato.

Ritornera piaceuole e da bene:
Se a digiun la mattina alcuna volta
Le aſſetterai con vn baſton le ſchene.

Impreſſion mi da buona e perfetta
Il viſo tuo: Però chi queſto intende
Da te bontade e gentilezza aſpetta.

Donna il tuo deſiderio hauera effetto:
E ſe viueſſi piu de la Sibilla;
Sei per viuer tra voi ſempre in diletto.

Se hai caro di viuer lungamente;
E goderti vn'amor ſecuro e dolce;
Attaccati a vna vedoua parente.

Soffri e laſciale vn po la briglia in mano:
Col tempo le vedrai cangiar natura;
E mutara quel ſuo ceruel balzano.

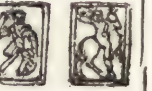
Elle ſon fole & imaginatiue
Trouate fra le dita: e ſogni e ciance,
Che formar ſanno le perſone viue.

Io penſo, che qualchun n'hauera duolo:
Ma ſia come ſi voglia: io t'aſſecuro,
Ch'ella non è per farne pur vn ſolo.

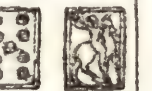
 

Se piacer fu giamai ſenza dolore
In queſta vita, ch'alcun chiama morte,
Eſſo fia tutto quanto nel tuo amore.

Potrai trouar vn viſo piu formoſo:
Ma cangiando mineſtra hoggi e domane
Vn ſacco acquiſterai di mal francioſo.

Se non è la cagion da la tua parte
Di queſta voſtrà guerra, io t'aſſecuro
Che la pace verrà lieta a trouarte.

Tu cerchi in vano, e dai ſeme a l'harena:
Però che'l tuo deſio non haura effetto:
Habbiaſi chi ſi vuol tutta la pena.

Fra le coſe piu rare e piu ſtupende
Io trouo in certi libri in lingua noſtra,
Che ſempre crede meno chi piu intende.

Maneggiar la potrai; come vna roca;
Ma non le dar; ch'a me non piace il detto
Di Meſſer Salamō, va al ponte a l'oca.

## QVADRO DE L'OTIO

| | | |
|---|---|---|
| Va a Carte 40<br>a Solone philoso.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 34<br>a Thalete phil.<br>e aggiunge<br>Al RE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 73<br>a Chilone phil.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| Va a Carte 34.<br>a Thalete philo.<br>e aggiunge<br>Al DVE<br>La prima Figura<br>che cauerai. | Va a carte 16<br>a Biante philoso.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 85<br>a Periandro phil.<br>e aggiunge<br>AL SETTE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| Va a Carte 124<br>a Epimenide phi.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 127<br>a Anacarsi philo.<br>e aggiunge<br>Al ASSO<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 31<br>a Socrate philo.<br>e aggiunge<br>Al FANTE<br>La prima Figura<br>che cauerai |

## VIA CROCE

Va a Carte 34
a Thalete philo.
e aggiunge
Al DIECE
La prima carta de
ponto che cauerai

Va a Carte 40
a Solone philo.
e aggiunge
Al FANTE
La prima Figura
che cauerai

## QVADRO DI GENTILEZZA

| | | |
|---|---|---|
| Va a Carte 34<br>a Thalete philoso.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 40<br>a Solone philo.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 73<br>a Chilone philo.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |
| <br>Va a Carte 16<br>a Biante philoso.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 85<br>a Periandro phil.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 124<br>a Epimenide phi.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| <br>Va a Carte 127<br>a Anacarsi philo.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 73<br>a Chilone philo.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 31<br>a Socrate philo.<br>e aggiunge<br>AL CAVALLO<br>La prima Figura<br>che cauerai |

| VIA CROCE | | | | | | VIA CROCE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Va a Carte 73<br>a Chilone philo. e<br>aggiunge al Otto<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai. | Va a Carte 94<br>a Pitaco philoso.<br>e aggiunge al Diece<br>La prima Figura<br>che cauerai. | Va a Carte 85<br>a Periandro phil.<br>e aggiunge<br>AL CAVALLO<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 124<br>a Epimenide philo.<br>e aggiũge al Noue<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 127<br>a Anacarsi philo.<br>e aggiũge al Sette<br>La prima Figura<br>che cauerai | |

## QVADRO DEL SAPERE

| | | |
|---|---|---|
| Va a Carte 73<br>a Chilone phil.<br>e aggiunge<br>Al RE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 34<br>a Thalete phil.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 40<br>a Solone philoso.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| Va a Carte 16<br>a Biante philo.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | <br>Va a Carte 85<br>a Periandro phi.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 124<br>a Epimenide ph.<br>e aggiunge<br>Al SETTE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| Va a Carte 13<br>a Phericide phil.<br>e aggiunge<br>AL FANTE<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 73<br>a Chilone philo.<br>e aggiunge<br>Al DVE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 31<br>a Socrate philo.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |

Va a Carte 13
a Phericide phil.
e aggiunge
Al DVE
La prima Figura
che cauerai

Va a Carte 31
a Socrate phil.
e aggiunge
AL OTTO
La prima Figura
che cauerai

## VIA GROCE

## QVADRO DI SIMVLATIONE

| | | |
|---|---|---|
| <br>Va a Carte 34<br>a Thalete philo.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 16<br>a Biante philoso.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 94<br>a Pitaco philoso.<br>e aggiunge<br>AL RE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| <br>Va a Carte 127<br>a Anacarsi philo.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 85<br>a Periandro phil.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 124<br>a Epimenide phi.<br>e aggiunge<br>AL ASSO<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| <br>Va a Carte 94<br>a Pitaco philo.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 40<br>a Solone philo.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 31<br>a Socrate philo.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima Figura<br>che cauerai |

60

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Va a carte 86 al quadro di bontà e caua vna carta. | | | | Va a car. 134 al q̄dro de la Fama e caua vna carta | Va a carte 65 ne la Via Croce e caua vna carta |
| Va a car. 65 ne la Via Croce e caua vna carta | | | | Va a carte 29 al q̄dro di Pudicitia e caua vna carta. | Va a car. 134 al q̄dro de la fama e caua vna carta |
| Va a car. 134 al q̄dro de la Fama e caua vna carta | | | | Va a carte 83 al q̄dro di Maniera e caua vna carta | Va a carte 29 al q̄dro di Pudicitia e caua vna carta. |
| Va a car. 29 al q̄dro di Pudicitia e caua vna carta. | Va a carte 83 al q̄dro di maniera e caua vna carta. | Va a carte 86 al quadro di bonta e caua vna carta. | Va a carte 65 ne la Via Croce e caua vna carta. | Va a carte 86 al quadro di Bonta e caua vna carta | Va a carte 83 al q̄dro di Maniera e caua vna carta |
| Va a carte 83 al quadro di maniera e caua vna carta | Va a carte 86 al quadro di bontà e caua vna carta | Va a carte 65 ne la Via Croce e caua vna carta. | Va a car. 134 al q̄dro de la Fama e caua vna carta | Va a carte 65 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a carte 86 al quadro di Bonta e caua vna carta |
| Va a carte 86 al quadro di bontà e caua vna carta | Va a carte 65 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a car. 134 al q̄dro de la Fama e caua vna carta | Va a carte 29 al q̄dro di Pudicitia e caua vna carta. | Va a car. 134 al q̄dro de la Fama e caua vna carta | Va a carte 65 ne la Via Croce e caua vna carta |
| Va a carte 65 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a car. 134 al q̄dro de la Fama e caua vna carta | Va a carte 29 al q̄dro di Pudicitia e caua vna carta. | Va a carte 83 al quadro di maniera e caua vna carta | Va a carte 29 al q̄dro di Pudicitia e caua vna carta. | Va a car. 134 al q̄dro de la fama e caua vna carta. |
| Va a car. 134 al q̄dro de la Fama e caua vna carta | Va a car. 29 al q̄dro di Pudicitia e caua vna carta. | Va a carte 83 al quadro di maniera e caua vna carta | Va a carte 86 al quadro di bonta e caua vna carta | Va a carte 83 al quadro di maniera e caua vna carta | Va a carte 29 al q̄dro di Pudicitia e caua vna carta. |
| Va a carte 29 al q̄dro di Pudicitia e caua vna carta. | Va a carte 83 al quadro di maniera e caua vna carta. | Va a carte 86 al quadro di bonta e caua vna carta. | Va a carte 65 ne la Via Croce e caua vna carta. | Va a carte 86 al quadro di Bonta e caua vna carta. | Va a carte 83 al q̄dro di maniera e caua vna carta. |

*In che sarà la Donna piu auenturata ; qui se caua due carte.*

Se ben fra l'alte ſtelle io riguardai;
Del tuo deſio, che coſi ad alto aſcende
Donna, felice effetto ottenirai.

Creder gli puoi ſe'l creder non ti coſta:
E s' egli è ver, ch'ogn'huomo ſia mēdace,
Come dice il vangelo, ſia a ſua poſta.

Coſi benigna è per ritornar quella;
E coſi manſueta; che per Dio
Sara vna ſignoria pure a vedella.

Che creder tu gli dei, te lo diria
Fratte Cipolla, e'l ſuo cōpagno Imbratta
Non pur la benedetta lingua mia.

Ella ſara piu figlie e bambinetti:
E però ti procaccia di compari;
E troua i marzapani, & i confetti.

Migliore amor: e piu fermo, e piu ſano
Fia quello de la vedoua: e'l ſoſpetto
Da te ſe ne ſtara ſempre lontano.

Com'ella ſi vedra, che non le vaglia
Vſar teco l'altera, alhora alhora
Si laſciera voltar, come vna paglia.

Gliè buona & vtil coſa fratellino,
Che laſci queſta: e che t'appigli ad vna,
La qual nō habbia in lei del truffaldino.

Fa pur che lieto, e che ſicuro reſti:
Però, che quanto aſpetta a li figliuoli,
Ella ne ſara piu, che non vorreſti.

Se te l'ha detto vn vecchio: il deuer chiede,
Che tu gli creda: è la ragion; che ſempre
A Monna Antiquità ſi preſta fede.

Pace ſara tra voi: ſperate amanti:
Ne di felicità vedraſſi alcuno;
Il qual metter vi poſſa il piede auanti.

Tal volta fia miglior la maritata:
E tal volta la vedoua, ſecondo
Che accadono le coſe a la giornata.

Gaudio, pace, e contento ſempre aſpetta
In queſto dolce amore: e certamente
La voſtra fia felicità perfetta.

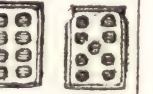
Se a la phiſionomia ſi puo dar fede:
Io trouo te, per quanto a la bontade,
Eſſer fatto a penel dal capo al piede.

Peccato è, che coſtei non ſia conſorte
Di qualche Duca o de l'Imperadore,
Ch'empiria de figliuol' tutta la corte.

Se non foſſe la moglie, mal ſtaria
L'humana vita: però chi la prende
Fa quel che far vn buon ceruel deuria.

Tu puoi creder il ver; benche ti ſturba
Certi che negheriano il pater noſtro
Per eſſer dotti ne la lingua Furba.

Migliore innamorata a tutte proue
Fia la vedoua ſempre, e piu ſecura;
Ond'io non ti conſiglio a gire altroue.

Laſciala ſe ti par, e ſe tu vuoi:
Ma conſidera ben figliuolo mio;
Ch' a qualche dì non ti pentiſca poi.

Fratel mio caro queſta tua mogliera;
Se non vi s'interpon ſan Giuliano
Sara ogni giorno piu ſuperba e altera.

Per te ſpezzate ſon tutte le forme
De la pace; che brami: e ſe no'l credi;
Ho piacer, che l'effetto te n'informe.

*Il tuo desir haurà quel fine istesso;*
*Che si vorrebbe hauer ne' giorni suoi*
*Colui che del tuo cor è piu dapresso.*

*Cotesta donna tua bella e d'assai;*
*Vsa quanti consigli è in Auicena,*
*Non potra figlio ingrauidarsi mai.*

*Credigli pur, come si crede al credo:*
*Che son la verita le sue parole.*
*I'l so, perche l'intendo e perche'l vedo.*

*O gran felicità: che ne'l tuo amore*
*Godendoti i diletti e le dolcezze*
*Stara lunge l'amaro & il dolore.*

*Piu cara innamorata nel tuo amore*
*Sara la maritata figliuolino:*
*Pur, che ti mostri vn'huom senza timore.*

*Non m'inganna il tuo volto fratellino:*
*Tu sei da bene; anchor, che nõ lo mostri*
*Hai di littere in testa vn magazzino.*

*Ne le necessità la moglie vale*
*Ogni thesor: però figliuol da bene*
*Pigliala, godi, e fa le ficha al male.*

*La moglie tua figliuol mio caro e bello*
*Benigna tornera: perche col tempo,*
*Secondo il Seraphin, viene il ceruello.*

*A me piace quel credo di Margute;*
*Ch'era vtile e sano: e spesse volte*
*Il non creder ad altri è gran virtute.*

*Non merta questa buona pouerina;*
*Che la lasci per altra innamorata,*
*Anchor, che tu trouassi vna Reina.*

*Non pensar, ch' in si ben formata donna*
*Vi sia sterilità; che se tu sei*
*Vn campanile, & ella è vna colonna.*

*Il creder figlio spesse volte nuoce,*
*Se vuoi viuer secur, non creder nulla:*
*Io te'l dico gridando ad alta voce.*

*Piu che mai lieti, e piu: che mai contenti*
*Ritornarete anchora al giuoco antico;*
*E via se n'anderan tutti i tormenti.*

*Securamente puoi trarle il capello,*
*E inchinarti a vna vedoua, e basciarla:*
*E farle quel, che vien nel tuo ceruello.*

*Donna; che sete honor del secol nostro:*
*Senza inuidia de l'altre: io vi so dire,*
*C'hara buon fine il desiderio vostro.*

*Anchor, che raro si dè prestar fede*
*A parole d'altrui: pur t'assecuro,*
*Che puo creder ogniun quel, che si vede.*

*Ella verrà si buona fantollina;*
*Ch'è parola Dantesca; che piu cara*
*Non fu mai tortorella, o colombina.*

*Se hauessi cento lingue, io non potrei*
*Apunto raccontar tutti i tormenti,*
*Che per questo tuo amante patir dei.*

*A la phisionomia dirollo o taccio?*
*Mi ti dimostri piu semplice e goffo,*
*Che nõ fu Calãdrin di Gian Bocaccio.*

*Faranne e molti: e nel suo parto primo*
*Patira grande affãno; ma fia breue; (mo.*
*Per quel, ch'io veggo, e fra me stesso esti=*

*Toglila pur figliuol: ne ti rincresca;*
*Che anchor che nõ facessi alcũ guadagno;*
*Sai, che non prende pesce chi non pesca.*

*Appigliati a la vedoua dottore;*
*Ch' oltra, che n'hauerai maggior diletto*
*Tu la potrai goder senza timore.*

*S'usi vn po di patienza, in tempo breue*
*Ritornera piu tenera costei,*
*Di quel, ch'è non calcata e fresca neue.*

*Creder si deue a le parole sue:*
*Che sono dette puramente, solo*
*A beneficio de le cose tue.*

## 62 QVADRO DE LA TEMPERANTIA

| Va a Carte 154<br>a Crono philoso.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 43<br>a Diogene phil.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de ponto che cauerai. | Va a Carte 55<br>a Eschino phil.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima Figura che cauerai |
| --- | --- | --- |
| Va a Carte 157<br>a Momino phil.<br>e aggiunge<br>AL FANTE<br>La prima Figura che cauerai. | Va a carte 148<br>a Clitomaco phil.<br>e aggiunge<br>AL CAVALLO<br>La prima Figura che cauerai | Va a Carte 10<br>a Polomone phil.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima carta de ponto che cauerai |
| Va a Carte 76<br>a Simon philoso.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima Figura che cauerai | Va a Carte 70<br>a Cebete philo.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima Figura che cauerai | Va a Carte 154<br>a Crono philo.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de ponto che cauerai |

## VIA CROCE

Va a Carte 43
a Diogene philo.
e aggiunge
Al NVOVE
La prima Figura che cauerai

Va a Carte 28
a Cleobulo phil.
e aggiunge
Al FANTE
La prima Figura che cauerai

## QVADRO DE LA DISGRATIA

| Va a Carte 70<br>a Cebete philoso.<br>e aggiunge<br>Al SETTE<br>La prima Figura che cauerai | Va a Carte 157<br>a Momino phil.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima Figura che cauerai | Va a Carte 76<br>a Simon philoso.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima carta de ponto che cauerai |
| --- | --- | --- |
| Va a Carte 148<br>a Clitomaco phil.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de ponto che cauera: | Va a Carte 10<br>a Polomone phil.<br>e aggiunge<br>AL ASSO<br>La prima Figura che cauerai | Va a Carte 100<br>a Euclide philo.<br>e aggiunge<br>Al CAVALLO<br>La prima Figura che cauerai |
| Va a Carte 43<br>a Diogene philo.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima Figura che cauerai | Va a Carte 28<br>a Cleobulo philo.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 157<br>a Momino phil.<br>e aggiunge<br>AL DVE<br>La prima Figura che cauerai |

VIA CROCE

Va a Carte 10 a Polomone phil. e aggiũge al Cauallo La prima Figura che cauerai.

Va a Carte 43 a Diogene philo. e aggiũge al DVE La prima Figura che cauerai.

Va a Carte 76
a Simon philo.
e aggiunge
AL OTTO
La prima carta de ponto che cauerai

Va a Carte 100 a Euclide philo. e aggiũge al Otto La prima Figura che cauerai

Va a Carte 70 a Cebete philoso. e aggiũge al Noue La prima car. de ponto che cauerai

VIA CROCE

## QVADRO DI GENTILEZZA

| Va a Carte 28<br>a Cleobulo phil.<br>e aggiunge<br>AL CAVALLO<br>La prima Figura che cauerai | Va a Carte 43<br>a Diogene phil.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 10<br>a Polomone phil.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima car. de ponto che cauerai |
| --- | --- | --- |
| Va a Carte 100<br>a Euclide philo.<br>e aggiunge<br>Al RE<br>La prima Figura che cauerai | Va a Carte 55<br>a Eschino philo.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 100<br>a Euclide phil.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima Figura che cauerai |
| Va a Carte 148<br>a Clitomaco phil.<br>e aggiunge<br>AL FANTE<br>La prima Figura che cauerai | Va a Carte 10<br>a Polomone phil.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 157<br>a Momino philo.<br>e aggiunge<br>Al SETTE<br>La prima Figura che cauerai |

Va a Carte 154
a Crono philoso.
e aggiunge
Al DIECE
La prima carta de ponto che cauerai

Va a Carte 157
a Momino phil.
e aggiunge
AL DIECE
La prima Figura che cauerai

## VIA CROCE

## QVADRO DEL GOVERNO

| Va a Carte 157<br>a Momino phil.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 70<br>a Cebete philoso.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 76<br>a Simon philoso.<br>e aggiunge<br>AL FANTE<br>La prima Figura che cauerai |
| --- | --- | --- |
| Va a Carte 148<br>a Clitomaco phil.<br>e aggiunge<br>Al DVE<br>La prima Figura che cauerai | Va a Carte 154<br>a Crono philoso.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima Figura che cauerai | Va a Carte 148<br>a Clitomaco phil.<br>e aggiunge<br>AL RE<br>La prima Figura che cauerai |
| Va a Carte 100<br>a Eulcide philo.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 157<br>a Momino philo.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 70<br>a Cebete philo.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima carta de ponto che cauerai |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Va a car. 140 al q̄dro di mareuiglia e caua vna carta. | | | | Va a carte 89 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a carte 98 al q̄dro di Disgratia e caua vna carta |
| Va a car. 98 al q̄dro di disgratia e caua vna carta | | | | Va a car. 128 al quadro de la Pace e caua vna carta. | Va a carte 89 ne la Via Croce e caua vna carta |
| Va a car. 89 ne la Via Croce e caua vna carta | | | | Va a car. 146 al q̄dro de la Rissa e caua vna carta | Va a car. 128 al q̄dro de la Pace e caua vna carta. |
| Va a car. 128 al q̄dro de la Pace e caua vna carta. | Va a car. 146 al q̄dro de la Rissa e caua vna carta. | Va a car. 140 al q̄dro di mareuiglia e caua vna carta. | Va a carte 98 al q̄dro di disgratia e caua vna carta. | Va a car. 140 al q̄dro di mareuiglia e caua vna carta | Va a car. 146 al q̄dro de la Rissa e caua vna carta |
| Va a car. 146 al q̄dro de la Rissa e caua vna carta | Va a car. 140 al q̄dro di mareuiglia e caua vna carta | Va a carte 98 al q̄dro di disgratia e caua vna carta. | Va a carte 89 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a carte 98 al q̄dro di Disgratia e caua vna carta | Va a car. 140 al q̄dro di mareuiglia e caua vna carta |
| Va a car. 140 al q̄dro di mareuiglia e caua vna carta | Va a carte 98 al quadro di disgratia e caua vna carta | Va a carte 89 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a car. 128 al quadro de la Pace e caua vna carta. | Va a carte 89 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a carte 98 al q̄dro di Disgratia e caua vna carta |
| Va a carte 98 al q̄dro di disgratia e caua vna carta | Va a carte 89 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a car. 128 al quadro de la Pace e caua vna carta. | Va a car. 146 al q̄dro de la Rissa e caua vna carta | Va a car. 128 al quadro de la Pace e caua vna carta. | Va a carte 89 ne la Via Croce e caua vna carta. |
| Va a carte 89 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a car. 128 al quadro de la Pace e caua vna carta. | Va a car. 146 al q̄dro de la Rissa e caua vna carta | Va a car. 140 al q̄dro di mareuiglia e caua vna carta | Va a car. 146 al q̄dro de la Rissa e caua vna carta | Va a car. 128 al quadro de la Pace e caua vna carta. |
| Va a car. 128 al q̄dro de la Pace e caua vna carta. | Va a car. 146 al q̄dro de la Rissa e caua vna carta. | Va a car. 140 al q̄dro di mareuiglia e caua vna carta. | Va a carte 98 al q̄dro di Disgratia e caua vna carta. | Va a car. 140 al q̄dro di mareuiglia e caua vna carta. | Va a car. 146 al q̄dro dela Rissa e caua vna carta. |

*Se il desiderio de la Donna hauera bon fine; qui se caua due carte.*

Serui a Signori riposati, e cheti:
Che ſien corteſi, & habbian del diſcreto
Che la ventura tua non è con Preti.

La gran virtu, che ſi dimoſtra fuora
Del tuo petto gentil, è tanta e tale;
Che piu d'un per vdita s'innamora.

Fra pochi giorni vna mogliere aſpetta;
Che piu non ve n'haurai; tutta da bene;
Semplice e pura, come vn'angioletta.

T'ama neſſun, e neſſun ti vol bene;
Ogniun t'ha in odio, ogniũ ti moſtr'a dito
Si come foſſi vn pazzo da catene.

Il pouerin da febbre acuta e forte
Fu grauato piu giorni; e finalmente
E guarito; e campato da la morte.

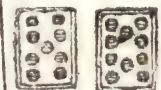
Tu ne la patria tua farai ritorno.
E per quel, ch'io ritrouo, a queſto effetto
Non ſtara molto a dimoſtrarſi il giorno.

Queſta fia la ciriegia ſenza l'oſſo;
Ch'aurai vna moglie ſola; e ſara tale,
Che le potrai tagliar le legna adoſſo.

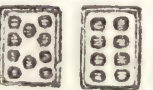
Figliuol mio caro, io t'ho vna gran pietade
Che per cagion di lei ti veggio a tale,
Che molto fia ſe morte non t'accade.

Sta mal lo amico, e ti baſtaua queſto,
Ma giungo: ſe'l meſchino haura gouerno,
Potrebbe anchor guarrire, ben'e preſto.

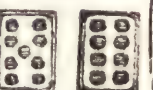
Non mai litigio o inimicitia dei
Hauer con chi ſi ſia, fratrel da bene;
Cotanto grato a le perſone ſei.

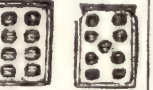
Voleſſe Dio, che de ſuoi pari aſſai
Foſſero al mondo: che ſi ſpeſſi forſe
Non ſarebbono i voſtri e glialtrui guai.

Figliuolo il tuo ritorno è piu diſtante
Da la tua patria: hor vi ripenſa vn poco
Che non è il Ponente dal Leuante.

Di Venere tu ſei caro figliuolo:
Però la tua ventura è buona e bella
Sara con tutto il feminino ſtuolo.

Tu forſe penſi hauer viuendo bene,
Ma ti dannò, la tua peruerſa ſorte
A piãger ſempre: e ſempre a ſtar in pene.

Viue: non dubitar, lieto e giocondo,
E nel ritorno ſuo lo vederai (do.
Ricco, e'l miglior cõpagno che ſia al mon

Gran miracolo è queſto, e non ſi crede:
Ma ſogni, par d'infermi a chi l'aſcolta;
Che ſia ſerbata a queſti dì la fede.

Se tu ſei da le genti ben voluto;
Queſto ti po far chiara e piena fede,
Che t'ama tal: che non t'ha conoſciuto.

Raſſerenati figlio ne l'aſpetto,
Ch'anchor piu, che mai foſti, amato e caro
Ritornerai in la patria ti prometto.

Ella cerca di farti ogni diſpetto;
E quanto piu ti vedera in martire,
Tãto haura nel ſuo cor maggior diletto.

Sola vna moglie haurai cara e da bene;
E ſeco goderai di quella pace
Senza la quale Amor non ſi mantiene.

Ne piu giuſto Signor mai: ne piu amico
Al popol ſuo di queſto hebb' altra etade
Dal piu ſanto e miglior ſecolo antico.

Se ſerui ad vn Signor, che buono ſia,
E aßai meglio, che ſeruir a vn Prete;
Ch' ſol t'empie di ſpeme e d'hereſia.

Tal' è poſto ſouente a regger voi;
Nõ come è queſto, di ch'intender brami;
Che ſtaria meglio a gouernar i buoi.

Colui ch'ando lontano, è viuo e bello:
Ma nel reſto, ſi fuor di ſentimento;
Ch'egli è vicino a perder il ceruello.

Tu non ci tornerai: triſta riſpoſta:
Ma s'hai nulla di ſenno o di ceruello,
Riditi di fortuna: e dì a ſua poſta.

Oltra, che a pena non ſi troua alcuno,
Che teco di bonta ſen vada eguale;
Hai non ſo che, che ti fa caro a ogniuno

Tu ſei bello, corteſe, e ſei nel fiore
De la piu cara e piu gradita etade,
Robbà apunto per dio da Monſignore.

In fine e non biſogna fratel mio
Star con le mani a cintola; con dire
Faro quel, che vorrà Domenedio.

So, che ti ſchanara queſta riſpoſta
Ch'ogniun, che ti conoſce, odio ti porta;
Ma poi, chel'hai cercata, ſia tua poſta

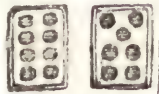
Ne la tua cara patria, onde ſei priuo,
Ritornerai fra pochi giorni e meſi:
Statti pur ſenza affanno allegro e viuo.

Haurari vna moglie sola al parer mio:
Bella: nobile, ricca, e la miglio re
Che fe con le ſue man donenedio.

Quanta felicita, quanta ventura
A te l'amica tua ſtella promette,
Viuine pur ſenza penſiero o cura.

Tutta la tua ventura è poſta figlio
In amar donne: e lor mercè piu d'una
Volta: tratto ſarai da gran periglio.

Cheta il penſier, ch'a dubitar ti chiama
Sopra la data fe: ma penſa e credi,
Chi la ti die, ben la conoſce & ama.

Fa buona oration figliuola mia:
Che la tua ſorte qui dimoſtra male:
E voglia dio, ch'i dica la bugia.

Di quattro mogli tu ſarai marito;
Le tre morranno; e l'vltima piu cara
Viurà de gli anni vn numero infinito.

Vedi ſi come a tutti è la ſua ſorte,
Egli cadendo giu d'un'erta cima
Ha combattuto & ha vinta la morte.

Gratia, ch'a pochi il ciel largo deſtina
Eßer da tutti vnicamente amato
Da chi vien, da chi ſta, da chi camina.

La fede è pegno, onde non preſta hebreo:
E prouerbio moderno: ſi che penſa
Se ſerbata ti fia nel Giubileo.

Pura ſempre & immenſa alta dolcezza,
Senza tempra d'amaro ti deſtina
Amor, che ſempre gentil core apprezza.

Credi che non po ſtar l'aria ſi bruna,
E che a la patria tua ritornerai,
Se credi al variar de la fortuna.

Se mandi meßo, o lettera gli ſcriui;
Sappi, che tu non mandi o ſcriui indarno.
Ch'ei gode, & è nel numero de viui.

Harete quattro mogli a voſtro honore:
De lequali parlando, come io debbo,
S'una fia triſta, l'altra fia peggiore.

Ciaſcun ti mette in ciel, ciaſcun t'honora,
E di te s'innamorano le genti;
Si come huomo di donna s'innamora.

Benedetto ſia ogn'hor chi t'ha creato:
Poi che t'ama ciaſcuno, e a tutti ſei
Si come è il pane, vnicamente grato.

## QVADRO DE LA MILITIA

| | | |
|---|---|---|
| Va a Carte 37 a Crate philoſo. e aggiunge AL OTTO La prima Figura che cauerai | Va a Carte 52 a Empedocle phi. e aggiunge Al NVOVE La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 118 a Eraclide philo. e aggiunge Al RE La prima Figura che cauerai |
| Va a Carte 118 a Eraclide philo. e aggiunge Al NVOVE La prima Figura che cauerai | Va a Carte 88 a Pitagora phil. e aggiunge AL OTTO La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 151 a Antiſtene phi. e aggiunge AL DIECE La prima carta de ponto che cauerai |
| Va a Carte 136 a Zenone philo. e aggiunge Al ASSO La prima Figura che cauerai | Va a Carte 25 a Ariſtotele philo. e aggiunge Al FANTE La prima Figura che cauerai | Va a Carte 52 a Empedocle phi. e aggiunge Al NVOVE La prima carta de ponto che cauerai |

## VIA CROCE

Va a Carte 52 a Empedocle phi. e aggiunge Al NVOVE La prima Figura che cauerai

Va a Carte 88 a Pitagora phil. e aggiunge Al DIECE La prima carta de ponto che cauerai

Va a Carte 25 a Ariſtotele philo. e aggiunge AL NVOVE La prima carta de ponto che cauerai

## QVADRO DI SVGGETTIONE

| | | |
|---|---|---|
| Va a Carte 49 a Demertio philo. e aggiunge Al FANTE La prima Figura che cauerai | Va a Carte 52 a Empedocle phi. e aggiunge AL ASSO La prima Figura che cauerai | Va a Carte 25 a Ariſtotele phil. e aggiunge Al OTTO La prima carta de ponto che cauerai |
| Va a Carte 136 a Zenone philo. e aggiunge Al SETTE La prima Figura che cauerai | Va a Carte 118 a Eraclide philo. e aggiunge AL DIECE La prima Figura che cauerai | Va a Carte 37 a Crate philoſo. e aggiunge Al DVE La prima Figura che cauerai |
| Va a Carte 37 a Crate philoſo. e aggiunge Al RE La prima Figura che cauerai | Va a Carte 106 a Eudoxo philo. e aggiunge Al DIECE La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 97 a Cleante philo. e aggiunge AL NVOVE La prima carta de ponto che cauerai |

VIA CROCE

Va a Carte 136 a Zenone philo. e aggiunge al Otto La prima Figura che cauerai.

Va a Carte 118 a Eraclide philo. e aggiunge al Otto La prima carta de ponto che cauerai.

Va a Carte 97 a Cleante philoſo. e aggiunge al Aſſo La prima Figura che cauerai

Va a Carte 151 a Antiſtene phil. e aggiũge al Diece La prima Figura che cauerai

VIA CROCE

## QVADRO DE LA BRAMA

| | | |
|---|---|---|
| Va a Carte 25 a Ariſtotele phil. e aggiunge Al ASSO La prima Figura che cauerai | Va a Carte 88 a Pitagora phil. e aggiunge Al DIECE La prima Figura che cauerai | Va a Carte 118 a Eraclide philoſo. e aggiunge AL CAVALLO La prima Figura che cauerai |
| Va a Carte 151 a Antiſtene phil. e aggiunge Al OTTO La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 136 a Zenone philo. e aggiunge Al DVE La prima Figura che cauerai | Va a Carte 37 a Crate philoſo. e aggiunge Al DIECE La prima carta de ponto che cauerai |
| Va a Carte 136 a Zenone phil. e aggiunge AL RE La prima Figura che cauerai | Va a Carte 52 a Empedocle phi. e aggiunge Al FANTE La prima Figura che cauerai | Va a Carte 49 a Demetrio philo. e aggiunge Al NVOVE La prima carta de ponto che cauerai |

Va a Carte 49 a Demetrio philo. e aggiunge Al SETTE La prima Figura che cauerai

Va a Carte 52 a Empedocle phil. e aggiunge AL DVE La prima Figura che cauerai

VIA CROCE

## QVADRO DI PRESTEZZA

| | | |
|---|---|---|
| Va a Carte 151 a Antiſtene phi. e aggiunge Al NVOVE La prima Figura che cauerai | Va a Carte 88 a Pitagora phil. e aggiunge Al SETTE La prima Figura che cauerai | Va a Carte 25 a Ariſtotele phi. e aggiunge Al CAVALLO La prima Figura che cauerai |
| Va a Carte 49 a Demetrio phil. e aggiunge Al OTTO La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 136 a Zenone philo. e aggiunge Al NVOVE La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 118 a Eraclide phil. e aggiunge AL FANTE La prima Figura che cauerai |
| Va a Carte 97 a Cleante philo. e aggiunge Al DIECE La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 37 a Crate philoſo. e aggiunge Al DIECE La prima Figura che cauerai | Va a Carte 52 a Empedocle phi. e aggiunge AL OTTO La prima Figura che cauerai |

66

# DOLORE

Va a car. 53 ne la Via Croce e caua vna carta.

Va a car. 38 al q̃dro del Sdegno e caua vna carta

Va a car. 14 al q̃dro del Suſpetto e caua vna carta

| | |
|---|---|
| Va a carte 14 a. q̃dro del Suſpetto e caua vna carta | Va a carte 38 al q̃dro del Sdegno e caua vna carta |
| Va a carte 11 al quadro di Geloſia e caua vna carta. | Va a carte 14 al q̃dro del Suſpetto e caua vna carta |
| Va a carte 23 al q̃dro del Pianto e caua vna carta | Va a carte 11 al q̃dro di Geloſia e caua vna carta. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Va a carte 11 al quadro di Geloſia e caua vna carta. | Va a carte 23 al q̃dro del Pianto e caua vna carta. | Va a car. 53 ne la Via Croce e caua vna carta. | Va a carte 38 al q̃dro del Sdegno e caua vna carta. | Va a car. 53 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a carte 23 al q̃dro del Pianto e caua vna carta |
| Va a carte 23 al q̃dro del Pianto e caua vna carta | Va a car. 53 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a carte 38 al q̃dro del Sdegno e caua vna carta. | Va a carte 14 al q̃dro del Suſpetto e caua vna carta | Va a carte 38 al q̃dro del Sdegno e caua vna carta | Va a car. 53 ne la Via Croce e caua vna carta |
| Va a carte 53 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a carte 38 al q̃dro del Sdegno e caua vna carta | Va a carte 14 al q̃dro del Suſpetto e caua vna carta | Va a carte 11 al quadro di Geloſia e caua vna carta. | Va a carte 14 al q̃dro del Suſpetto e caua vna carta | Va a carte 38 al q̃dro del Sdegno e caua vna carta |
| Va a carte 38 al q̃dro del Sdegno e caua vna carta | Va a carte 14 al q̃dro del Suſpetto e caua vna carta | Va a carte 11 al quadro di Geloſia e caua vna carta. | Va a carte 23 al q̃dro del Pianto e caua vna carta | Va a carte 11 al quadro di Geloſia e caua vna carta. | Va a carte 14 al q̃dro del Suſpetto e caua vna carta. |
| Va a carte 14 al q̃dro del Suſpetto e caua vna carta | Va a carte 11 al quadro di Geloſia e caua vna carta. | Va a carte 23 al q̃dro del Pianto e caua vna carta | Va a car. 53 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a carte 23 al q̃dro del Pianto e caua vna carta | Va a carte 11 al quadro di Geloſia e caua vna carta. |
| Va a carte 11 al q̃dro di Geloſia e caua vna carta. | Va a carte 23 al q̃dro del Pianto e caua vna carta. | Va a car. 53 ne la Via Croce e caua vna carta. | Va a carte 38 al q̃dro del Sdegno e caua vna carta. | Va a car. 53 ne la Via Croce e caua vna carta. | Va a carte 23 al q̃dro del Pianto e caua vna carta. |

*Se l'huomo per l'amata dee patire ; qui se caua due carte .*

Tu per l'amante tuo non dei patire :
E ſara queſto amor dolce e ſuaue ,
Eterno e ſenza tempra di martire.

Libero ſei , e cerchi eſſer ſoggetto :
Ma non la prender figlio , ſe non vuoi
Turbar tutto il tuo bene e'l tuo diletto.

Preſtagli fe , che non ſaria vergogna ,
Se ben alcuna volta , come , accade
Credeſſi fratellino vna menzogna .

Voleſſe Iddio ; ch'ogni deſire honeſto ,
Che ĩ darno infiãma il cor di queſto e quel(lo)
Haueſſi il lieto fin , c'haura coteſto .

Io trouo nel tuo volto vn certo ſegno ;
Che mi dimoſtra ; anzi mi rende certo
D'ottima vita ; e di ſublime ingegno .

Non fornicar comanda la ſcrittura ,
Prendila dunque e ſe la moglie è tale
Lamentati dapoi de la ſciagura .

Creder non mi ſara facile mai ;
Che per l'amante tuo figliuola mia
Habbia a ferirti il cor punta di guai .

Non biſognano hauer tanti riſpetti ;
Che'l marito ti colga , e che t'occida
Vna donzella amando , che diletti .

Puoi creder , e non creder . vno è ſogno
D'huomo ſẽplice : e l'altro d'un ceruello
Pien d'hereſia , e di beſtiale ingegno .

Altro viſo , altro guſto , altra natura
Fra pochi giorni prendera coſtei ;
E diuentera molle eſſendo dura .

Coglierai ſempre roſe ſenza ſpine
Ne l'amor tuo ; cioè ne campi voſtri
Mai non deſcenderan pioggie ne brine .

Non piu trauagli Signorina mia ;
Ma ſta di buona voglia , e ridi ſempre:
Che'l tuo deſir andra per buona via .

Sei tu nato per ſtar ſempre con lei ?
Pigliane vn'altra ; e ſe non fia migliore,
Lamentati dapoi d'i fatti mei .

Coſi tenace , e coſi ferma , e forte
Si deue rinouar tra vuoi la pace ;
Che non ſi rompera fino a la morte .

Prendila , che ti eſſorta fra Martino :
E ſai ben,ch'a le nozze a noſtro eſempio
Fece Domenedio de l'aqua vino .

S'ei ſi ricerca in ogni parte il mondo ;
Credo non troueraſſi di coſtei
Ventre alcun piu fruttifero e fecondo .

Hora laſciamo gir tante nouelle .
Tu patirai per queſto amante tuo :
Ma tal patir non paſſera la pelle .

Se creder non gli vuoi:tu ſei vn'alocco :
Perdonimi la tua Magnificenza ;
Che ſe ben dico queſto , io non ti tocco .

Io non vidi a miei dì piu ladro aſpetto ;
Ne che piu chiami a mille e mille miglia ,
La diſgratia , la noia , & il diſpetto.

Il tuo deſio non è per hauer mai
Quel buono effetto , che vorriano hauere
Glihuomini ſaui , e le donne d'aſſai .

Attienti pure ad vna donzelletta :
Però , che ſtando ſola e fredda in letto
Altri che te , non brama e non aſpetta .

*Falle pur tu la croce in ſu la fronte :*
*Ch'io ti ſo dir, ch'ella ha piu ſpirti adoſſo*
*Che non portò la barca di Charonte .*

*Pigliala fratellin , ch'alzando vn dito*
*Saprà che ſia tenuta d'obbedire ,*
*E non di comandar al ſuo marito .*

*Gli affanni e le venture a ſchiera a ſchiera*
*Lunge ſempre da te ſe n'andaranno ;*
*E d'ogni tempo in voi ſia Primauera .*

*Io lodo : che tu cangi innamorata :*
*Ne puoi peggiorare : che queſta tua*
*E troppo diſpiaceuole e oſtinata .*

*Credigli pur ſecnramate , credi ,*
*E prega poi l' Apoſtolo Thomaſo ,*
*Ch'altra ventura non ti venga a piedi .*

*Non dubitar : che l'ire et i diſpetti*
*Fuggeranno da parte ; e piu che mai*
*Sarete inſieme auilupati e ſtretti*

*Sterile non ſara ; ch'l ſceme è vſcito*
*Da vna pianta fruttiffera: e ſi buona,*
*Che fara figli e figlie in infinito .*

*Il deſio , che t'accende final mente*
*Hara l'effetto , e quell'iſteſſo fine ,*
*Ch' io vorrei, ch'otteneſſe vn mio parēte.*

*Quanto ſi puo patir , tu dei patire :*
*Ma non ſara però ; che ſpeſſo ſpeſſo*
*Non vada a trouar porto il tuo deſire .*

*Per la phiſionomia ; s'io non errai ;*
*Io trouo tutti i ſegni nel tuo viſo*
*D'ogni bontà, che puo ſperarſi mai .*

*Fatti la croce , e di primieramente*
*Dio me la mandi buona ; e dopo queſto*
*Entra nel ſanto nodo allegramente .*

*Amalo pur : ne gli far careſtia*
*Di coſa , che dimandi ; che per lui*
*Tu non ſei per patir figliuola mia .*

*Amar la maritata , aſſai men peſa :*
*E ſe fai d'i figliuoli ; almeno hai queſt'*
*Ch'altri te gli nudriſſe ſenza ſpeſa.*

*Se credi ne la ſanta madre chieſa :*
*Coteſto baſta , ch' obligato ſei ,*
*Ne l'altre coſe non è buona ſpeſa .*

*Hai torto a lamentarti di coſtei .*
*Ella è benigna , e tu ſei furioſo ,*
*Ne marito eſſer vuoi , ma Re di lei .*

*A ſquadra a ſquadra i pianti & i dolori ,*
*E diſperation ſia capitana :*
*Ti vorrano aſſaltar prima , che mori .*

*Quel fine iſteſſo , che per te s'aſpetta ,*
*Otterrà il tuo deſio coſi veloce ,*
*Come buon Meſſagier corre a ſtafetta .*

*Guarda coſtei, come ſi guarda gemma ,*
*Ch'io t'affermo fratel , ch'un'altra a lei*
*Non è ſimile al mondo & in maremma .*

*Se pace ſia tra voi , ve'l ſo dir io ,*
*Sara perche la trouo ſcritta in fronte*
*Prima d'amor , e poi del libro mio .*

*Prendila pur , se'l mio conſiglio vale ;*
*E laſcia , che col mal , che dio gli dia ,*
*Dica mal de le donne Giuuenale .*

*Ritorna ſu la forma , e gitta aſſai ;*
*Che ſe ben'Helephantide tu leggi ;*
*La donna tua non figliera giamai ,*

*A queſte ſue parole creder dei ,*
*E ſe non gli dai fede , io voglio dire ,*
*Che ſcropuloſo , e troppo ſauio ſei .*

*Biſogna contentarſi diſſe Chriſto ;*
*Però ſta cheta figliuolina mia ;*
*E al tuo deſir aſpetta effetto triſto .*

*Il mel non è ſi dolce , come haurai*
*Dolcezza tu col fido amante ſempre*
*Senza vn ſoſpiro , e ſenza pianto mai .*

## QVADRO DI BELLONA

| | | |
|---|---|---|
| Va a Carte 124<br>a Epimenide phil.<br>e aggiunge<br>AL RE<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 13<br>a Phericide phil.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 124<br>a Epimenide phi.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| Va a Carte 40.<br>a Solone philoſo.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai. | Va a Carte 127<br>a Anacarſi phil.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 34<br>a Thalete philo.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| Va a Carte 16<br>a Biante philoſo.<br>e aggiunge<br>Al FANTE.<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 13<br>a Phericide philo.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 73<br>a Chilone philo.<br>e aggiunge<br>Al SETTE<br>La prima Figura<br>che cauerai |

## VIA CROCE

Va a Carte 94<br>a Pitaco philoſo.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai

Va a Carte 16<br>a Biante philo.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai

## QVADRO DI CONCORDIA

| | | |
|---|---|---|
| Va a Carte 40<br>a Solone philoſo.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 85<br>a Periandro phi.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 94<br>a Pitaco philo.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |
| Va a Carte 16<br>a Biante philoſo.<br>e aggiunge<br>Al RE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 124<br>a Epimenide phi.<br>e aggiunge<br>AL CAVALLO<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 16<br>a Biante philoſo.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| Va a Carte 127<br>a Anacarſi philo.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 31<br>a Socrate philo.<br>e aggiunge<br>Al SETTE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 40<br>a Solone philo.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima crta de<br>ponto che cauerai |

## VIA CROCE

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Va a Carte 124<br>a Epimenide ph. e<br>aggiunge al Otto<br>La prima Figura<br>che cauerai. | Va a Carte 31<br>a Socrate philoſo.<br>e aggiunge al RE<br>La prima Figura<br>che cauerai. | <br>Va a Carte 127<br>a Anacarſi philo.<br>e aggiunge<br>AL FANTE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 40<br>a Solone philoſo.<br>e aggiunge al Sette<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 13<br>a Phericide philo.<br>e aggiũge al Diece<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |

VIA CROCE

## QVADRO DI BELLEZZA

| | | |
|---|---|---|
| <br>Va a Carte 124<br>a Epimenide phi.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 40<br>a Solone philo.<br>e aggiunge<br>Al ASSO<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 31<br>a Socrate philoſo.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |
| Va a Carte 85<br>a Periandro phil.<br>e aggiunge<br>Al RE<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 94<br>a Pitaco philoſo.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 16<br>a Biante philoſo.<br>e aggiunge<br>Al CAVALLO<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| Va a Carte 127<br>a Anacarſi phil.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 85<br>a Periandro phi.<br>e aggiunge<br>Al DVE<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 73<br>a Chilone philo.<br>e aggiunge<br>Al ASSO<br>La prima Figura<br>che cauerai |

Va a Carte 31<br>a Socrate philoſo.<br>e aggiunge<br>AL DVE<br>La prima Figura<br>che cauerai

Va a Carte 94<br>a Pitaco phil.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai

## VIA CROCE

## QVADRO DI FORTEZZA

| | | |
|---|---|---|
| <br>Va a Carte 40<br>a Solone phil.<br>e aggiunge<br>Al CAVALLO<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 13<br>a Phericide phil.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 73<br>a Chilone philo.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |
| <br>Va a Carte 127<br>a Anacarſi phil.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 94<br>a Pitaco philoſo.<br>e aggiunge<br>Al FANTE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 85<br>a Periandro phi.<br>e aggiunge<br>AL ASSO<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| Va a Carte 13<br>a Phericide phil.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | <br>Va a Carte 124<br>a Epimenide phil.<br>e aggiunge<br>Al FANTE<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 31<br>a Socrate philo.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |

# FRAVDE

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Va a car. 95 al<br>q̃dro del prencipe<br>e caua vna carta. | | | | Va a carte 44 ne<br>la Via Croce<br>e caua vna carta | Va a carte 26 al<br>q̃dro del ſcandolo<br>e caua vna carta |
| Va a car. 26 al<br>q̃dro del ſcandolo<br>e caua vna carta | | | | Va a car. 137 al<br>q̃dro de la Buſia<br>e caua vna carta. | Va a carte 44 ne<br>la Via Croce<br>e caua vna carta |
| Va a car. 44 ne<br>la Via Croce<br>e caua vna carta | | | | Va a carte 50 al<br>quadro del Vero<br>e caua vna carta | Va a car. 137 al<br>q̃dro de la Buſia<br>e caua vna carta. |
| Va a car. 137 al<br>q̃dro de la Buſia<br>e caua vna carta. | Va a carte 50 al<br>quadro del Vero<br>e caua vna carta. | Va a car. 95 al<br>q̃dro del prencipe<br>e caua vna carta. | Va a carte 26 al<br>q̃dro del ſcandolo<br>e caua vna carta. | Va a car. 95 al<br>q̃dro del prencipe<br>e caua vna carta | Va a carte 50 al<br>quadro del Vero<br>e caua vna carta |
| Va a carte 50 al<br>quadro del Vero<br>e caua vna carta | Va a car. 95 al<br>q̃dro del prencipe<br>e caua vna carta | Va a carte 26 al<br>q̃dro del ſcandolo<br>e caua vna carta. | Va a carte 44 ne<br>la Via Croce<br>e caua vna carta | Va a carte 26 al<br>q̃dro del ſcandolo<br>e caua vna carta | Va a car. 95 al<br>q̃dro del prencipe<br>e caua vna carta |
| Va a carte 95 al<br>q̃dro del prencipe<br>e caua vna carta | Va a carte 226 al<br>q̃dro del ſcancdolo<br>e caua vna (carta | Va a carte 44 ne<br>la Via Croce<br>e caua vna carta | Va a car. 137 al<br>q̃dro de la Buſia<br>e caua vna carta. | Va a carte 44 ne<br>la Via Croce<br>e caua vna carta | Va a carte 26 al<br>q̃dro del ſcandolo<br>e caua vna carta |
| Va a carte 26 al<br>q̃dro del ſcandolo<br>e caua vna carta | Va a carte 44 ne<br>la Via Croce<br>e caua vna carta | Va a car. 137 al<br>q̃dro de la Buſia<br>e caua vna carta. | Va a carte 50 al<br>quadro del Vero<br>e caua vna carta | Va a car. 137 al<br>q̃dro de la Buſia<br>e caua vna carta. | Va a carte 44 ne<br>la Via Croce<br>e caua vna carta. |
| Va a carte 44 ne<br>la Via Croce<br>e caua vna carta | Va a car. 137 al<br>q̃dro de la Buſia<br>e caua vna carta. | Va a carte 50 al<br>quadro del Vero<br>e caua vna carta | Va a car. 95 al<br>q̃dro del prencipe<br>e caua vna carta | Va a carte 50 al<br>quadro del Vero<br>e caua vna carta | Va a car. 137 al<br>q̃dro de la Buſia<br>e caua vna carta. |
| Va a car. 137 al<br>q̃dro de la Buſia<br>e caua vna carta. | Va a carte 50 al<br>quadro del Vero<br>e caua vna carta. | Va a car. 95 al<br>q̃dro del prencipe<br>e caua vna carta. | Va a carte 26 al<br>q̃dro del ſcandolo<br>e caua vna carta. | Va a car. 95 al<br>q̃dro del prencipe<br>e caua vna carta. | Va a carte 50 al<br>quadro del Vero<br>e caua vna carta. |

*Se la fede data ſara mantenuta ; qui se caua due carte.*

70


Se ti foſsi in contrario tutto il mondo;
Premio al tuo buon ſeruir ti ſara reſo:
Stammi fratellin mio lieto & giocondo.

La ventura ſara, doue tu ſei (qndi
Maggior, ch'a gir pel mõdo hor quĩci, hor
Cercando, qual ſi dice amore dei.

Inuero, che i denar poſsono aſsai;
Ma piu po la ragione: ond'io t'affermo,
Che ſarai vincitor, ſe teco l'hai.

Correggeraſsi pure a qualche tempo:
Perche t'au[illegible]o fratellin da bene, (po.
Che non ſi pecca ognihor di tempo in tem

Sei ben diſgratiata in fe di Dio,
Che neſsun t'ama: onde puoi dir piagnẽdo
Maladetto ſia tu deſtino mio.

Sei per hauer ventura e bella e grande,
Se laſci queſto loco; e te ne vai
Doue è miglior mercato di viuande.

Tu ſpendi le fatiche, e'l tempo in vano
A ſeruire a chi ſerui: e piu guadagno
Fatto haureſti in eſser ceretano.

Mala e peſsima noua: Queſto amore
Haura miſero fine: e tu dapoi
Sei per viuer ognihor pien di dolore.

Tant'è, che la giuſtitia Meſser mio
E per tener ſuo loco: ſi che penſa,
Che ſia per la ragion Domenedio.

Donna queſto marito cattiuello
Nõ ſa quel, che ſi faccia: ond'io t'affermo
Che in pochi dì gli tornera il ceruello.

Io penſo pur, ch'a qualche tempo al fine,
Haura buon premio il tuo fedel ſeruire,
Ma con le roſe ſtan ſempre le ſpine.

Egli è ſemplice anchor: per queſto auiene
Ch'è poſto in queſto vitio: ma nel fine
Glie lo fara laſciar chi lo mantiene.

Donna non dubitar, che'l tuo marito,
Se teco è nel tuo letto vn paladino;
E di fuora piu caſto, che vn Romito

A fe figliuola mia che ſara buono
Che laſci queſto, e ti procacci d'uno
Il qual di tutto il ſuo ti faccia dono.

Haurai miglior ventura e miglior ſorte
Cangiando loco ſenza dubbio alcuno
Fino a l'ultimo dì de la tua morte.

So, che ſe vedi vn putto, l'accarezzi,
Prendi adunque marito, e ve n'haurai
Pieni di dolci & amoroſi vezzi.

Se te faran fortuna figliuol mio
L'arpie del mondo; de le tue fatiche
Ti riſtorrà vn dì Domenedio.

Diligente: e ſollecito biſogna
Che tu ci ſia: il che facendo in fine
L'auerſario haura il danno e la vergogna

T'aman tutte le genti e triſte e buone:
E in oprar tal effetto, tu poſſedi
Maggior virtu, che non fe Cicerone.

Ogni huomo fratel caro ha qualch'errore:
Ne alcun mai ſi trouò, che non peccaſse
Eccetto che il noſtro Redentore.

Haura buon fine: allegrati e fa feſta:
L'amor da ben, che dal ſuo terzo cielo
E venuto a cacciarſi in la tua teſta.

70

Ben diuentera buono il tuo marito,
Ma prima, ch'egli arriui a questo segno
E per farti del male in infinito

Non puoi se non hauer miglior ventura
Cangiando loco: Questo io trouo scritto
Nel principio è nel fin d'una scrittura.

Suda, stenta, affaticati, sta cheto:
Ch'al fin succedera buon guidardone
Al tuo seruir; e potrai viuer lieto.

Donna, se al tuo marito non le attacchi;
Ei non le fara a te, dico le corna:
Ma se vorrà le cagne, troua i bracchi.

Aspetta pur; che'l vero si conosca,
Che sarai vincitor: e la sentenza
Voglio dapoi tradurti in lingua Thosca

Giuro per vida de l'Imperadore;
Que in todos sia meior que t'accompanni
Con mas hermoso e mas noble amadore.

Mai la sterilita non fu lodata:
Et so, ch'esser non vuoi, figliuola mia
Nel numero di qualche sciagurata.

Messer mio no, che in tutti i giorni suoi
Non si correggera del vitio grande
Il tuo compagno, o sotio come vuoi.

Purga pur i peccati col soffrire:
S'io ti so dir, ch'a merito & a forza
Ottenirai buon premio al tuo seruire.

Chi non t'ama è vna bestia, a dirlo netto:
E chi t'ama sorella in tutti i conti
Si puo tener vn'huom pien d'intelletto.

Fatti vn paio di scarpe, e via camina:
E haurai buona ventura, e assai migliore,
Ch'a tener sempre il piè ne la cuccina.

Senza dubbio nessuno ad alta voce
Dico che ottenirai premio solenne;
E te lo giuro anchor per questa croce.

Vn fin, ch'auanzera il superlatiuo,
E per hauer questo tuo amor cocente:
Hor lascia adunque ogni pensier nociuo.

Tu perderai, non c'è rimedio alcuno;
E se piu t'affatichi in dimandarmi,
Io diro, che tu sei troppo importuno.

S'hoggi d'un dito il tuo marito è tristo,
Diman sara di dieci braccia e venti:
Sia maladetto il giorno, che l'hai visto.

Misero te; che del tuo ben seruire
Non sei per hauer premio: e facilmente
Per disperation potrai morire.

Non si correggera se ben viuesse
Mille e mill'anni; e piu ceruello a sbacco
Di Messer Cato e Solomone hauesse.

Il tuo marito è tutto manna e mele:
Però, come è in prouerbio de Volgari,
Piu, che la fede ti sara fedele.

Se tu credi trouar miglior contento
Mutando innamorato; a questa guisa
Vuoi cercar miglior pan, che di formento

Ogni propheta in patria è poco caro.
Però lascia moglier, madre, e fratelli;
E va, oue si fa stima d'un tuo paro.

Or sia come si voglia; lascia gire:
E maridati: e trouati vn garzone,
Che sia buono e da fare e da patire.

Di questa lite io ti so dir figliuolo
Che sarai vincitor: e lascia pure
Che faccia ciò che puo quel mariuolo.

S'egli di questo vitio al fin non esce,
Ch'io spero ch'uscira fratellin caro;
A te lo dica Dio, che me n'incresce.

Non esser importuno, e stenta e spera;
Che stentando e sperando acquistarai
Il premio, onde piu d'uno si dispera.

## QVADRO DI VITTORIA

| | | |
|---|---|---|
| <br>Va a Carte 85<br>a Periandro phi.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 127<br>a Anacarsi philo.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | <br>Va a Carte 124<br>a Epimenide phi.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| Va a Carte 40.<br>a Solone philo.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | <br>Va a Carte 13<br>a Phericide phi.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | <br>Va a Carte 34<br>a Thalete philo.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| <br>Va a Carte 16<br>a Biante philoso.<br>e aggiunge<br>AL FANTE<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 127<br>a Anacarsi philo.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | <br>Va a Carte 73<br>a Chilone philo.<br>e aggiunge<br>AL SETTE<br>La prima Figura<br>che cauerai |

## VIA CROCE

Va a Carte 34
a Thalete philo.
e aggiunge
AL SETTE
La prima Figura
che cauerai

Va a Carte 94
a Pitaco philo.
e aggiunge
AL OTTO
La prima carta de
ponto che cauerai

Va a Carte 31
a Socrate philoso.
e aggiunge
AL NVOVE
La prima carta de
ponto che cauerai

## QVADRO DI DESIDERIO

| | | |
|---|---|---|
| <br>Va a Carte 34<br>a Thalete philo.<br>e aggiunge<br>AL ASSO<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 94<br>a Pitaco philo.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | <br>Va a Carte 40<br>a Solone philoso.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |
| <br>Va a Carte 85<br>a Periandro phil.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 16<br>a Biante philoso.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 127<br>a Anacarsi phil.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| Va a Carte 31<br>a Socrate philo.<br>e aggiunge<br>AL SETTE<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 94<br>a Pitaco philoso.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | <br>Va a Carte 85<br>a Periandro phi.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |

VIA CROCE

Va a Carte 127
a Anacarsi philo. e
aggiunge al Otto
La prima Figura
che cauerai.

Va a Carte 85
a Periandro philo.
e aggiunge al DVE
La prima Figura
che cauerai.

Va a Carte 85
a Periandro philo.
e aggiunge al RE
La prima Figura
che cauerai

Va a Carte 124
a Epimenide phi.
e aggiũge al Diece
La prima carta de
ponto che cauerai

VIA CROCE

## QVADRO DI NECESSITA

| | | |
|---|---|---|
| <br>Va a Carte 34<br>a Thalete philo.<br>e aggiunge<br>AL FANTE<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 13<br>a Phericide phil.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | <br>Va a Carte 73<br>a Chilone philo.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |
| Va a Carte 127<br>a Anacarsi philo.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 94<br>a Pitaco philo.<br>e aggiunge<br>AL FANTE<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 16<br>a Biante philoso.<br>e aggiunge<br>AL SETTE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| <br>Va a Carte 127<br>a Anacarsi phil.<br>e aggiunge<br>AL DVE<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 124<br>a Epimenide phi.<br>e aggiunge<br>AL FANTE<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 31<br>a Socrate philoso.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |

Va a Carte 73
a Chilone philo.
e aggiunge
AL ASSO
La prima Figura
che cauerai

Va a Carte 94
a Pitaco philoso.
e aggiunge
AL OTTO
La prima carta de
ponto che cauerai

VIA CROCE

## QVADRO DI FALSITA

| | | |
|---|---|---|
| <br>Va a Carte 73<br>a Chilone phil.<br>e aggiunge<br>AL CAVALLO<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 31<br>a Socrate philo.<br>e aggiunge<br>AL ER<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 16<br>a Biante philo.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |
| <br>Va a Carte 13<br>a Phericide phil.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | <br>Va a Carte 94<br>a Pitaco philoso.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 85<br>a Periandro phi.<br>e aggiunge<br>AL FANTE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| <br>Va a Carte 34<br>a Thalete philo.<br>e aggiunge<br>AL CAVALLO<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 127<br>a Anacarsi philo.<br>e aggiunge<br>AL FANTE<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 31<br>a Socrate philo.<br>e aggiunge<br>AL DVE<br>La prima Figura<br>che cauerai |

# NOBILTA

72

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Va a car. 17 al q̃dro di gẽtilezza e caua vna carta. | | | | Va a carte 41 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a carte 74 al quadro di Amore e caua vna carta |
| Va a car. 74 al quadro di Amore e caua vna carta | | | | Va a car. 80 al q̃dro de l'ardore e caua vna carta. | Va a carte 41 ne la Via Croce e caua vna carta |
| Va a car. 41 ne la Via Croce e caua vna carta | | | | Va a carte 35 al q̃dro di perſeueran tia e caua vna ca. | Va a car. 80 al q̃dro de l'ardore e caua vna carta. |
| Va a carte 80 al q̃dro de l'ardore e caua vna carta. | Va a carte 35 al q̃dro di perſeueran tia e caua vna ca. | Va a car. 17 al q̃dro di gẽtilezza e caua vna carta. | Va a carte 74 al quadro di Amore e caua vna carta. | Va a car. 17 al q̃dro di gẽtilezza e caua vna carta | Va a carte 35 al q̃dro di perſeueran tia e caua vna ca. |
| Va a carte 35 al q̃dro di perſeueran tia e caua vna ca. | Va a car. 17 al q̃dro di gẽtilezza e caua vna carta | Va a carte 74 al quadro di Amore e caua vna carta. | Va a carte 41 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a carte 74 al quadro di Amore e caua vna carta | Va a car. 17 al q̃dro di gẽtilezza e caua vna carta |
| Va a carte 17 al q̃dro di gẽtilezza e caua vna carta | Va a carte 74 al quadro di Amore e caua vna carta | Va a carte 41 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a car. 80 al q̃dro de l'ardore e caua vna carta. | Va a carte 41 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a carte 74 al q̃dro di Amore e caua vna carta |
| Va a carte 74 al quadro di Amore e caua vna carta | Va a carte 41 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a car. 80 al q̃dro de l'ardore e caua vna carta. | Va a carte 35 al q̃dro di perſeueran tia e caua vna ca. | Va a car. 80 al quadro de l'ardore e caua vna carta. | Va a carte 41 ne la Via Croce e caua vna carta. |
| Va a carte 41 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a carte 80 al quadro de l'ardore e caua vna carta. | Va a carte 35 al q̃dro di perſeueran tia e caua vna ca. | Va a car. 17 al q̃dro di gẽtilezza e caua vna carta | Va a carte 35 al q̃dro di perſeueran tia e caua vna ca. | Va a car. 80 al quadro de l'ardore e caua vna carta. |
| Va a carte 80 al q̃dro de l'ardore e caua vna carta. | Va a carte 35 al q̃dro di perſeueran tia e caua vna ca. | Va a car. 17 al q̃dro di gẽtilezza e caua vna carta. | Va a carte 74 al quadro di Amore e caua vna carta. | Va a car. 17 al q̃dro di gẽtilezza e caua vna carta. | Va a carte 35 al q̃dro di perſeueran tia e caua vna ca. |

Chi ama con piu feruore l'Huomo o la Donna; qui se caua due carte.

*Ella non t'ama ; e s'al mio dir non credi*
*Marauiglia non è : poi che non porgi*
*Credenza al vero, che con gliocchi vedi.*

*Vſcirai de l'affanno, in che ti troui ;*
*Se tu d'altro coſtume e d'altra vita ;*
*A guiſa di Phenice ti rinoui.*

*Piu che non merti, e piu che non ſi deue*
*T'apprezza quel gentil fedele amante ;*
*Tanto fermo in amar, quanto tu lieue.*

*E al bello e al brutto è forza che tu ſia*
*Cieco per non veder, pure è aſſai meglio*
*Veder l'Inferno che la Geloſia.*

*Iſtenta e ſpera, e ſtentando e ſperando*
*Sforzati di placar monna Fortuna,*
*Che ti promette ben, ma non ſo quando*

*T'ama e gli effetti ne faranno fede ;*
*E ſi, de l'amor tuo n'arde e sfauilla,*
*Che tanto è lieta ſol, quanto ti vede.*

*Impara prima a tor la patienza,*
*E imparata che hai queſta ricetta*
*Ne di bella o di brutta habbi temenza.*

*Statene homai ſecur : ch'io ti riſpondo ;*
*Che finiran coteſte inuidie ; e poi*
*Pien de l'antica pace ſara il mondo.*

*De l'affanno infelice, in che tu ſei,*
*Se tu haueſſi piu vita di Neſtorre*
*Non cangiando ventura vſcir non dei.*

*Tal volta d'una ingiuria vendicarſi*
*Ritorna a gloria, e ſpeſſe volte a danno ;*
*Piu bella & vtil coſa è il raffrenarſi.*

*Odi ben queſta cifra, come ſuona,*
*Vn mio grande amico m'ha giurato*
*Che preſe moglie bella e non fu buona.*

*Il dì ; ch'a veder te lo ſcorſe Amore ;*
*Per viuer ſempre in quelle reti auolto*
*Il caro amico tuo ti diede il core.*

*Se ben giaceſſi eternamente in letto,*
*La ſorte è di te guaſta di maniera,*
*Ch'ogni tuo deſiderio hauera effetto.*

*Opera il tuo diſegno, e riga dritto*
*Non vſando le frode ne gli inganni ;*
*E vn guadagno farai, che non è ſcritto.*

*Colei ; ch'ami & adori ; è ſauia e accorta:*
*Però finge d'amarti in apparenza*
*E in ſecreto, mortal odio ti porta.*

*Qual ſenza penne vccello, e ſenza lana*
*Pecora non fu mai ſe non la toſi ;*
*Coſi'l francioſo ha, queſta puttana.*

*Hor tola bella a onta d'Himeneo ;*
*Perche s'altro non fuſſe in ogni tempo*
*Harai ne la tua caſa il giubileo.*

*Se auien che inanzi tempo tu non moia,*
*Veggo ne l'aſcendente, in che naſceſti,*
*Che'l graue affanno tuo tornera in gioia.*

*Il tuo ſperare è vn dar del capo al muro :*
*Perche vuol che tu ſtia la ſorte porca*
*Mal nel preſente e peggio nel futuro.*

*Se tu ſapeſſi ben quanto li ſei*
*Spiaceuole, ſuperba, e diſdegnoſa ;*
*Sapreſti anchor, ch'amata eſſer non dei.*

*La pace ch'ognun brama, che ritorni :*
*Di che n'è tanto tempo il mondo priuo ;*
*Ritornera : ma non a voſtri giorni.*

*Pon giu lo ſdegno : e poi ripenſa bene ;*
*Che ſe Chriſto pregò per chi l'ucciſe ,*
*Perdonar' al nimico ti conuiene .*

*Che tornera la pace io vi conforto ,*
*Però miſere madri , e vedouelle ,*
*Raſserenate gli occhi e'l viſo ſmorto .*

*Tu ſei l'alma di lei ; ne d'altro ha cura*
*Che di piacerti : e'l giorno horrido eſtre=*
*D'ue corpi chiudera vna ſepoltura . (mo*

*Il tuo affanno ogni dì ſara piu greue ,*
*E ſopra lui creſcera nuouo affanno ;*
*Come ſopra la neue freſca neue .*

*Io tengo per ſententia dottorata*
*Quella , che dice a l'huomo non vſcire*
*Di brutta moglie , e bella innamorata .*

*Se ti peſa l'ingiuria, e ſe cõprendi , (gna*
*Che te n'habbia a ſeguir biaſmo e vergo*
*Sei putto , ſe vendetta non ne prendi .*

*Venere e Gioue con giocondo aſpetto*
*Stan per farti gioir : ma l'empio Marte*
*Minaccia al tuo deſio contrario effetto .*

*Se ha di robba aſsai e di baiocchi ;*
*Nõ guardar ne a piu bella ne a piu brutta*
*Ma empi la ſcarſella e chiudi gli occhi .*

*Meglio ti fora aſsai di non ſapello :*
*Perch'io t'auiſo , che'l tuo affanno mai ,*
*E per finir ; ma tu finira' in ello .*

*Poi ch'a me lo dimandi , io ti riſpondo ,*
*Ch' egli nulla t'apprezza : anzi non hai*
*Maggior di lui nemico , in tutto'l mondo*

*Compar , ſe'l perder ſi domanda acquiſto;*
*Acquiſtarai ben tu per queſta via*
*Si , che reſtarai nudo ; come Chriſto .*

*Dolcezza non fu mai tanta e ſi viua ;*
*Come tu ſentirai toſto , che'l Fato*
*Fara , che giunga il tuo deſir a riua .*

*Che ella l'ha hauuto dice vn certo vecchio:*
*Ma che in virtute ligni, adeſſo è fatta*
*Netta , come vna bambola di ſpecchio.*

*Fratel da queſta , imaginata coſa*
*Te ne verrà guadagno ſi profondo ,*
*Che potrai far le ſpeſe a l'amoroſa .*

*Non cura di mirar altra bellezza*
*Il ſeruo tuo : ne d'altra viſta è vago :*
*Quinci conoſcer puoi , s'egli t'apprezza.*

*Benche s'armi talhor d'ira e di ſdegno ;*
*E ſcorteſe e ſuperba ti ſi moſtri ;*
*T'ama ella molto piu, che non ſei degno.*

*La moglie è guida al ſuo marito cieco ,*
*E perciò per gli incontri de la via ;*
*Quãt'è piu brutta:mãco impaccio hai tieco*

*Non temer per coſtei d'eſſer mai colto*
*Nel mal , che ſol guariſce doppo morte :*
*Ch'ella in lei non ve n'ha poco ne molto.*

*Taci , ſopporta , e non hauer paura :*
*Che talhor ſi rilieua vna perſona ,*
*Che berſaglio gia fu d'ogni ſciagura .*

*Quando giunto ſarà l'alto Meſsia ;*
*Ch'aſpettano i Giudei ; ne verrà mai ;*
*Alhor queſto tuo affanno andera via .*

*Poi che ſei vago di cercar la ſorte,*
*Che deureſti fuggir , ella ti porta*
*Vn'odio , qual ſi dice , de la morte .*

*Non piacque donna al ſuo corteſe amante,*
*Quanto tu a quel ; che ſopra ogni theſoro*
*T'ama , ſempre piu fido e piu conſtante .*

*Voi tu fare da vn'huom prudẽte e ſcaltro,*
*Hor penſa ſolamente a torla bella :*
*Et a godere , e non penſare in altro .*

*Se poſsibil ſara queſta nouella ;*
*Trouati moglie , che ſia fatta in modo*
*Che ad altri paia brutta , e ſia a te bella.*

## 74 QVADRO DI FANTASIA

| | | |
|---|---|---|
| Va a Carte 97<br>a Cleante philo.<br>e aggiunge<br>AL RE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 106<br>a Eudoxo philo.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 151<br>a Antiſtene phil.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |
| Va a Carte 136.<br>a Zenone philo.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 97<br>a Cleante phil.<br>e aggiunge<br>AL DVE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 25<br>a Ariſtotele phi.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |
| Va a Carte 49<br>a Demetrio phil.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 52<br>a Empedocle phil.<br>e aggiunge<br>Al SETTE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 118<br>a Eraclide philo.<br>e aggiunge<br>Al ASSO<br>La prima Figura<br>che cauerai |

## VIA CROCE

Va a Carte 25
a Ariſtotele phil.
e aggiunge
Al DIECE
La prima Figura
che cauerai

Va a Carte 136
a Zenone phil.
e aggiunge
Al OTTO
La prima carta d
ponto che cauerai

Va a Carte 49
a Demetrio philo.
e aggiunge
AL NVOVE
La prima Figura
che cauerai

## QVADRO DI DISAGIO

| | | |
|---|---|---|
| Va a Carte 136<br>a Zenone philo.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 118<br>a Eraclide phil.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 37<br>a Crate philoſo.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |
| Va a Carte 88<br>a Pitagora philo.<br>e aggiunge<br>Al DVE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 88<br>a Pitagora philo.<br>e aggiunge<br>AL RE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 25<br>a Ariſtotele phi.<br>e aggiunge<br>Al SETTE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| Va a Carte 118<br>a Eraclide philo.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 52<br>a Empedocle phi.<br>e aggiunge<br>Al CAVALLO<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 136<br>a Zenone philo.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |

VIA CROCE

Va a Carte 52 a Empedocle ph.e aggiunge al Diece La prima carta de ponto che cauerai.

Va a Carte 88 a Pitagora philo. e aggiunge al Nuoue La prima carta de ponto che cauerai.

Va a Carte 52 a Empedocle philo. e aggiunge al Diece La prima carta de ponto che cauerai

Va a Carte 151 a Antiſtene phil. e aggiũge al Sette La prima Figura che cauerai

VIA CROCE

## QVADRO DI DISCRETIONE

| | | |
|---|---|---|
| <br>Va a Carte 88<br>a Pitagora philo.<br>e aggiunge<br>Al ASSO<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 52<br>a Empedocle phi.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 25<br>a Ariſtotele philo.<br>e aggiunge<br>AL RE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| <br>Va a Carte 25<br>a Ariſtotele phil.<br>e aggiunge<br>Al DVE<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 136<br>a Zenone philo.<br>e aggiunge<br>Al FANTE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 118<br>a Eraclide philo.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |
| <br>Va a Carte 106<br>a Eudoxo phil.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | <br>Va a Carte 37<br>a Crate philo.<br>e aggiunge<br>Al SETTE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 97<br>a Cleante philoſo.<br>e aggiunge<br>Al CAVALLO<br>La prima Figura<br>che cauerai |

Va a Carte 49
a Demetrio philo.
e aggiunge
Al DVE
La prima Figura
che cauerai

Va a Carte 136
a Zenone philo.
e aggiunge
AL OTTO
La prima carta de
ponto che cauerai

VIA CROCE

## QVADRO DI AMORE

| | | |
|---|---|---|
| <br>Va a Carte 118<br>a Eraclide phil.<br>e aggiunge<br>Al SETTE<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 106<br>a Eudoxo phil.<br>e aggiunge<br>Al ER<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 49<br>a Demetrio phi.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |
| <br>Va a Carte 37<br>a Crate philoſo.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 25<br>a Ariſtotele phil.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 136<br>a Zenone philo.<br>e aggiunge<br>AL CAVALLO<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| <br>Va a Carte 88<br>a Pitagora philo.<br>e aggiunge<br>Al FANTE<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 97<br>a Cleante philo.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | <br>Va a Carte 106<br>a Eudoxo philo.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima Figura<br>che cauerai |

Va a carte 8 al
ꝗdro de Imeneo
e caua vna carta.

Va a car. 149 al
quadro di Purita
e caua vna carta

Va a carte 59 al
ꝗdro del Sapere
e caua vna carta

Va a carte 59 al
ꝗdro del Sapere
e caua vna carta

Va a car. 149 al
quadro di Purita
e caua vna carta

Va a car. 32 ne
la Via Croce
e caua vna carta.

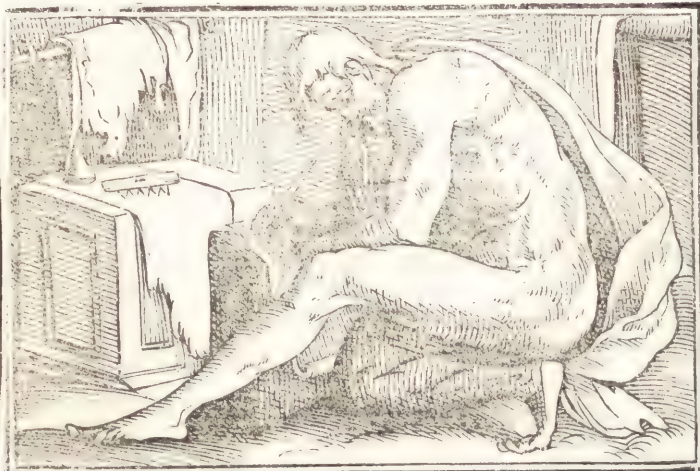
Va a carte 59 al
ꝗdro del Sapere
e caua vna carta

Va a carte 47 al
ꝗdro di prudentia
e caua vna carta

Va a car. 32 ne
la Via Croce
e caua vna carta.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
|   Va a carte 32 ne<br>la Via Croce<br>e caua vna carta. |  Va a carte 47 al<br>ꝗdro di prudentia<br>e caua vna carta |  Va a carre 8 al<br>ꝗdro de Imeneo<br>e caua vna carta. |  Va a car. 149 a<br>quadro di Purita<br>e caua vna carta. |  Va a carte 8 al<br>ꝗdro de Imeneo<br>e caua vna carta |  Va a carte 47 al<br>ꝗdro di prudentia<br>e caua vna carta |
|  Va a carte 47 al<br>ꝗdro di prudentia<br>e caua vna carta |  Va a carte 8 al<br>ꝗdro de Imeneo<br>e caua vna carta |  Va a car. 149 al<br>quadro di Purita<br>e caua vna carta. |  Va a carte 59 al<br>ꝗdro del Sapere<br>e caua vna carta |  Va a car. 149 al<br>quadro di Purita<br>e caua vna carta |  Va a carte 8 al<br>ꝗdro de Imeneo<br>e caua vna carta |
|    Va a carte 8 al<br>ꝗdro de Imeneo<br>e caua vna carta |  Væ a car. 149 al<br>quadro di Purita<br>e caua vna carta |    Va a carte 59 al<br>ꝗdro del Sapere<br>e caua vna carta |   Va a car. 32 ne<br>la Via Croce<br>e caua vna carta. |  Va a carte 59 al<br>quadro del Sapere<br>e caua vna carta |   Va a car. 149 al<br>ꝗdro di Purita<br>e caua vna carta |
|  Va a car. 149 al<br>quadro di Purita<br>e caua vna carta |  Va a carte 59 al<br>quadro del Sapere<br>e caua vna carta |  Va a car. 32 ne<br>la Via Croce<br>e caua vna carta. |  Va a carte 47 al<br>ꝗdro di prudentia<br>e caua vna carta |   Va a car. 32 ne<br>la Via Croce<br>e caua vna carta. |  Va a carte 59 al<br>ꝗdro del Sapere<br>e caua vna carta. |
|   Va a carte 59 al<br>ꝗdro del Sapere<br>e caua vna carta |  Va a carte 32 ne<br>la Via Croce<br>e caua vna carta. |   Va a carte 47 al<br>ꝗdro di prudentia<br>e caua vna carta |  Va a car. 8 al<br>ꝗdro de Imeneo<br>e caua vna carta | Va a carte 47 al<br>ꝗdro di prudentia<br>e caua vna carta | Va a car. 32 ne<br>la Via Croce<br>e caua vna carta. |
|  Va a carte 32 ne<br>la Via Croce<br>e caua vna carta. |  Va a carte 47 al<br>ꝗdro di prudentia<br>e caua vna carta |   Va a car. 8 al<br>ꝗdro de Imeneo<br>e caua vna carta. |  Va a car. 149 al<br>quadro di Purita<br>e caua vna carta. |  Va a carte 8 al<br>ꝗdro de Imeneo<br>e caua vna carta. | Va a carte 47 al<br>ꝗdro di prudentia<br>e caua vna carta |

Qual ſara meglio pigliar la Moglie bella o brutta ; qui se caua due carte .

*Se tu riprendi il buono, egli migliora*
*Dice il prouerbio, e se riprendi il tristo,*
*Come è questo don tale, egli peggiora.*

*Il tuo marito figliuolina mia*
*Lasciara la superbia; e finalmente*
*Sara ver te quel, che'l tuo cor desia.*

*Cambialo pur sorella mia da bene:*
*Ch'util te ne verrà doppio e maggiore;*
*Pur che l'ami di cor, come conuiene.*

*Bastiti a dir che in pochi giorni sei*
*Per apportar l'honor di questa lite:*
*E perch'io dico il ver: creder mi dei.*

*L'amore haurà buon fin: bastiti questo:*
*Vn'altra volta son per dirti il quare,*
*E'l quia, e il come, e tutto quãto il resto.*

*Il tuo marito ha ingegno: ond'io ti dico,*
*Ch'a poco a poco lasciera l'asprezza,*
*E ti sara compagno e buono amico.*

*Ei si correggera, tienti pur certo:*
*E s'egli ha vn vitio, non è marauiglia*
*Se non in quanto non lo tien coperto.*

*Non è fra tutti vn sol, che non volesse*
*Farti vn seruigio assai piu volentieri,*
*Ch'empirsi li fanciul di calde allesse.*

*Per te fa certo di cambiar amante:*
*Ch'a questo par veder vero e in persona*
*Il brutto Diauol, se ti viene auante.*

*Se non prendi marito, hai poco sale*
*E non conosci quel, ch'è paradiso*
*E quello, che sia Inferno intendi male.*

*Non è quesito, che piu mi sia a noia:*
*Io t'affermo e ti dico: che costui*
*Non si correggera prima, che moia.*

*S'hai teco la ragion, tu vincerai:*
*Ma se d'assassinar cerchi il compagno:*
*Domenedio fara, che perderai.*

*Hor ti gioui imparar a le tue spese;*
*Che nessũ premio haurai: si che t'affermo*
*Che in darno sian le tue fatiche spese.*

*Io penso che'l Diauol te l'ha dato;*
*Che fra l'altre ruine, che n'aspetti,*
*Ei mai non ti vorria dormir da lato.*

*Fagli sempre carezze, e lascial dire;*
*Fa ciò che vuol, contentalo del tutto,*
*E'l vedrai buon, com'angiolo, venire.*

*Non ti partir di qua fin che tu viui,*
*Ch'a tutti non è vtile ne honesto*
*A cercar varie patrie e varij riui.*

*Direi, che fossi matto; se pensassi*
*Ch'ei sia d'un vitio tal per vscir mai;*
*Non si correggera se lo scopassi.*

*Non lasciar questo: donna ceruelina*
*Ch'io t'assecuro, che sarai pentita*
*Inanci, che se ne venga dimattina.*

*De l'amor tuo tu ti vedrai contento:*
*Che dopo molte pene, e molti pianti*
*Ti succedera fin senza tormento.*

*Senza dubbio figliuol, s'io ben guardai*
*Di questa lite, che t'importa tanto,*
*Contra tua voglia il perditor sarai.*

*Non è pur vno, che ti voglia bene*
*Gran peccato per Dio: pur ti conforto,*
*Che si parla di te, qual si conuiene.*

Senza il ſuo maſchio non ſaria gazzuola;
E ſe non te mariti, io vo ben dire
Donna, che puoi impiccarti per la gola.

Egli fu deſtinato eſſer cattiuo,
E tu ſei deſtinata ad eſſer buona:
Onde l'Inferno haurai mẽtre, ch' è viuo.

Quando vno ſi conoſce del ſuo fallo,
Penſa c'habbia a correggerſi; quantunque
Per lunga vſanza haueſſe fatto il callo.

Perſeuera nel fin: che finalmente
Premiato ſarai: dica chi vuole;
Se non ſei mal'accorto e negligente.

Laſcia queſto tuo amante da le treſche;
Che nõ è buõ da fatti: e vn ve ne ſciegli
Che non ſia vago di mangiar le peſche.

Figliuola ei te le fa gagliardamente:
E tu rendigli il cambio: che lo merta
Queſto delicataccio ſer ſaccente.

Laſcia queſto paeſe, e va in Hiſpagna,
E haurai miglior ventura; perche appreſſo
L'Imperador ſi viue e ſi guadagna.

Dubbio non è che in ciò ſe t'affatichi
Ottenirai la cauſa in tuo fauore;
Benche ti ſiano i giudici nemichi.

Se gli piace i polaſtri, o le galline
Ciò non è vitio; e ſe pur fuſſe male,
Che ne vuoi far? correggeraſſi al fine.

Canta diuotamente vn'himno nouo
A la madre d'Amor; che queſto ardore
E per hauer vn fine grande e nouo.

Egli ritornera figliuola mia
In poco tempo il piu da ben marito,
Che ſia da Portogal fino in Turchia.

Se di coteſto vitio in pochi giorni
Non ſi corregge: io voglio creder certo
Che l'ordin di natura adrieto torni.

Ciaſcun figliuola mia t'ama e t'honora:
E fa piu di te ſtima le brigate,
Che d'altra donna, che naſceſſe anchora.

Se queſto ha d'i conquibus, certamente
Nol dei cangiar: ma s'ha vota la borſa
Prendine pur vn ricco, largamente.

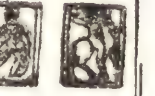
Non tor marito; ch'ei ſara vna peſte,
Che ti paſſera dentro a le midolle;
Non pur di fuor ti toccara la veſte.

Non lo farian partir da queſto male
Quante prediche mai belle e diuote
Fe il dotto Todeſchino, o fra cotale.

Se teco hai la ragion da la tua parte
Tu vincerai, perche le liti figlio
Non ſon giuochi da tauole o da carte.

Hor ſu figliuolo mio ti dico certo
Che ſe non manchi di ſeruir; nel fine
Il premio acquiſterai ſecondo il merto.

Non ti ſerba la fe campagna mia:
E ſei per pianger tanto, che piu volte
Vorrai morir da rabbia e freneſia.

Se non gli ſei troppo ſdegnoſa in letto,
Che'l tuo marito tornera migliore
Di tutti li mariti io ti prometto.

Se tu ti perdi qui, ſei poco accorto
Cerca altro loco, e haurai miglior vẽtura
Io ti raccordo queſto, e te n'eſſorto.

Piu preſto, che doman, laſſalo anchuo
Queſſo to innamorao da i comei grandi
M'intendeſtu ſorella de velluo?

I fauor ponno aſſai; ma tuttauia
Hauendo la ragione in tua diffeſa,
T'aiutera la vergine Maria.

Laſciara queſto vitio io ti riſpondo,
E verrà in poco tempo il piu gentile
E da ben figliuolin, che ſia nel mondo.

## QVADRO DE L'HONORE

| | | |
|---|---|---|
| <br>Va a Carte 85<br>a Periandro phi.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 40<br>a Solone philo.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 124<br>a Epimenide phi.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| Va a Carte 31.<br>a Socrate philo.<br>e aggiunge<br>AL ASSO<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 124<br>a Epimenide phi.<br>e aggiunge<br>AL DVE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 73<br>a Chilone philo.<br>e aggiunge<br>AL SETTE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| <br>Va a Carte 13<br>a Phericide philo.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 94<br>a Pitaco philoso.<br>e aggiunge<br>Al CAVALLO<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 127<br>a Anacarsi philo.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |

# VIA CROCE

Va a Carte 34
a Thalete philoso.
e aggiunge
AL ASSO
La prima Figura
che cauerai

Va a Carte 85
a Periandro phi.
e aggiunge
Al OTTO
La prima carta de
ponto che cauerai

## QVADRO DI AVARITIA

| | | |
|---|---|---|
| <br>Va a Carte 40<br>a Solone philoso.<br>e aggiunge<br>Al SETTE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 31<br>a Socrate philo.<br>e aggiunge<br>AL RE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 16<br>a Biante philoso.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |
| <br>Va a Carte 127<br>a Anacarsi philo.<br>e aggiunge<br>Al FANTE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 94<br>a Pitaco philoso.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 85<br>a Periandro phil.<br>e aggiunge<br>Al FANTE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| <br>Va a Carte 73<br>a Chilone philo.<br>e aggiunge<br>Al CAVALLO<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 31<br>a Socrate philo.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 13<br>a Phericide phil.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |

VIA CROCE

Va a Carte 40
a Solone philo. e
aggiunge al Noue
La prima carta de
ponto che cauerai.

Va a Carte 73
a Chilone philoso.
e aggiunge al Otto
La prima Figura
che cauerai.

Va a Carte 16
a Biante philoso.
e aggiunge
AL NVOVE
La prima Figura
che cauerai

Va a Carte 94
a Pitaco philoso.
e aggiunge al Diece
La prima carta de
ponto che cauerai

Va a Carte 127
a Anacarsi phil.
e aggiũge al Diece
La prima Figura
che cauerai

VIA CROCE

## QVADRO DI AMBITIONE

| | | |
|---|---|---|
| <br>Va a Carte 31<br>a Socrate philo.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | <br>Va a Carte 34<br>a Thalete philo.<br>e aggiunge<br>Al SETTE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 31<br>a Socrate philoso.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |
| Va a Carte 124<br>a Epimenide phi.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 94<br>a Pitaco philoso.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 85<br>a Periandro phi.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| <br>Va a Carte 127<br>a Anacarsi phil.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 85<br>a Periandro phi.<br>e aggiunge<br>Al RE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 13<br>a Phericide phi.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima Figura<br>che cauerai |

Va a Carte 13
a Phericide philo.
e aggiunge
Al OTTO
La prima Figura
che cauerai

Va a Carte 16
a Biante philo.
e aggiunge
AL DVE
La prima Figura
che cauerai

# VIA CROCE

## QVADRO DI AMICITIA

| | | |
|---|---|---|
| <br>Va a Carte 34<br>a Thalete phil.<br>e aggiunge<br>Al FANTE<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 73<br>a Chilone philoso.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 13<br>a Phericide phil.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |
| <br>Va a Carte 127<br>a Anacarsi phil.<br>e aggiunge<br>Al DVE<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 16<br>a Biante philoso.<br>e aggiunge<br>Al SETTE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 124<br>a Epimenide phi.<br>e aggiunge<br>AL FANTE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| <br>Va a Carte 31<br>a Socrate philo.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 127<br>a Anacarsi philo.<br>e aggiunge<br>Al RE<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 73<br>a Chilone philo.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |

# STERILITA

Va a car. 140 ne la Via Croce e caua vna carta.

Va a car. 98 al q̃dro de ĩdispositio ne e caua vna ca.

Va a carte 89 al q̃dro di complessio ne e caua vna ca.

Va a carte 89 al q̃dro di complessio ne e caua vna ca.

Va a car. 98 al q̃dro de ĩdispositio ne e caua vna ca.

Va a car. 128 al q̃dro di vecchiezza e caua vna carta.

Va a carte 89 al q̃dro di complessio ne e caua vna ca.

Va a car. 146 al q̃dro di dispositio ne e caua vna ca.

 
Va a car. 128 al q̃dro di vecchiezza e caua vna carta.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
|  Va a car. 128 al q̃dro di vecchiezza e caua vna carta. |  Va a car. 146 al q̃dro di dispositione e caua vna carta |  Va a car. 140 ne la Via Croce e caua vna carta. | Va a car. 98 al q̃dro de ĩdispositio ne e caua vna ca. |  Va a car. 140 ne la Via Croce e caua vna carta |  Va a car. 146 al q̃dro di ĩdispositio ne e caua vna ca. |
| Va a car. 146 al q̃dro di dispositio ne e caua vna ca. | Va a car. 140 ne la Via Croce e caua vna carta |  Va a car. 98 al q̃dro di ĩdispositio ne e caua vna ca. |  Va a carte 89 al q̃dro di complessio ne e caua vna ca. |  Va a car. 98 al q̃dro di ĩdispositio ne e caua vna ca. |  Va a car. 140 ne la Via Croce e caua vna carta |
|  Va a ca. 140 ne la Via Croce e caua vna carta |  Va a car. 98 al q̃dro de ĩdispositio ne e caua vna ca. |  Va a carte 89 al q̃dro di complessio ne e caua vna ca. |  Va a car. 128 al q̃dro di vecchiezza e caua vna carta. | Va a carte 89 al q̃dro di complessio ne e caua vna ca. |  Va a car. 98 al q̃dro de ĩdispositio ne e caua vna ca. |
|  Va a car. 98 al q̃dro de ĩdispositio ne e caua vna ca. |  Va a carte 89 al q̃dro di complessio ne e caua vna ca. |  Va a car. 128 al q̃dro di vecchiezza e caua vna carta. |  Va a car. 146 al q̃dro di dispositio ne e caua vna ca. |  Va a car. 128 al q̃dro di vecchiezza e caua vna carta. |  Va a carte 89 al q̃dro di complessio ne e caua vna ca. |
|  Va a carte 89 al q̃dro di complessio ne e caua vna ca. |  Va a car. 128 al q̃dro di vecchiezza e caua vna carta. |  Va a car. 146 al q̃dro di dispositio ne e caua vna ca. |  Va a car. 140 ne la Via Croce e caua vna carta |  Va a car. 146 al q̃dro di dispositio ne e caua vna ca. |  Va a car. 128 al q̃dro di vecchiezza e caua vna carta. |
|  Va a car. 128 al q̃dro di vecchiezza e caua vna carta. |  Va a car. 146 al q̃dro di dispositio ne e caua vna ca. |  Va a car. 140 ne la Via Croce e caua vna carta. |  Va a car. 98 al q̃dro de ĩdispositio ne e caua vna ca. |  Va a car. 140 ne la Via Croce e caua vna carta. |  Va a car. 146 al q̃dro di dispositio ne e caua vna ca. |

Se la Donna sara figliuoli o nò; qui se caua due carte.

Di piacer in piacer, di gioia in gioia
Tu poggerai col tuo felice amante,
Senza guſtar giamai che coſa è noia.

Ben farete la pace a voſtro honore:
Ma queſta poi ſara principio e capo
Di maggior guerra e di maggior furore.

Queſta tua innamorata a quel, ch'io veggio
In fatti non rieſce anzi t'affermo
Che in totã vrbẽ nõ puoi trouar peggio

In fine pur l'amico non ti vole,
E ſempre ti ſara nemico eterno
E ti nuocera in fatti & in parole.

A la vedoua ognihor figliuolo mio
Appigliati: & a queſte maritate
Tu potrai dir da noſtra parte: a Dio

Coſi foſſe nel ciel l'albergo mio;
Come al ſperato fin Donna gentile
Andra fra pochi giorni il tuo deſio.

Se penſi eſſendo ſciolto di legarti
Tu puoi quando ti piace allegramente
Per vn matto ſolenne incoronarti.

Secondo il fil de la phiſionomia,
Tu nel ver mi dimoſtri eſſer vn' huomo;
De quai ſono nel mondo careſtia.

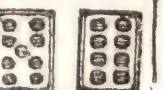
Gioiſci pur, che in breue il tuo deſio
Haurà quel fin, che s'io tornaſſi in vita
Vorria ch'haueſſi il deſiderio mio.

Se'l cangiar di coſtei non ſi prolunga:
Tu trouarai, che a lungo & a trauerſo
Migliorerai di groſſo e di gran lunga.

Anchor che a ſacra Dei ti ſia giurato
Dubita ſempre, e viui cautamente:
E a queſto modo non ſarai ingannato.

Col tempo figliuol mio la ti vedrai
La piu dolce, gentil; la piu corteſe,
Che foſſe moglie al ſuo marito mai.

I piaceri, i diletti, i riſi, e i canti
Ritorneranno in voi piu, che mai lieti;
E goderete anchor felici amanti.

Bella ſei tu, piu bello è il tuo deſio;
E belliſſimo ſia tutto l'effetto;
Se non m' inganna il bon giudicio mio.

Non fu phiſionomia, che mi porgeſſe
Miglior ſegno a miei dì di buon cõpagno
Ne che meglio di queſta mi piaceſſe.

Pur che d'intenerir ti degni vn'poco
Quel tuo pieno d'aſperezza e duro core;
La ſanta pace haura ſubito loco.

Fratellin mio glie fatto il becco a l'oca
Ella ſara piu beſtial mai ſempre:
Poche legne il ſuo camin infoca.

Se foſſe ſtata al ſecol pien d'errore;
Per ſterile io ſo ben, che lei cacciata
Il prete non hauria del tempio fuore.

Cangiala: e non puo eſſer ſe non buono:
E fin, ch'una ti troui, che ti piaccia
Cerca figliuolin mio quante ne ſono.

Io non mi veggio ſatio di vedello:
Parlo del viſo tuo da Imperadore,
Che dimoſtra bonta fin nel capello.

Se'l veder noſtro human ſtelle diuine
Tranſcender puo: fara figliuoli e figlie,
Che parrano angioletti & angioline.

Tutto zucchero, e mel; tutto confetto
Sara coteſto amore: e ſia bandito
Il dolor, la paura, & il ſoſpetto.

Io l ſo: pero te'l dico, Donna mia
Tu quel buon fine e quell'effetto harai
Che l'acceſo tuo cor brama e deſia,

Finira l'amoroſa voſtra guerra,
A vn volger d'occhi, e non ſara di voi
I piu corteſi amanti in ſu la terra.

Senza dubbio la vedoua rieſce
Di chi ha marito e piu cara e migliore;
E men ti viene a noia, e ti rincreſce.

Non vler giudicar ſecondo il viſo
Diceua Chriſto: pur veggo nel tuo
Segni d'un angiolin di Paradiſo.

Non la pigliar; che s'hai la mente intera;
Concluderai che in queſta vita triſta
Altro Inferno non è, che la mogliera.

Senza tanto cercar dal capo al piede
E perche e per quale, e cuius caſus;
Credi come ſi dee, preſtagli fede.

Io per me non ti do queſto conſiglio
Che muti innamorata; eſſendo queſta
Buona, da bene, e bella come vn giglio.

Che piu biſogna dir? pace farete:
E ſarete piu cari alhora e ſempre
Di quel che foſte, e di quello che ſete.

Quando auien; che ſi gonfi, e ch'ella gridi
Ne ſi vogli achetar perche minacci,
Dalle d'una guanciata, e poſcia ridi.

Donna per certo inſtinto naturale,
Harai del tuo deſio l'intento alhora,
Che vn' Aſino vedrai volar ſenz'ale.

Dio gliel perdoni, di te non fa ſtima:
Ne penſar mai non pur goder la pace
Ma quel viſo veder, come da prima.

Non dubitate piu, ma ſtate cheti;
Ch'ella è per farne & ornirſi la caſa
E di panni di razza e di tapeti.

Godi fratel, ch'io veggo ottimi ſegni:
La tua phiſionomia dimoſtra certo
Ceruel da gouernar tre mila regni.

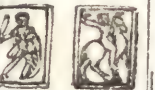
Io vi riſpondero: che piu volete?
Per queſto voſtro amante di brocato
Madonna ſi che voi patir douete.

Non puo patir, e non Comporta Amore,
Che lungamente la diſcordia regni
A partir da l'amante l'amatore.

Cangiala e non tardar: che ti prometto,
Che ſei per ritrouar vna garzona
Fatta tutta di mele e di confetto.

Io ſempre ti diro, che ſia migliore
E piu ſano conſiglio e piu perfetto:
Che ſegui d'una vedoua l'amore.

Prendila; e vanne al matrimonio lieto:
Ne la voce di certi iſpiritati
Ti facciano tornar due paſsi adrieto.

Ne di dì, ne di ſera, ne di notte
Il tuo deſir è per hauer effetto,
Dicono tutte le perſone dotte.

Figliuolo mio non baſta il creder ſolo;
Ma biſogna operar. Queſto ti dice
In vna de l'epiſtole ſan Polo.

Fratellin mio da me lontana i paſsi;
Ch'io ti ritrouo a la phiſionomia
Lana da pettinarſi con i ſaſsi.

Io lodo, che tu cangi innamorata:
Ch'una ne trouerai fatta di perle,
E di ſeta e d'argento ricamata.

Toſto verrà la pace; e dolcemente
Vi darete tal colpo ne la vita,
Che non ſi diede mai nemica gente.

## 80 QVADRO DEL BISOGNO

| | | |
|---|---|---|
| Va a Carte 136<br>a Zenone phi.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 88<br>a Pitagora philo.<br>e aggiunge<br>AL DVE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 37<br>a Crate philoſo.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |
| Va a Carte 151.<br>a Antiſtene phi.<br>e aggiunge<br>AL FANTE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 97<br>a Cleante phi.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 118<br>a Eraclide philo.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |
| Va a Carte 88<br>a Pitagora philo.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 106<br>a Eudoxo philo.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 49<br>a Demetrio phil.<br>e aggiunge<br>AL ASSO<br>La prima Figura<br>che cauerai |

## VIA CROCE

Va a Carte 52
a Empedocle ph.
e aggiunge
AL SETTE
La prima Figura
che cauerai

Va a Carte 25
a Ariſtotele phi.
e aggiunge
AL DIECE
La prima carta de
ponto che cauerai

Va a Carte 37
a Crate philoſo.
e aggiunge
AL FANTE
La prima Figura
che cauerai

## QVADRO DE L'ARDORE

| | | |
|---|---|---|
| Va a Carte 106<br>a Eudoxo philo.<br>e aggiunge<br>AL DVE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 49<br>a Demetrio philo.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 136<br>a Zenone philoſo.<br>e aggiunge<br>AL CAVALLO<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| Va a Carte 37<br>a Crate philoſo.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 97<br>a Cleante philoſo.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 151<br>a Antiſtene phil.<br>e aggiunge<br>AL ASSO<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| Va a Carte 106<br>a Eudoxo philo.<br>e aggiunge<br>AL RE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 49<br>a Demetrio philo.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 52<br>a Empedocle phi.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima Figura<br>che cauerai |

VIA CROCE

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Va a Carte 49<br>a Demetrio philo. e<br>aggiunge al Otto<br>La prima Figura<br>che cauerai. | Va a Carte 97<br>a Cleante philoſo.<br>e aggiunge al Nuoue<br>La prima Figura<br>che cauerai. | Va a Carte 37<br>a Crate philoſo.<br>e aggiunge<br>AL FANTE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 136<br>a Zenone philo.<br>e aggiunge al Diece<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 151<br>a Antiſtene phil.<br>e aggiũge al Noue<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |

VIA CROCE

## QVADRO DI SVPPORTATIONE

| | | |
|---|---|---|
| Va a Carte 118<br>a Eraclide philo.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 52<br>a Empedocle phi.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 25<br>a Ariſtotele phi.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| Va a Carte 97<br>a Cleante philo.<br>e aggiunge<br>AL CAVALLO<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 151<br>a Antiſtene phi.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 106<br>a Eudoxo philo.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |
| Va a Carte 52<br>a Empedocle phil.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 25<br>a Ariſtotele phi.<br>e aggiunge<br>AL DVE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 37<br>a Crate philoſo.<br>e aggiunge<br>AL SETTE<br>La prima Figura<br>che cauerai |

Va a Carte 88
a Pitagora philo.
e aggiunge
AL CAVALLO
La prima Figura
che cauerai

Va a Carte 106
a Eudoxo philo.
e aggiunge
AL OTTO
La prima carta de
ponto che cauerai

VIA CROCE

## QVADRO DEL CONTENTO

| | | |
|---|---|---|
| Va a Carte 88<br>a Pitagora phil.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 52<br>a Empedocle phi.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 136<br>a Zenone philo.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |
| Va a Carte 49<br>a Demetrio phil.<br>e aggiunge<br>AL RE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 37<br>a Crate philoſo.<br>e aggiunge<br>AL ASSO<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 118<br>a Eraclide philo.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| Va a Carte 97<br>a Cleante philo.<br>e aggiunge<br>AL FANTE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 106<br>a Eudoxo philo.<br>e aggiunge<br>AL CAVALLO<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 49<br>a Demetrio phil.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima Figura<br>che cauerai |

# PERTINACE

| | | | |
|---|---|---|---|
| Va a car. 140 al q̃dro di perfidia e caua vna carta. | | Va a carte 89 al q̃dro de la ſticcia e caua vna ca. | Va a car. 98 al q̃dro di malignita e caua vna ca. |
| Va a car. 98 al q̃dro di malignita e caua vna carta | | Va a car. 128 ne la Via Croce e caua vna carta. | Va a carte 89 al q̃dro de la ſticcia e caua vna ca. |
| Va a carte 89 al q̃dro de la Sticcia e caua vna ca. | | Va a car. 146 al q̃dro de l'orgoglio e caua vna ca. | Va a car. 128 ne la Via Croce e caua vna carta. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Va a car. 128 ne la Via Croce e caua vna carta. | Va a car. 146 al q̃dro de l'orgoglio e caua vna carta | Va a car. 140 al q̃dro di perfidia e caua vna carta. | Va a car. 98 al q̃dro di malignita e caua vna ca. | Va a car. 140 al q̃dro di perfidia e caua vna carta | Va a car. 146 al q̃dro de l'orgoglio e caua vna ca. |
| Va a car. 146 al q̃dro de l'orgoglio e caua vna ca. | Va a car. 140 al q̃dro di perfidia e caua vna carta | Va a car. 98 al q̃dro di malignita e caua vna ca. | Va a carte 89 al q̃dro de la Sticcia e caua vna ca. | Va a car. 98 al q̃dro di malignita e caua vna ca. | Va a car. 140 al q̃dro di perfidia e caua vna carta |
| Va a ca. 140 al q̃dro di perfidia e caua vna carta | Va a car. 98 al q̃dro di malignita e caua vna ca. | Va a carte 89 al q̃dro de la Sticcia e caua vna ca. | Va a car. 128 ne la Via Croce e caua vna carta. | Va a carte 89 al q̃dro de la ſticcia e caua vna ca. | Va a car. 98 al q̃dro di malignita e caua vna ca. |
|  Va a car. 98 al q̃dro di malignita e caua vna ca. |  Va a carte 89 al q̃dro de la Sticcia e caua vna ca. | Va a car. 128 ne la Via Croce e caua vna carta. | Va a car. 146 al q̃dro de l'orgoglio e caua vna ca. | Va a car. 128 ne la Via Croce e caua vna carta. |  Va a carte 89 al q̃dro de la ſticcia e caua vna ca. |
|  Va a carte 89 al q̃dro de la Sticcia e caua vna ca. |  Va a car. 128 ne la Via Croce e caua vna carta. |  Va a car. 146 al q̃dro de l'orgoglio e caua vna ca. |  Va a car. 140 al q̃dro di perfidia e caua vna carta |  Va a car. 146 al q̃dro de l'orgoglio ne e caua vna ca. |  Va a car. 128 ne la Via Croce e caua vna carta. |
|  Va a car. 128 ne la Via Croce e caua vna carta. |  Va a car. 146 al q̃dro de l'orgoglio e caua vna ca. |  Va a car. 140 al q̃dro di perfidia e caua vna carta. |  Va a car. 98 al q̃dro di malignita e caua vna ca. |  Va a car. 140 al q̃dro di perfidia e caua vna carta. |  Va a car. 146 al q̃dro de l'orgoglio e caua vna ca. |

Se la Moglie ſtrana diuentera humile; qui se caua due carte.

82 

S'hai per l'amico tuo punto d'affanno,
Ponilo pur ſecuramente a parte;
Morto non è, ne morira queſt' anno.

O che cadera il ciel giu ne l'Inferno,
Che ſia coſa impoſsibile & horrenda,
O che la fe non trouerai in eterno.

Non ſi potrebbe dir: quanto ſia grato
Il ſuo gouerno al popol: ch' eſſo è tale,
Qual foſſe vna Republica e vn Sanato

Ad vn Signor piu toſto, ch'a vn Prelato
Dirà ciaſcun Philoſopho da bene;
Ch'a ſeruir vada vn gentilhuom bē nato

Se mai ad alcuno ſi moſtrò nemica
Donna la ſorte, che qua giu gouerna;
A te ben ſi moſtrò larga et amica:

O come ti ſi ſerba intera intera:
La cara fede ſenza macchia alcuna:
Vanne pur ſempre con la fronte altera.

Nel legame mortal dolce e gradito
Egli vie piu, che pote, ſi ritenne;
Al fin piu non potendo ſe n'è ito.

Procaccia pur fratel d'i ſonaioli;
C'haurai ſola vna moglie: e ſara queſta
Vna razza diuina da figliuoli.

Non fu da ſuoi ſoldati amato tanto
Ceſare antico; come quel Signore
Da la gente, e dal popol tutto quanto.

Tu ne la patria tua ritornerai
Con piu felice, e con miglior ventura,
Ch'altri ne giorni ſuoi, ritornaſſe mai.

Egli morto non è, ma toſto toſto
Verrà il ſuo fine, e a cauallo a cauallo:
Se a temp o non ſi cangia, di propoſto.

O in la preteſca, e in la mondana Corte
Sempre pouero ſia l'huom' ſciagurato;
Perche'l tutto conſiſte in hauer ſorte.

Gioiſci figliuolin; ch' a le perſone
Eſſer piu caro non potreſti; quando
Foſsi l'antico Tullio, o Salomone.

Se tu non hai patito; patirai;
E queſto auien: per che a neſſuno è dato
Viuer qui giu ſenza prouar d'i guai.

Leua con ambe man la faccia al Cielo
E ringratia il Signor; poi che la fede
Serbata t' è ſenza mancar d'un pelo.

Figliuol ſara la tua ventura in Roma;
S'auien, ch'l Cielo t'habbia fatto dono
Di bel viſo, begliocchi, e bella chioma.

Vn buon fatto ſaria, ch'ei foſſe morto;
Che prima ch'l tuo amico eſca di vita
Fara che moia vna ſua donna a torto.

Dal primo dì; che venne in terra Chriſto
Si ragiona, che Principe o Signore
Come queſto non fu, di bonta viſto.

Quel, ch'è Signor del Caſo e de la Sorte
Il tutto regge a le ſue voglie: pure
La ſtella tua ti ſarà amica forte.

Si potrebbono far lunge diſpute:
Ma laſciando da parte gliargomenti
Va ſerui ad vn Signor, c'habbia virtute

Ecco ecco, che adempio le tue voglie;
In tutti quanti i dì de la tua vita
Tu non ſei per hauer piu che vna moglie

Spera; che forſi l'alta corteſia
Del Signor de le ſtelle a qualche tempo
Di ritornarui t'aprira la via.

T'inganni di gran lunga alma da bene
Se penſi; che la fe, che ti fu data;
Si ſerbi tanto, quanto ſi conuiene.

E giunto il pouerello al punto eſtremo:
Ma che gioua il dolerſi, o che biſogna?
A queſto e non ad altro, nati ſemo.

Quanto ogniun t'ama, te lo dica Dio;
Ch'io, c'ho pur qualche lettera in la teſta,
Non ſo ne'l poſſo dir col ſaper mio.

Altro non vol, che'l titol di Signore:
Del ſuo populo è il reſto: onde ciaſcuno
Lo vorria poter far Imperadore.

Se con ragion beato eſſer ſi dice
Quel, che mena ſua vita ſenza amaro:
Tu nel tuo amor ti poi chiamar felice.

Haurai per te e per li tuoi parenti
Vna ſomma ventura: ſe ti sforzi
D'imparar l'arte di formar vnguenti.

Se ſerui a Monſignor, ti faccio eſperto,
Che ī premio ogn'hor di tue fatiche haurai
Le ſperanze dubbioſe, e'l dolor certo.

Con la maggior ventura, e'l miglior tēpo:
Ch' egli s'haueſſe anchor n'e giorni ſuoi,
Ei viue, & è per viuer lungo tempo.

Se foſſe a queſti dì tolta da morte
Cornelia madre de li Gracchi: allegra
Cangiarebbe la ſua con la tua ſorte.

Se la fede giamai ti ſi mantiene: (dica
Dimmi, ch'io non ſo ben quel, ch'io mi
E ch'io non ſon Philoſopho da bene.

Se n'e gito il meſchin, ma ti conforto
A patientia: che s'hor non moriua,
A qualche tempo egli ſarebbe morto.

Sola ſola vna moglie ti ſi ſerba:
Per virtu de la qual gir tu potrai,
Come cornuto ceruo a paſcer l'herba.

Quand'egli auien, che la giuſtitia zoppi,
Eſſer non po, che grato ſia il Signore.
E che col tempo alcun non glie l'accocchi.

Tu non vi tornerai, ſta cheto e aſcolta.
Non vſcir di ſperanza, che potreſti
Hauer miglior riſpoſta vn'altra volta.

Non dimoſtrar le guancie lagrimoſe
S'io dico ch'egli è morto: e tien, che ſia
La morte vltima linea de le coſe.

Piu toſto ch'a Signor, vorrei ſeruire
A vn Prete di cōtado: a vn Capellano
Che almen non haurei tema di morire.

Ogniun di te fa ſtima, e ti vol bene.
E ſe poteſſon le perſone accorte,
Ti farebbon Signor di Tremiſene.

Quanto m'allegro de la tua ventura:
Che per la donna tua ſarai tenuto
Caro, amico & figliuol de la natura.

Se alcun: perche la fe gli ſia ſerbata:
Di tenerſi felice hebbe cagione:
Tu certo l'hai maggior d'anima nata.

Con vna certa degna creatura:
Ch'anchor nata non è; ma ſara preſto:
E deſcritta nel ciel la tua ventura.

L'amor, con ch'egli regge i ſuoi ſuggetti
La bontà, la giuſtitia il fa piu caro
Di quanti mai n'habbia veduti, o letti.

Quel: che per Laura fu legato & arſo,
Fortemente gridando ſi lamenta,
Ho ſeruito a Signor crudele e ſcarſo.

Che t'accade venire al libro mio,
Come foſſe vn'oracolo diuino?
Ei ſi morrà, quando ſia grato a Dio.

## QVADRO DI RAGIONE



| | | |
|---|---|---|
| <br>Va a Carte 136<br>a Zenone philo.<br>e aggiunge<br>AL ASSO<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 52<br>a Empedocle phi.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | <br>Va a Carte 49<br>a Demetrio phil.<br>e aggiunge<br>Al CAVALLO<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| Va a Carte 151<br>a Antistene phi.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 97<br>a Cleante philo.<br>e aggiunge<br>AL SETTE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 118<br>a Eraclide phil.<br>e aggiunge<br>AL DVE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| Va a Carte 118<br>a Eraclide philo.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 88<br>a Pitagora phi.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 106<br>a Eudoxo philo.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima Figura<br>che cauerai |

## VIA CROCE

Va a Carte 25
a Aristotele phil.
e aggiunge
Al OTTO
La prima carta de
ponto che cauerai

Va a Carte 106
a Eudoxo philo.
e aggiunge
Al Diece
La prima carta de
ponto che cauerai

Va a Carte 136
a Zenone philo.
e aggiunge
AL SETTE
La prima Figura
che cauerai

## QVADRO DI ALLEGREZZA

| | | |
|---|---|---|
| <br>Va a Carte 52<br>a Empedocle phi.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 136<br>a Zenone phi.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | <br>Va a Carte 151<br>a Antistene philo.<br>e aggiunge<br>Al DVE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| Va a Carte 118<br>a Eraclide philo.<br>e aggiunge<br>Al FANTE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 97<br>a Cleante philo.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 49<br>a Demetrio philoso.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |
| Va a Carte 106<br>a Eudoxo philoso.<br>e aggiunge<br>AL'ASSO<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 136<br>a Zenone philo.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 151<br>a Antistene phil.<br>e aggiunge<br>AL RE<br>La prima Figura<br>che cauerai |

VIA CROCE

Va a Carte 37 a Crate philo. e aggiũge al Nuoue La prima Figura che cauerai.

Va a Carte 151 a Antistene philo. e aggiunge al Cauallo La prima Figura che cauerai.

Va a Carte 97 a Cleante philo. e aggiunge al Nuoue La prima carta de ponto che cauerai

Va a Carte 118 a Eraclide phil. e aggiũge al Diece La prima Figura che cauerai

VIA CROCE

## QVADRO DI NEGLIGENTIA

| | | |
|---|---|---|
| <br>Va a Carte 97<br>a Cleante philo.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 136<br>a Zenone philo.<br>e aggiunge<br>Al RE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 37<br>a Crate philoso.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |
| Va a Carte 118<br>a Eraclide philo.<br>e aggiunge<br>Al CAVALLO<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 52<br>a Empedocle phi.<br>e aggiunge<br>Al FANTE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 49<br>a Demetrio philo.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |
| <br>Va a Carte 136<br>a Zenone philo.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 106<br>a Eudoxo philo.<br>e aggiunge<br>Al SETTE<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 151<br>a Antistene phi.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |

Va a Carte 88
a Pitagora philo.
e aggiunge
Al OTTO
La prima Figura
che cauerai

Va a Carte 106
a Eudoxo philo.
e aggiunge
AL DIECE
La prima carta de
ponto che cauerai

VIA CROCE

## QVADRO DI MANIERA

| | | |
|---|---|---|
| <br>Va a Carte 118<br>a Eraclide philo.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 52<br>a Empedocle phi.<br>e aggiunge<br>Al DVE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 25<br>a Aristotele phil.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |
| <br>Va a Carte 37<br>a Crate philo.<br>e aggiunge<br>Al CAVALLO<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 52<br>a Empedocle phi.<br>e aggiunge<br>Al RE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 88<br>a Pitagora philo.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |
| <br>Va a Carte 97<br>a Cleante philo.<br>e aggiunge<br>Al ASSO<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 106<br>a Eudoxo philo.<br>e aggiunge<br>Al FANTE<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 118<br>a Eraclide philo.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |

# ESILIO



| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Va a car. 53 al<br>q̃dro de l'ingiuria<br>e caua vna carta. | | | | Va a carte 14 al<br>q̃dro del tradimẽto<br>e caua vna ca. | Va a car. 38 al<br>q̃dro de l'homicidio<br>e caua vna ca. |
| Va a car. 38 al<br>q̃drod e l'homicidio<br>e caua vna carta | | | | Va a carte. 11 al<br>q̃dro di crudelta<br>e caua vna carta. | Va a carte 14 al<br>q̃dro del tradimẽto<br>e caua vna ca. |
| Va a carte 14 al<br>q̃dro del tradimẽto<br>e caua vna ca. | | | | Va a car. 23 ne<br>la Via Croce<br>e caua vna ca. | Va a car. 11 al<br>q̃dro di crudelta<br>e caua vna carta. |
| Va a car. 11 al<br>q̃dro di crudelta<br>e caua vna carta. | Va a car. 23 ne<br>la Via Croce<br>e caua vna carta | Va a car. 53 al<br>q̃dro de l'ingiuria<br>e caua vna carta. | Va a car. 38 al<br>q̃dro de l'homicidio<br>e caua vna ca. | Va a car. 53 al<br>q̃dro de l'ingiuria<br>e caua vna carta | Va a car. 23 ne<br>la Via Croce<br>e caua vna ca. |
| Va a car. 23 ne<br>la Via Croce<br>e caua vna ca. | Va a car. 53 al<br>q̃dro de l'ingiuria<br>e caua vna carta | Va a car. 38 al<br>q̃dro de l'homicidio<br>e caui vna ca. | Va a carte 14 al<br>q̃dro del tradimẽto<br>e caua vna ca. | Va a car. 38 al<br>q̃dro de l'homicidio<br>e caua vna ca. | Va a car. 53 al<br>q̃dro de l'ingiuria<br>e caua vna carta |
| Va a car. 53 al<br>q̃dro de l'ingiuria<br>e caua vna carta | Va a car. 38 al<br>q̃dro de l'homicidio<br>e caua vna ca. | Va a carte 14 al<br>q̃dro del tradimẽto<br>e caua vna ca. | Va a car. 11 al<br>q̃dro di crudelta<br>e caua vna carta. | Va a carte 14 al<br>q̃dro del tradimẽto<br>e caua vna ca. | Va a car. 38 al<br>q̃dro de l'homicidio<br>e caua vna ca. |
| Va a car. 38 al<br>q̃dro del'homicidio<br>e caua vna ca. | Va a carte 14 al<br>q̃dro del tradimẽto<br>e caua vna ca. | Va a car. 11 al<br>q̃dro di crudelta<br>e caua vna carta. | Va a car. 23 ne<br>la Via Croce<br>e caua vna ca. | Va a car. 11 al<br>q̃dro di crudelta<br>e caua vna carta. | Va a carte 14 al<br>q̃dro del tradimẽto<br>e caua vna ca. |
| Va a carte 14 al<br>q̃dro del tradimẽto<br>e caua vna ca. | Va a car. 11 al<br>q̃dro di crudelta<br>e caua vna carta. | Va a car. 23 ne<br>la Via Croce<br>e caua vna ca. | Va a car. 53 al<br>q̃dro de l'ingiuria<br>e caua vna carta | Va a car. 23 ne<br>la Via Croce<br>e caua vna car. | Va a car. 11 al<br>q̃dro di crudelta<br>e caua vna carta. |
| Va a car. 11 al<br>q̃dro di crudelta<br>e caua vna carta. | Va a car. 23 ne<br>la Via Croce<br>e caua vna ca. | Va a car. 53 al<br>q̃dro de l'ingiuria<br>e caua vna carta. | Va a car. 38 al<br>q̃dro de l'homicidio<br>e caua vna ca. | Va a car. 53 al<br>q̃dro de l'ingiuria<br>e caua vna carta. | Va a car. 23 ne<br>la Via Croce<br>e caua vna ca. |

Se li fuora vsciti repatriaranno; qui se caua due carte.

Il fin del tuo deſio ſara di ſorte,
Che doppo mille affanni e mille pene;
Sarai contento fino a la tua morte.

Se tu haueßi a gittarti giu da vn muro,
Non ne deureſti hauer maggior ſpauento
Queſta non l'hebbe mai: ſtati ſecuro.

Molte ſon le cagion; per cui s'acceſe
Del tuo amor la tua Dea: ma la maggio (re
Io tacerò, ne voglio far paleſe.

Ceßeranno li guai, ceßera il pianto;
E con la cara e deſiata pace
Anchor tornera vn viuer bello e ſanto.

Soffri pouerin, ſoffri; e laſcia andare:
Che anchor, che paia a te di far grã coſe,
Il fatto potria ſtar'in peggiorare.

La cortigiana è, come la caſtagna:
Dico in quanto ad hauer il mal francioſo,
C'ha bella ſcortia, e dentro la magagna.

A morte te ne vai, piu che di paßo,
Se non cangi propoſto; e'l tuo deſio
Non metti a penſar vn po piu baßo.

Pur che ſempre vna te ne muoia il giorno,
Mena ogni dì vna moglie, e ſempre bella,
E fa le fica a Tauro e a Capricorno.

Se t'ama, ne fe piena e larga fede:
E penſo ben, che'l conoſceſti alhora:
Quando ſe ſteßa a le tue voglie diede.

Voi; che cercate di ſaper la ſorte;
Sete ingannati: ſol Dio la conoſce;
Ma credo goderete in ſino a morte.

Non t'eſca il gran deſio del petto fuora:
E penſa e credi; ch'ogni caro bene
Apporta a chi l'aſpetta il tempo e l'hora.

Quelli; c'hanno in le man l'alto gouerno
D'i noſtri campi; ſono la cagione;
Che la pace non venga in ſempiterno.

Conforta, e accheta il cor: che dio nõ vole
Che duri ſempre vn'angoſcioſo affanno:
E doppo molta pioggia torna il Sole.

Non s'apprezzan coſi le gemme e l'oro,
Come t'apprezza quel, ch'è ſolo al mõdo
Il tuo ben, la tua vita, e'l tuo theſoro

Mai non fu viſta al mondo cortigiana,
E'l puoi creder a me, ch'io dico il vero
Di queſta ne piu netta, ne piu ſana.

Quanti diſegni ſe ne porta il vento
Come portera il tuo, ſe non lo laſci:
E di lui ne trarrai poco contento.

Buona nouella io ti rapporto e dico;
Che contento in poc'hore ti vedrai
Di quel deſio, che t'è cotanto amico.

Miſero ſei, e teco ogni amatore;
Che per amar ſi crede ſenza inganno:
Trouar giamai ne la ſua donna amore.

Non è ſi graue offeſa al parer mio
Queſta; per cui ne vai tanto ſdegnoſo,
Che mandar non la poßi ne l'oblio.

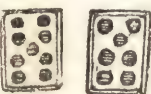
Dubbio non è, ch'a i primi antichi honori
Non torni il mõdo; e non caggiano a terra
Tanti e ſi graui e beſtial furori.

Io dico che ſia bella; ſe parere
Bella ti puo la moglie, perche ſempre
La ſeruitu fu brutta da vedere.

*La sorte è fante di Domenedio:*
*E dacci cioche ei vuol ch'ella ci dia:*
*Però attendi a lui fratellin mio.*

*Non è felicita senza riposo,*
*Non e riposo senza sanitate;*
*Ne cortigiana senza mal francioso.*

*A me, per quel ch'io trouo, veramente*
*Par, che del tuo desio ne goderai:*
*Et ancho potrebb'esser altramente.*

*L'affanno tuo; che puo tanto noiarti;*
*Tornera al fine in allegrezza tanta,*
*Che ti fia dolce cosa il raccordarti.*

 

*Hor ti proccatia pur di noua amante,*
*Che questa piu non t'ama; et è disposta,*
*Che non la guardi, e non le vada auãte*

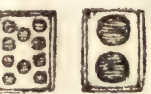
*T'apprezza in uero; hor ecco ch'io t'ho sciol(to*
*Di quel pẽsier, ch' t'offendeua il core*
*Ma non mi dimandar, s'è poco o molto.*

*Altro ci vuol, che chiaecchere al tuo caso;*
*Che l'util, che trarrai da questa cosa,*
*Fia tale, che'l potrai contar col naso.*

*Pacem relinquo vobis, disse Christo:*
*Do vobis pacem meam, e disse il vero;*
*Ma, da se, l'ha scacciata il mondo tristo*

*Fa pur, quanto puoi bene, e spera in Dio:*
*Che se'l voler sia giusto, honesto, e buono;*
*Haura felice effetto il tuo desio.*

*Insino il cagnoletto alza la testa*
*Quando è battuto, e morde chi l'offende*
*Hor vidi tu, se la vendetta è honesta.*

*Se tu succhi costei, come la canna,*
*Altro non vederai, ch'esca da lei;*
*Se non liquor di zucchero e di manna.*

*Infin la sorte è quella che gouerna,*
*Questa del tuo desio ti fara lieto,*
*Poi, goderai li ben' di vita eterna.*

*Se tul'fai per saper qual sia migliore*
*Fratel caro te'l dico a la carlona;*
*La brutta è trista, e la bella e peggiore.*

*Per dir quant'è ella t'ama e mi conuiene*
*Annumerar primieramente quante*
*Gocciole d'acqua ha il mare; e'l lito arene*

*Pouero sei, e pouero sarai,*
*E se imbarcar ti lasci a la speranza,*
*Di biscotto e di sasso ingrasserai.*

*La sorte tua, che t'è crudel nemica,*
*Non vuol, ch'al tuo desio sortisca effetto*
*Ma, che spesa sia in darno ogni fatica.*

*Spera pur nel signor, c'ha in mano i cori*
*D'i rettor di qua giu; che solo puote,*
*E solo finira tanti romori.*

*In breue spatio, in vn girar di luna*
*Si partira questo presente affanno:*
*Ne piu fia per toccarti in parte alcuna.*

*Egli non t'ama: E se fortuna o'l caso*
*Non cangia stile; io ti vo far sicura,*
*Ch'un dì ti tagliera gli orecchi e'l naso.*

*Quanto madonna è grossa, e quanto è lunga*
*E piena di francioso, che fu suo*
*Auanti ch'Abraam fosse di gran lunga*

*Segui, ch'ella per te fia vn'arte buona;*
*E non potresti far maggior guadagno,*
*Se la sorte di te fosse bertona.*

*Discorri fra te stesso quel, che sei:*
*E senza ch'io ti formi altra risposta,*
*Conchiuditu, s'amar ti de costei.*

*A quel, ch'inãzi gli occhi aperto io veggio*
*Io temo assai, che'l mondo traditore*
*Se ne uada ognihor piu, di male in peggio*

*Già so ben'io, che'l tuo desir è buono:*
*Ma deue hauer tutto l'effetto brutto,*
*Io son Propheta; e sai ch'io nõ canzono.*

## 86 QVADRO DE L'ANIMO

| | | |
|---|---|---|
| Va a Carte 118 a Eraclide philo. e aggiunge AL NVOVE La prima Figura che cauerai |  Va a Carte 151 a Antiſtene phi. e aggiunge Al DIECE La prima carta de ponto che cauerai |  Va a Carte 88 a Pitagora philo. e aggiunge Al OTTO La prima carta de ponto che cauerai |
| Va a Carte 52. a Empedocle phi. e aggiunge Al NVOVE La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 136 a Zenone philo. e aggiunge AL ASSO La prima Figura che cauerai | Va a Carte 25 a Ariſtotele phi. e aggiunge AL FANTE La prima Figura che cauerai |
|  Va a Carte 49 a Demetrio philo. e aggiunge Al CAVALLO La prima Figura che cauerai | Va a Carte 88 a Pitagora phi. e aggiunge Al OTTO La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 151 a Antiſtene phi. e aggiunge Al DIECE La prima carta de ponto che cauerai |

## VIA CROCE

Va a Carte 52 a Empedocle phil. e aggiunge AL FANTE La prima Figura che cauerai

Va a Carte 37 a Crate philoſo. e aggiunge Al Diece La prima carta de ponto che cauerai

Va a Carte 136 a Zenone philo. e aggiunge AL DVE La prima Figura che cauerai

## QVADRO DI CASTIGO

| | | |
|---|---|---|
|  Va a Carte 25 a Ariſtotele phi. e aggiunge Al OTTO La prima carta de ponto che cauerai |  Va a Carte 88 a Pitagora phi. e aggiunge AL OTTO La prima Figura che cauerai | Va a Carte 118 a Eraclide philo. e aggiunge Al DIECE La prima Figura che cauerai |
|  Va a Carte 37 a Crate philoſo. e aggiunge Al RE La prima Figura che cauerai | Va a Carte 136 a Zenone philo. e aggiunge AL SETTE La prima Figura che cauerai |  Va a Carte 97 a Cleante philoſo. e aggiunge Al NVOVE La prima carta de ponto che cauerai |
|  Va a Carte 37 a Crate philoſo. e aggiunge Al NVOVE La prima Figura che cauerai | Va a Carte 106 a Eudoxo philo. e aggiunge Al DIECE La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 25 a Ariſtotele phil. e aggiunge AL OTTO La prima carta de ponto che cauerai |

VIA CROCE

Va a Carte 151 a Antiſtene phi. e aggiunge al Otto La prima carta de ponto che cauerai.

Va a Carte 25 a Ariſtotele philo. e aggiunge al aſſo La prima Figura che cauerai.

Va a Carte 136 a Zenone philo. e aggiunge al RE La prima Figura che cauerai

Va a Carte 118 a Eraclide phil. e aggiũge al Cauallo La prima Figura che cauerai

VIA CROCE

## QVADRO DI BONTA

| | | |
|---|---|---|
|  Va a Carte 151 a Antiſtene phi. e aggiunge Al DIECE La prima Figura che cauerai | Va a Carte 52 a Empedocle phi. e aggiunge Al RE La prima Figura che cauerai | Va a Carte 25 a Ariſtotele phil. e aggiunge AL NVOVE La prima carta de ponto che cauerai |
|  Va a Carte 118 a Eraclide philo. e aggiunge Al OTTO La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 88 a Pitagora phil. e aggiunge Al DIECE La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 37 a Crate phioſo. e aggiunge Al CAVALLO La prima Figura che cauerai |
|  Va a Carte 25 a Ariſtotele phil. e aggiunge AL NVOVE La prima carta de ponto che cauerai |  Va a Carte 52 a Empedocle phi. e aggiunge Al DVE La prima Figura che cauerai | Va a Carte 97 a Cleante phi. e aggiunge Al ASSO La prima Figura che cauerai |

Va a Carte 49 a Demetrio philo. e aggiunge Al NVOVE La prima carta de ponto che cauerai

Va a Carte 97 a Cleante philo. e aggiunge AL OTTO La prima Figura che cauerai

## VIA CROCE

## QVADRO DI TARDITA

| | | |
|---|---|---|
|  Va a Carte 25 a Ariſtotele phil. e aggiunge Al CAVALLO La prima Figura che cauerai | Va a Carte 97 a Cleante philoſo. e aggiunge Al DIECE La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 118 a Eraclide phil. e aggiunge Al FANTE La prima Figura che cauerai |
|  Va a Carte 151 a Antiſtene phil. e aggiunge Al NVOVE La prima Figura che cauerai | Va a Carte 136 a Zenone philo. e aggiunge Al NVOVE La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 49 a Demetrio phil. e aggiunge AL OTTO La prima carta de ponto che cauerai |
|  Va a Carte 97 a Cleante philo. e aggiunge Al DIECE La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 151 a Antiſtene phil. e aggiunge Al DVE La prima Figura che cauerai |  Va a Carte 52 a Empedocle phi. e aggiunge AL OTTO La prima Figura che cauerai |

87

# DIFFETTO

Va a carte 8 al quadro del voto e caua vna carta.

Va a car. 149 al q̃dro di diſperatiõe e caua vna carta

Va a carte 59 al q̃dro di ſimulatione e caua vna carta

| | |
|---|---|
|  Va a carte 59 al q̃dro di ſimulatione e caua vna carta | Va a car. 149 al q̃dro di diſperatio ne e caua vna ca. |
| Va a carte 32 al q̃dro di morpheo e caua vna carta |  Va a carte 59 al q̃dro di ſimulatio ne e caua vna ca. |
|  Va a car. 47 ne la Via Croce e caua vna ca. | Va a car. 32 al q̃dro di morpheo e caua vna carta. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Va a carte 32 al q̃dro di morpheo e caua vna carta | Va a car. 47 ne la Via Croce e caua vna carta |  Va a carte 8 al quadro del voto e caua vna carta | Va a car. 149 al q̃dro di diſperatio ne e caua vna ca. | Va a carte 8 al quadro del voto e caua vna carta | Va a car. 47 ne la Via Croce e caua vna ca. |
|  Va a car. 47 ne la Via Croce e caua vna ca. | Va a carte 8 al quadro del voto e caua vna carta |  Va a car. 149 al q̃dro di diſperatiõe e cau1 vna carta | Va a carte 59 al q̃dro di ſimulatiõe e caua vna carta |  Va a car. 149 al q̃dro di diſperatio ne e caua vna ca. | Va a car. 8 al q̃dro del Voto e caua vna carta |
|  Va a carte 8 al quadro del voto e caua vna carta | Va a car. 149 al q̃dro di diſperatiõe e caua vna carta |  Va a carte 59 al q̃dro di ſimulatio= ne e caua vna ca. |  Va a carte 32 al q̃dro di morpheo e caua vna carta | Va a carte 59 al q̃dro di ſimulatio= ne e caua vna ca. |  Va a car. 149 al q̃dro di diſperatio ne e caua vna ca. |
|  Va a car. 149 al q̃dro di diſperatiõe e caua vna carta | Va a carte 59 al q̃dro di ſimulatione e caua vna carta | Va a carte 32 al q̃dro di morpheo e caua vna carta | Va a car. 47 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a car. 32 al q̃dro di morpheo e caua vna carta. |  Va a carte 59 al q̃dro di ſimulatio ne e caua vna ca. |
|  Va a carte 59 al q̃dro di ſimulatiõe e caua vna carta | Va a carte 32 al q̃dro di morpheo e caua vna carta |  Va a carte 47 ne la Via Croce e caua vna carta |  Va a carte 8 al quadro del voto e caua vna carta |  Va a car. 47 ne la Via Croce e caua vna car. |  Va a car. 32 al q̃dro di morpheo e caua vna carta |
|  Va a car. 32 al q̃dro di morpheo e caua vna carta | Va a car. 47 ne la Via Croce e caua vna carta |  Va a carte 8 al quadro del voto e caua vna carta | Va a car. 149 al q̃drodi diſperatio ne e caua vna ca. |  Va a car. 8 al q̃dro del Voto e caua vna carta. |  Va a car. 47 ne la Via Croce e caua vna ca. |

Se vna Cortegiana ha il mal francioſo ; qui se caua due carte.

L'impreſa, che ti par ſi gran faccenda,
Non la laſciando, tal ſara, che preſto
Non haurai da comprarti vna merenda.

Viui caſta e da ben; fa quel che dei,
Ch'in proceſſo di tempo ti vedrai
Venturata dal capo infino a i piei.

Sara vna figlia: ne laqual ſi ſerua
Tutto il pregio de l'aco, c'hebbe mai
Quella dotta in cuſcir, ſauia Minerua.

Anchor, che tu non foſsi vn Scipione;
Ti fo ſaper: ch'acquiſterai vittoria.
Se teco in tua difeſa hai la ragione.

Ponem, c'hora ſia il meſe di Nouembre;
Egli ritornera ſano et allegro
Pria, che paſſato ſia tutto Decembre.

Sara la tua ventura in certa coſa,
Che s'uſa, e non ſi dice: Hor tu Sibilla
Intendi bene, e non vi far la chioſa.

Di tutte l'altre impreſe, che fur mai,
Queſt' è la piu honeſta: & lei ſeguendo
Vn'utile incredibil ne trarrai.

Se viui appreſſo anni quaranta ſei;
Figliuolina da ben cinque mariti,
Numerandogli ben, per hauer ſei.

Fia maſchio: e ſe viueſſe hora Narciſo,
O quel, che portò in ciel l'uccel di Gioue
Hauria que gliocchi, e quell'iſteſſo viſo.

S'auien che di ſaper tanto di Gioue
Per viuer cheta circa ai fatti tuoi;
Tali, qual è il deſio, ſaran le noue.

Per altra impreſa non laſciar coteſta;
Che per eſſa potrai veſtir mai ſempre,
Come ſi veſte il giorno de la feſta.

Per mio conſiglio ſara meglio aſſai;
Che tu ti ſoroi vna mentita in gola,
Però, ch'io ti ſo dir, che perderai,

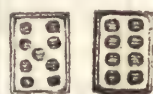
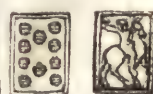
La moglie pouerina a capo baſſo
A caſa ſe ne ſta fredda e dolente:
E'l marito da bene è fuori a ſpaſſo.

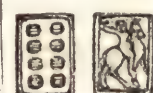
Quanto apunto il tuo ſogno ti promette
Tanto auerrà: ſe non vi pon la mano,
Anime mariuole e maledette.

Compagna cara harai buona ventura
In certa coſa d'utile, & honeſta;
Laqual non è da metter in ſcrittura.

Laſcia dire a chi vol l'amor di donna
Auanza quel de l'huomo: e chi nol cred e
O ch'è ſenza intelletto, o ch'egli aſſonn a

Conuengon varie impreſe a varij ingegni;
Però queſta non è fatta a tuo doſſo:
Et a tuo danno, ſe tu te ne ſdegni.

Ben puoi far allegrezza e ſtar con riſo;
Partorira la tua donna vn figliuolo,
Bel, come vn'angiolin di Paradiſo.

Egli con tutte le ſuſtantie ſue
Tornera il giorno de la Maddalena;
Che vien ſempre di Luglio a venti due

Prima ſarai creduto perditore:
Poi ti ſi teſſera da la fortuna
La ghirlanda felice de l'honore.

Due mariti hauerai; l'uno d'e quali
Sara corto di viſta: e l'altro anchora
Non potra ben diſcerner ſenza occhiali.

S'arriua ſu nel ciel le noſtre viſte;
Oue ſi vede il ver; ti ſo ſapere,
Che l'aſpettate noue ſaran triſte.

Vna figliuolinetta ottenirai;
La qual ſara creſcendo vna gran donna:
E in lei gran ſorte gran ventura haurai.

Non ti poſſo eſſortar, quant'io deurei,
A tale impreſa, che ſarai fra poco
Tutto tutto contento inſino a i piei.

Voi: che fate le leggi a i modi voſtri;
E egli honeſto, ch'omnia vi godiate:
E viuan le moglier di pater noſtri?

Partorira vna figlia io ti prometto:
La qual ſara di ſenno vna Sibilla;
Et vna piu, che Venere, d'aſpetto.

Vero ſara il tuo ſogno in tutte parti:
Coſi foſſ'ei di qualche gran theſoro.
Da poter viuer lieto e contentarti.

Io ti vo dire il vero: habbi pacienza:
Piu caldamente ama la donna, e queſta
E la mia ferma e ſtabile ſentenza.

Tu pria ſarai ferito in vna mano,
Ma la ferita fia poco importante:
E dipoi vincerai da capitano.

Spendi in coteſta impreſa e meſi & anni;
Ch'utile tu n'haurai tanto e ſi pieno,
Che potrai far le fica al prete Gianni.

Se voleſſi ben ben tenire il conto
Di tutti li minuti, io non ſaprei
Dirti del ſuo tornar l'hora ne'l ponto.

L'importa Comarina ad eſſer bella:
Ma piu l'eſſer accorta: onde t'affermo,
Ch' hauẽdo ingegno haurai propitia ſtella

Alcun da queſta impreſa non ti toglia;
Che quando ben non ti ſeguiſſe a voto,
Da tutti almen lodata fia la voglia.

Si toſto piglierai tutti i partiti:
E cotanto ſarai buona guerrera,
Che farai ſepellir ſette mariti.

Di queſta donna apunto il parto fia
Vn figlio maſchio: il qual ſara creſcẽdo
Vn gran maeſtro di Theologia.

Sara ſi buona e ſi felice noua;
Che ti rinouerai dal capo al piede
Proprio, come Phenice ſi rinoua.

Incomincia per Dio ſecuramente
Che fra tutte le impreſe non è alcuna,
Che piu ſeruir ti poſſa da parente.

Dei nel combatter rimaner perdente;
E forſe ſenza vita, che fia peggio,
Non v'andar, ſe tu ſei ſauio e prudẽte

Se ſenza paſſion giudicio è ſano:
Miglior ſempre la moglie, che'l marito
Stimera ingegno, che non ſia balzano.

Coſi ſimile al ver, coſi perfetto
Non formò Titian ritratto mai,
Si come al ſogno tuo ſara l'effetto.

Perche ſei ben eſperta in vender fole:
O brutta, o bella: o con marito, o ſenza
La tua ventura fia ne le parole.

Maggior fiamma fu ſempre e maggior foco
In cor di ſaggio e di gentile amante,
Che ne la donna, in ogni tempo e loco.

Benedetto quel parto e quella madre,
Sara vn figliuol gentil puro e da bene,
Et haura gliocchi e'l naſo di ſuo padre.

Figluol ſe queſta impreſa non ti coſta
D'altro che di denar, ſarai diuino,
Laſciala ſtare: e l'honor a ſua poſta.

Abbraccia queſta impreſa a caldi e a geli;
Vſaui diligentia, ch'in tal modo
Piouono le venture giu da i cieli.

## 89 QVADRO DE L'AFFITTIONE

| | | |
|---|---|---|
| Va a Carte 115 a Democrito phil. e aggiunge AL DIECE La prima Figura che cauerai | Va a Carte 91 a Anaximādroph. e aggiunge Al OTTO La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 79 a Euriloco philo. e aggiunge Al SETTE La prima Figura che cauerai |
| Va a Carte 67 a Xenophonte phi. e aggiunge Al DVE La prima Figura che cauerai | Va a Carte 46 a Protagora phi. e aggiunge AL DIECE La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 67 a Xenophōte phi. e aggiunge AL RE La prima Figura che cauerai |
| Va a Carte 145 a Pirone philo. e aggiunge AL NVOVE La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 91 a Anaximādro ph. e aggiunge Al OTTO La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 112 a Epicuro philo. e aggiunge Al FANTE La prima Figura che cauerai |

## VIA CROCE

Va a Carte 61 a Anasarco phil. e aggiunge Al SETTE La prima Figura che cauerai

Va a Carte 115 a Democrito phi. e aggiunge Al OTTO La prima Figura che cauerai

Va a Carte 112 a Epicuro philo. e aggiunge AL DIECE La prima Figura che cauerai

## QVADRO DE LA FRONTE

| | | |
|---|---|---|
| Va a Carte 79 a Euriloco philo. e aggiunge Al NVOVE La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 103 a Anaxagoraphi. e aggiunge AL NVOVE La prima Figura che cauerai | Va a Carte 112 a Epicuro philoso. e aggiunge Al DIECE La prima carta de ponto che cauerai |
| Va a Carte 91 a Anaximādro ph. e aggiunge Al ASSO La prima Figura che cauerai | Va a Carte 115 a Democrito phil. e aggiunge AL SETTE La prima Figura che cauerai | Va a Carte 58 a Mison philoso. e aggiunge Al OTTO La prima Figura che cauerai |
| Va a Carte 46 a Protagora philo. e aggiunge AL OTTO La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 67 a Xenophonte phi. e aggiunge Al DIECE La prima Figura che cauerai | Va a Carte 79 a Euriloco philo. e aggiunge AL NVOVE La prima carta de ponto che cauerai |

VIA CROCE

Va a Carte 91 a Anaximādro ph. e aggiūge al DVE La prima Figura che cauerai.

Va a Carte 79 a Euriloco philoso. e aggiunge al Diece La prima carta de ponto che cauerai.

Va a Carte 145 a Pirone philo. e aggiunge al Asso La prima Figura che cauerai

Va a Carte 58 a Mison philoso. e aggiūge al Noue La prima carta de ponto che cauerai

VIA CROCE

## QVADRO DE LA STICCIA

| | | |
|---|---|---|
| Va a Carte 61 a Anasarco philo. e aggiunge Al OTTO La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 103 a Anaxagora ph. e aggiunge Al NVOVE La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 46 a Protagora phi. e aggiunge AL OTTO La prima Figura che cauerai |
| Va a Carte 115 a Democrito phi. e aggiunge AL DIECE La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 58 a Mison philoso. e aggiunge Al NVOVE La prima Figura che cauerai | Va a Carte 79 a Euriloco phil. e aggiunge Al DIECE La prima Figura che cauerai |
| Va a Carte 58 a Mison philoso. e aggiunge AL DVE La prima Figura che cauerai | Va a Carte 112 a Epicuro philo. e aggiunge Al ASSO La prima Figura che cauerai | Va a Carte 68 a Xenophōte phi. e aggiunge Al SETTE La prima Figura che cauerai |

Va a Carte 91 a Anaximādro ph. e aggiunge Al NVOVE La prima Figura che cauerai

Va a Carte 67 a Xenophōte phi. e aggiunge AL OTTO La prima carta de ponto che cauerai

## VIA CROCE

## QVADRO DI COMPLESSIONE

| | | |
|---|---|---|
| Va a Carte 61 a Anasarco phil. e aggiunge Al DIECE La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 103 a Anaxagora phi. e aggiunge Al OTTO La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 115 a Democrito phil. e aggiunge Al RE La prima Figura che cauerai |
| Va a Carte 115 a Democrito phi. e aggiunge Al DVE La prima Figura che cauerai | Va a Carte 112 a Epicuro philo. e aggiunge Al NVOVE La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 145 a Pirone philo. e aggiunge AL SETTE La prima Figura che cauerai |
| Va a Carte 58 a Mison philo. e aggiunge Al ASSO La prima Figura che cauerai | Va a Carte 67 a Xenophōte phi. e aggiunge Al FANTE La prima Figura che cauerai | Va a Carte 61 a Anasarco philo. e aggiunge AL DIECE La prima carta de ponto che cauerai |

# FORTVNA

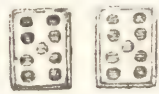


| | | |
|---|---|---|
| Va a carte 95 al quadro di giudicio e caua vna carta. | Va a carte 44 al q̄dro di cognitione e caua vna carta | Va a carte 26 al quadro d'ingegno e caua vna carta |
| Va a carte 26 al quadro d'Ingegno e caua vna carta | Va a car. 137 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a carte 44 al quadro di cognitio ne e caua vna ca. |
| Va a carte 44 al q̄dro di cognitione e caua vna carta | Va a carte 50 al quadro del volere e caua vna ca. | Va a car. 137 ne la Via Croce e caua vna carta. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Va a car. 137 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a carte 50 al quadro del volere e caua vna carta | Va a carte 95 al quadro di giudicio e caua vna carta | Va a carte 26 al quadro d'Ingegno e caua vna carta | Va a carte 95 al quadro di giudicio e caua vna carta | Va a car. 50 al quadro del volere e caua vna ca. |
| Va a car. 50 al quadro del volere e caua vna carta | Va a carte 95 al quadro di giudicio e caua vna carta | Va a carte 26 al quadro d'Ingegno e caui vna carta | Va a carte 44 al q̄dro di cognitione e caua vna carta | Va a carte 26 al quadro d'Ingegno e caua vna carta | Va a carte 95 al quadro di giudicio e caua vna carta |
| Va a carte 95 al quadro di giudicio e caua vna carta | Va a carte 26 al quadro d'Ingegno e caua vna carta | Va a carte 44 al q̄dro di cognitio= ne e caua vna ca. | Va a car. 137 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a carte 44 al q̄dro di cognitio= ne e caua vna ca. | Va a carte 26 al q̄dro d'Ingegno e caua vna carta |
| Va a carte 26 al quadro d'ingegno e caua vna carta | Va a carte 44 al q̄dro di cognitione e caua vna carta | Va a car. 137 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a carte 50 al quadro del volere e caua vna carta | Va a car. 137 ne la Via Croce e caua vna carta. | Va a carte 44 al q̄dro di cognitio= ne e caua vna ca. |
| Va a carte 44 al q̄dro di cognitione e caua vna carta | Va a car. 137 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a carte 50 al quadro del volere e caua vna carta | Va a carte 95 al quadro di giudicio e caua vna carta | Va a car. 50 al quadro del volere e caua vna car. | Va a car. 137 ne la Via Croce e caua vna carta |
| Va a car. 137 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a carte 50 al quadro del volere e caua vna carta | Va a carte 95 al q̄dro di Giudicio e caua vna carta | Va a car. 26 al q̄dro d'Ingegno e caua vna ca. | Va a car. 95 al q̄dro di Giudicio e caua vna carta. | Va a car. 50 al quadro del volere e caua vna ca. |

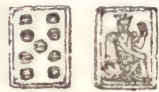
In che cosa l'huomo hauera piu ventura ; qui se caua due carte.

Hara effetto il deſire a mano a mano :
E perche hauete cera di Ducheſſa ;
Io parlo a voi con la berretta in mano .

S'ho detto , che miglior innamorata
Sia la vedoua figlio : io torno a dire
Che per te fia miglior la maritata .

Se la pace in amor fu dolce o cara ;
Sara nel voſtro ; e vi terrete al mondo
Copia d'amanti auenturata e rara .

Saran tante dolcezze , e piacer tanti :
Sempre nel voſtro amor : ch'altra non fia
Coppia nel mondo di piu lieti amanti .

Le parole ſon vere : e creder puoi :
Ma ſe voleſsi far troppo conteſa .
Direi , che poco ſai d'e fatti tuoi

Se d'una vedouetta a vna donzella
La comparatione haueſsi fatta ;
Direi piglia coteſta , e laſcia quella .

Mi duole , & è peccato in fe de Dio ;
Che tu non deggi in tutti i giorni e l'hore
Vederti lieta mai del tuo deſio .

L'una meta d'i graui peſi humani
Porta la moglie : e deurebbe pigliarla
Poi , che'l comãda Dio,tutti i chriſtiani.

Anchor felici ambi ſarete in letto ,
Cogliendo il mel de le bellezze voſtre .
Seguira a la diſcordia vn tale effetto .

Laſcia queſto ceruel pazzo e balzano :
E troua vn'altra : che non ſia di quelle ,
Che lo voglia toccar co i guanti in mano.

Non ſi potrebbe dir l'alto diletto ;
Che t'apparecchia la tua buona ſtella
Toſto, ch'al ſuo deſio verrà l'effetto .

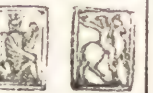
I ſoſpetti , i dolor , l'ire , e i martiri
In modo ſian dal voſtro amor banditi ,
Che ſempre haranno pace i tuoi deſiri .

Peſsima impreſsion figliuclin mio
Mi da quel viſo a la phiſionomia ,
Queſto ti puo baſtar : riman con Dio .

S'ella non figlia , è del marito il fallo :
Per ch'ella è tutta acconcia a far figliuoli
E la buona gallina ama buon gallo .

Se t'è cara figliuol punto la pelle
E vn fermo amor , le maritate laſcia ;
E a le vedoue attienti e brutte e belle .

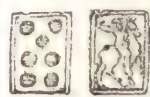
Se vuoi , ch'ella diuenti tutta piena
Di perfetta humilta ; per qualche notte ,
Come ſe' in letto , voltale la ſchena .

Se mai felice in altra coſa fuſti ,
In queſto tuo deſio ſarai contento ;
Che'l ben non crederai , ſe non lo guſti .

La guerra , ch'è tra voi colpa d'amore ,
Finira preſto ; e tornera la pace
Con dolcezza piu cara e via maggiore .

Il preſtar fede altrui pericoloſo
Fu ſempre giudicato : e tu ſe m'ami
Moſtrati ſempre incredulo e dubbioſo.

Vn viuer fatto per le man d' Apelle
Sara nel voſtro amor : e ſe pur fia
Dolor ; non tocchera fuor , che la pelle .

Se'l matrimonio ha comandato Dio ,
Piglia la moglie : che gliè coſa buona :
Senza , che te lo dica il libro mio .

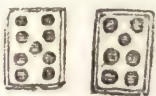
91

 

*Queſta è troppo guardinga del ſuo honore:*
*Però laſciala ſtar: e vna ne troua;*
*Ch'ama il ſuo bẽ di dentro, e nõ di fuore*

*Diciamo pur come ſi deue dire,*
*La maritata ſia robba migliore:*
*E ciò che dice e fa, ſa ricoprire.*

*Figliuola mia tu mi fai gran pietate;*
*Che'l tuo deſio non è per hauer mai*
*Felice effetto in tutta queſta etate.*

*Perch'io non t'ho veduto ſotto a panni;*
*Se ſei vna donna; a la phiſionomia,*
*Si parlera di te di qua mill'anni.*

*Tra voi piu non potrian cento Mercuri*
*Ritornar l'amoroſa e dolce pace;*
*E puoi ben dar del capo in tutti i muri.*

*Se col buon Greco a le ſtagion nemiche*
*Era coſtei; per ricourar la gente*
*Non ſarebbe ſtat'huopo di Formiche.*

*Laſcia, ch'ella ſi caui il ghiribizzo*
*Per qualche dì; poi ſe ne torna humana,*
*Monſtraleti pungente, come il Rizzo.*

*Tu ſempre haurai col tuo amator fedele*
*Le gioie, & i diletti; e imparerai*
*Come ſi guſta ſenza aſcentio mele.*

*Io donna mi rallegro del tuo bene;*
*Che'l fin del tuo deſio pregiato e caro*
*Si dolce ſia, ch'auanzera le ſpene:*

*Fratel ſe non ſon vere le parole,*
*Che t'ha detto l'amico; credi anchora,*
*Ch'oſcuro ſia nel piu bel giorno il Sole*

*Laſcia le maritate; e tienti ogn'hora*
*A le vedoue figlio; perche almeno*
*Tema non hai d'eſſer eſcluſo fuora.*

*Amor me'l vuol celar; ma ben lo ſcaltro;*
*Il tuo deſio non hara effetto mai:*
*Ma s'ello non rieſce, haggine vn'altro.*

*Tu hai poco ceruel, ſe prendi moglie*
*Mentre, che ſenza ſtimolo in ripoſo*
*Puoi far quel, che ti par, de le tue voglie*

*Eſſer non puo che non ſi ſuegli amore;*
*E ſgombrando da voi tutti li ſdegni*
*V'impregni del ſuo mel l'anima il core.*

*Mutar innamorata d'hora in hora,*
*E coſa da legger; pur non la danno*
*Fratel; quando cangiando ſi migliora.*

*In porto andra il deſio, come conuiene;*
*Et è ben degno, e mi rallegro io ſteſſo,*
*Però, ch'un voſtro par merta ogni bene*

*I non tel vorrei dir, pur ſe biſogna,*
*Ti fo ſaper, che dei patir per lui*
*Vn certo mal, che ſia creduto rogna*

*Per la phiſionomia ti fo ſapere,*
*Che ſei vn' huom, che meriteuolmente*
*Ti ſi puo dir, magnifico meſſere.*

*Meſſer Deucalion, ſe in quel tormento*
*Del genere affocato era coſtei:*
*Non biſognaua trar i ſaſſi al vento*

*Se haueſſi ſtudiato il Calaureſe*
*Di Mecenate, tu ſapreſti quanto*
*Le maritate ſian peſſime ſpeſe.*

*Col tempo che ſuol metter briglia e freno*
*A i ſuperbi Leon, queſta tua moglie,*
*S'hoggi è da poco, ognihor ſara da meno*

*Io v'aſſicuro che farete pace:*
*E v'infiammera amor ſempre dapoi*
*Con maggior foco e con piu calda face.*

*O quante volte fra te ſteſſa andrai*
*Superba di quel ben, che ſenza affanno*
*Sempre col caro amante goderai*

*Aſpetta pur l'effetto adhora adhora*
*Del tuo deſir, il qual ſara piu dolce,*
*Che non è il mele, che Sicilia honora.*

## 92 QVADRO DI CONVERSATIONE

| | | |
|---|---|---|
| Va a Carte 70 a Cebete philoso. e aggiunge AL OTTO La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 43 a Diogene philo. e aggiunge Al FANTE La prima Figura che cauerai | Va a Carte 76 a Simon philoso. e aggiunge Al NVOVE La prima Figura che cauerai |
| Va a Carte 154 a Crono philoso. e aggiunge Al CAVALLO La prima Figura che cauerai | Va a Carte 55 a Eschino phi. e aggiunge AL NVOVE La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 28 a Cleobulo phil. e aggiunge AL OTTO La prima Figura che cauerai |
| Va a Carte 157 a Momino phil. e aggiunge Al ASSO La prima Figura che cauerai | Va a Carte 76 a Simon philo. e aggiunge Al DVE La prima Figura che cauerai | Va a Carte 100 a Euclide philo. e aggiunge Al DIECE La prima carta de ponto che cauerai |

## VIA CROCE

Va a Carte 43 a Diogene philo. e aggiunge AL DIECE La prima carta de ponto che cauerai

Va a Carte 148 a Clitomaco phi. e aggiunge Al Nuoue La prima carta de ponto che cauerai

## QVADRO D'INGRATITVDINE

| | | |
|---|---|---|
| Va a Carte 157 a Momino philo. e aggiunge Al DIECE La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 28 a Cleobulo phi. e aggiunge AL OTTO La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 70 a Cebete philoso. e aggiunge Al CAVALLO La prima Figura che cauerai |
| Va a Carte 154 a Crono philo. e aggiunge Al NVOVE La prima Figura che cauerai | Va a Carte 76 a Simon philoso. e aggiunge AL NVOVE La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 10 a Polomone philo. e aggiunge Al FANTE La prima Figura che cauerai |
| Va a Carte 148 a Clitomaco philo. e aggiunge AL OTTO La prima Figura che cauerai | Va a Carte 154 a Crono philoso. e aggiunge Al DVE La prima Figura che cauerai | Va a Carte 157 a Momino philo. e aggiunge AL DIECE La prima carta de ponto che cauerai |

VIA CROCE

Va a Carte 70 a Cebete phi. e aggiũge al DVE La prima Figura che cauerai.

Va a Carte 154 a Crono philoso. e aggiunge al SETTE La prima Figura che cauerai.

Va a Carte 55 a Eschino philo. e aggiunge AL OTTO La prima carta de ponto che cauerai

Va a Carte 100 a Euclide philo. e aggiunge al Fante La prima Figura che cauerai

Va a Carte 10 a Polomone phil. e aggiũge al Otto La prima Figura che cauerai

VIA CROCE

## QVADRO DI VNIONE

| | | |
|---|---|---|
| Va a Carte 157 a Momino philo. e aggiunge Al NVOVE La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 100 a Euclide philo. e aggiunge Al OTTO La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 10 a Polomone phi. e aggiunge AL NVOVE La prima Figura che cauerai |
| Va a Carte 76 a Simon philoso. e aggiunge Al SETTE La prima Figura che cauerai | Va a Carte 154 a Crono philoso. e aggiunge Al OTTO La prima Figura che cauerai | Va a Carte 10 a Polomone phil. e aggiunge Al DVE La prima Figura che cauerai |
| Va a Carte 148 a Clitomaco phil. e aggiunge AL DIECE La prima Figura che cauerai | Va a Carte 28 a Cleobulo philo. e aggiunge Al DIECE La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 157 a Momino philo. e aggiunge Al NVOVE La prima carta de ponto che cauerai |

Va a Carte 70 a Cebete philoso. e aggiunge AL RE La prima Figura che cauerai

Va a Carte 157 a Momino phil. e aggiunge AL CAVALLO La prima Figura che cauerai

VIA CROCE

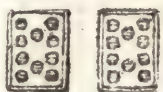
## QVADRO DI NATVRA

| | | |
|---|---|---|
| Va a Carte 154 a Crono philoso. e aggiunge AL OTTO La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 28 a Cleobulo philo. e aggiunge Al NVOVE La prima Figura che cauerai | Va a Carte 10 a Polomone phil. e aggiunge Al NVOVE La prima carta de ponto che cauerai |
| Va a Carte 148 a Clitomaco phi. e aggiunge AL DIECE La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 76 a Simon philoso. e aggiunge AL CAVALLO La prima Figura che cauerai | Va a Carte 43 a Diogene philo. e aggiunge AL DIECE La prima Figura che cauerai |
| Va a Carte 157 a Momino phil. e aggiunge AL OTTO La prima Figura che cauerai | Va a Carte 70 a Cebete philoso. e aggiunge Al ASSO La prima Figura che cauerai | Va a Carte 154 a Crono philoso. e aggiunge AL OTTO La prima carta de ponto che cauerai |

# NATVRA

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Va a carte 17 al<br>quadro de Lucinia<br>e caua vna carta. | | | | Va a carte 41 al<br>q̄dro di Volonta<br>e caua vna carta | Va a carte 74 ne<br>la Via Croce<br>e caua vna carta |
| Va a carte 74 ne<br>la Via Croce<br>e caua vna carta | | | | Va a carte 80 al<br>q̄dro del contento<br>e caua vna carta | Va a carte 41 al<br>quadro di volonta<br>e caua vna carta |
| Va a carte 41 al<br>q̄dro di volonta<br>e caua vna carta | | | | Va a carte 35 al<br>quadro del Parto<br>e caua vna ca. | Va a carte 80 al<br>quadro del contẽto<br>e caua vna carta. |
| Va a carte 80 al<br>q̄dro del contento<br>e caua vna carta | Va a carte 35 al<br>quadro del parto<br>e caua vna carta | Va a carte 17 al<br>quadro de lucinia<br>e caua vna carta | Va a carte 74 ne<br>la Via Croce<br>e caua vna carta | Va a carte 17 al<br>quadro de Lucinia<br>e caua vna carta | Va a car. 35 al<br>quadro del parto<br>e caua vna ca. |
| Va a car. 35 al<br>quadro del parto<br>e caua vna carta | Va a carte 17 al<br>quadro de lucinia<br>e caua vna carta | Va a carte 74 ne<br>la Via Croce<br>e caua vna carta | Va a carte 41 al<br>q̄dro di Volonta<br>e caua vna carta | Va a carte 74 ne<br>la Via Croce<br>e caua vna carta | Va a carte 17 al<br>q̄dro de Lucinia<br>e caua vna carta |
| Va a carte 17 al<br>quadro de lucinia<br>e caua vna carta | Va a carte 74 ne<br>la Via Croce<br>e caua vna carta | Va a carte 41 al<br>q̄dro di volonta<br>e caua vna carta | Va a carte 80 al<br>quadro del contẽto<br>e caua vna carta | Va a carte 41 al<br>q̄dro di Volonta<br>e caua vna carta. | Va a carte 74 ne<br>la Via Croce<br>e caua vna carta |
| Va a carte 74 ne<br>la Via Croce<br>e caua vna carta | Va a carte 41 al<br>q̄dro di Volonta<br>e caua vna carta | Va a car. 80 al<br>q̄dro del contento<br>e caua vna carta | Va a carte 35 al<br>quadro del parto<br>e caua vna carta | Va a carte 80 al<br>quadro del contẽto<br>e caua vna carta. | Va a carte 41 al<br>q̄dro di Volonta<br>e caua vna carta. |
| Va a carte 41 al<br>q̄dro di volonta<br>e caua vna carta | Va a car. 80 al<br>q̄dro del contento<br>e caua vna carta | Va a carte 35 al<br>quadro del parto<br>e caua vna carta | Va a carte 17 al<br>quadro de Lucinia<br>e caua vna carta | Va a car. 35 al<br>quadro del Parto<br>e caua vna car. | Va a carte 80 al<br>quadro del contẽto<br>e caua vna carta |
| Va a car. 80 al<br>q̄dro del contento<br>e caua vna carta | Va a carte 35 al<br>quadro del parto<br>e caua vna carta | Va a carte 17 al<br>q̄dro de Lucinia<br>e caua vna carta | Va a carte 74 ne<br>la Via Croce<br>e caua vna ca. | Va a car. 17 al<br>q̄dro de Lucinia<br>e caua vna carta. | Va a car. 35 al<br>quadro del parto<br>e caua vna ca. |

Se la Donna partorira maschio o femina; qui se caua due carte.

Di quel; che puo chiamarsi chremisino
L'ha questa tua Signora: e tanta soma
Non porteria l'Alfana di Mambrino.

Questa gran rabbia, che nel petto giace
Di dominar l'altrui per farsi grande;
Non vuol ch'a star con voi vēga la pace.

Lasciamo star, che non farai guadagno:
Ma per questa tua machina sarai
Nudo, si come si dipinge Adamo.

Di molti e molti, onde t'accendi'l petto;
Questo desio, mercè de la Fortuna
Haura fra tutti il desiato effetto.

Come suol apprezarsi la vecchiezza,
Amarsi ciò, che spiace, e ciò, che noce
Cosi l'amante tuo t'ama & apprezza.

Se verrà mai, ch'a gouernar la terra
Mandi vn giusto Signore il Re del cielo
Fia presto il fine a cosi lunga guerra.

Non ha midolla in osso, o sangue in vena
La pouerina; che da tutte parti
Di mal franciosо non sia colma e piena.

Oltra gli affanni che i pianeti isbricchi
Vogliono squinternarti in su le spalle;
Non trouerai amico, che t'impicchi.

Affaticarti in lei t'è dibisogno
E ne trarrai vn guadagno; ch'a te fia
Altro, che ritrouar thesori in sogno.

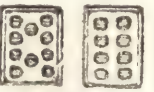
Diponi ogni tristezza, ogni sospetto,
Che t'ama la tua Dea piu, che se stessa:
Ne fiāma altra d'amor gli accēde il petto.

L'esser accorta, e'l ben tenersi netta,
Fa, che non ha, questa tua cortigiana
In tutta la persona vna brozzetta.

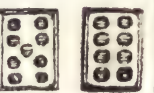
Doppo qualche amarissimo tormento
Fia lieto il tuo desio: si, ch'io medesmo
A parte esser vorrei del tuo contento.

Hor guarda vn poco bene a i fatti tuoi;
Da la brutta vna volta harai la dote:
E da la bella ogn'hora e quando vuoi.

Porsi ad vna vendetta non si deue
Chi l'animo non ha sicuro e forte:
Che tal pensa di dar, che al fin riceue.

Ponete giu li sdegni o mente ingorde
Vedete, ch'ogniun trama ogniun aspetta
Che ragion tante differentie accorde.

Torna l'estate, e si diparte il verno;
Ritorna il Sol, e si parte la pioggia:
Ancho l'affanno tuo non sara eterno.

Ella s'ingegna di tenerlo ascoso:
Et è peccato, che si bella donna
Assassinata sia dal mal franciosо.

Vn'acquisto, vn guadagno ti promette
Il Dio de le ricchezze di tal sorte;
Che potrai farti vn paio di scarpette.

D'altro, che d'esser tuo, non pensa mai
Colui, ch'adori: e non intende e vede
Piu grate voci, o piu lucenti rai.

Meglio per te, che non ti fossi acceso
Di questo folle e giouenil desio:
Che per sua causa ti fa star suspeso.

E gloria vna natura generosa,
Però intrattienti ne le tue chimere;
Che sorte, potrai hauer miraculosa.

*Ella ama te non altri : e ſe'l dir mio*
*Ti par oſcuro : i ti ritorno a dire,*
*Ch'ella nõ t'ama: hor ne ſei chiaro a Dio*

*Finite, che ſaran l'ambitioni,*
*E'l deſio di regnar l'un l'altro a gara :*
*Ritornera la pace e i tempi buoni.*

*Guardati pur da l'altre amante tue;*
*Che'l mal franzioſo mala e triſta robba*
*Non ardiſce toccar le pari ſue.*

*Se queſto mondo è fatto per ſguazzare;*
*Tu non hai ſale in zucca figlio caro :*
*A voler torla brutta per penare.*

*L'altre coſe ſon fauole d'Orlando,*
*A riſpetto de l'util che trarrai :*
*Benche fratello io non ſo dirti quando.*

*A tutti quei, che ſon di carne & oſſa,*
*L'offeſa duole: Hor ſa tu, c'hai buõ core*
*Del ſangue di colui la terra roſſa.*

*Vuoi, che ſi parta il graue affanno e rio;*
*Che giorno e notte ti percote e pugne?*
*Volgi col cor le tue preghiere a Dio.*

*Il fin del tuo deſio, che non s'accheta*
*Preſto verra con boniſſimo fine;*
*Hor ſtatene hora con la mente lieta.*

*Guardati dal cacciar de le carotte :*
*Che queſta da quel morbo è tutta guaſta*
*E lo preſe da vn frate in vna notte.*

*Ben puoi de l'amor tuo donna appagarte :*
*Che'l tuo fedel coſi t'apprezza & ama,*
*Ch'i ſuoi penſieri in te tutti comparte.*

*Io lo conobbi ſempre, e lo vegg'hora;*
*Che'l mõdo è triſto : hor nõ ſperate pace*
*Quant'egli inuecchia piu tanto peggiora.*

*Queſta madonna n'ha di nuouo è vecchio:*
*E s'egli foſſe a noſtri giorni viuo,*
*Maſſetto te'l diria da Lampolecchio.*

*Sarai fra li felici il piu felice*
*Che naſceſſe giamai; perche la ſorte*
*Al tutto, ti vuol eſſer ſeruitrice.*

*Se queſta coſa è Alchimia, io ti prometto*
*Che in poco e breue tempo ti vedrai*
*Pallido, macro, pazzo e poueretto.*

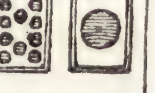
 

*Quel; che'l tuo cor ſopra ogni coſa brama,*
*E ſi raro nel mondo ſi ritroua;*
*Ti porge il ciel; che la tua donna t'ama.*

*Harei giurato per Giouanni e Piero;*
*Che coſtei ſe lo haueſſe : hora ti dico,*
*Ch'ella non l'ha, ſe nõ m'ingãna il vero.*

*Non laſciar il deſio : ch'a tempo e loco*
*Lieto ti vederai di quel, che brami :*
*Ma non già per tuo ſenno; che n'hai poco.*

*Hauendo a farti porre e briglia e ſella,*
*Io dico eſpreſſo che tu debbi farti*
*Ronzino almanco d'una donna bella.*

*Certo ſoaue frutto è la vendetta :*
*Ma ſe del torto vendicar ti vuoi :*
*Fa, che ſij cauto; e luogo e tempo aſpetta*

*Gliè forza, che periſca il Turco e'l Moro*
*E regnando vn ſol Chriſto inſieme torni*
*Il dolce tempo de l'età de l'oro.*

*Che mai ſi cangi in lieto il tempo fello;*
*Che ſi t'offende; è piu poſſibil coſa*
*Che pel culo d'un'aco entri vn Camello*

*Sollecita; & il tempo non ſi perda,*
*Ch'a dir con riuerentia e a la carlona*
*Tu ſarai tutto d'oro, o tutto merda.*

*Buona riſpoſta è quì, pon giu la cura,*
*Fia dato al tuo deſio felice fine;*
*Nõ ſo ſe per tua induſtria, o per ventura*

*Amala di buon cor : dica chi vole;*
*Che queſta donna è, come il peſce, ſana:*
*La inuidia ciarla; e poi le ſon parole.*

## 95 QVADRO DI ESPERIENTIE

| | | |
|---|---|---|
| Va a Carte 130<br>a Theodoro philo.<br>e aggiunge<br>AL RE<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 22<br>a Crisippo philo.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | <br>Va a Carte 19<br>a Stilpon philo.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| Va a Carte 142<br>a Senocrate philo.<br>e aggiunge<br>Al FANTE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 133<br>a Aristippo phi.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 64<br>a Menedemo ph.<br>e aggiunge<br>AL SETTE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| <br>Va a Carte 22<br>a Crisippo philo.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 130<br>a Theodoro philo.<br>e aggiunge<br>Al RE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 82<br>a Speusippo phi.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |

## VIA CROCE

Va a Carte 133
a Aristippo phi.
e aggiunge
Al RE
La prima Figura
che cauerai

Va a Carte 130
a Theodoro phi.
e aggiunge
Al DIECE
La prima Figura
che cauerai

## QVADRO DI CLOTO

| | | |
|---|---|---|
| <br>Va a Carte 133<br>a Aristippo phi.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 109<br>a Eraclito philo.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | <br>Va a Carte 139<br>a Platone philo.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| Va a Carte 82<br>a Speusippo philo.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 64<br>a Menedemo phi.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 19<br>a Stilpon philoso.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| <br>Va a Carte 22<br>a Crisippo philo.<br>e aggiunge<br>AL FANTE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 142<br>a Senocrate philo.<br>e aggiunge<br>Al CAVALLO<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 133<br>a Aristippo phil.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |

VIA CROCE

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| <br>Va a Carte 64<br>a Menedemo ph. e<br>aggiunge al Otto<br>La prima Figura<br>che cauerai. | Va a Carte 109<br>a Eraclito philoso.<br>e aggiunge al Cauallo<br>La prima Figura<br>che cauerai. | Va a Carte 82<br>a Speusippo phi.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 22<br>a Crisippo philo.<br>e aggiunge a l'Asso<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 19<br>a Stilpon philoso.<br>e aggiũge al Diece<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |

VIA CROCE

## QVADRO DEL PRENCIPE

| | | |
|---|---|---|
| <br>Va a Carte 133<br>a Aristippo phil.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | <br>Va a Carte 109<br>a Eraclito philo.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 19<br>a Stilpon philoso.<br>e aggiunge<br>AL SETTE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| Va a Carte 139<br>a Platone philo.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 139<br>a Platone philo.<br>e aggiunge<br>Al RE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 82<br>a Speusippo phi.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |
| Va a Carte 142<br>a Senocrate philo.<br>e aggiunge<br>AL ASSO<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 22<br>a Crisippo philo.<br>e aggiunge<br>Al CAVALLO<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 133<br>a Aristippo phil.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |

Va a Carte 142
a Senocrate philo.
e aggiunge
Al OTTO
La prima carta de
ponto che cauerai

Va a Carte 133
a Aristippo phi.
e aggiunge
AL NVOVE
La prima Figura
che cauerai

## VIA CROCE

## QVADRO DEL GIVDICIO

| | | |
|---|---|---|
| <br>Va a Carte 109<br>a Eraclito philo.<br>e aggiunge<br>Al SETTE<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 133<br>a Aristippo phi.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 82<br>a Speusippo phil.<br>e aggiunge<br>Al FANTE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| <br>Va a Carte 19<br>a Stilpon philo.<br>e aggiunge<br>Al RE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 64<br>a Menedemo phi.<br>e aggiunge<br>Al ASSO<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 19<br>a Stilpon philo.<br>e aggiunge<br>AL DVE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| <br>Va a Carte 22<br>a Crisippo philo.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 130<br>a Theodoro phil.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 142<br>a Senocrate phil.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |

# DISGRATIA

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Va a car. 125 al quadro de la gratia e caua vna carta. | | | | Va a car. 116 al q̃dro del coſtume e caua vna carta | Va a car. 110 al quadro del modo e caua vna carta |
| Va a car. 110 al quadro del modo e caua vna carta | | | | Va a car. 155 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a car. 116 al quadro del coſtume e caua vna carta |
| Va a car. 116 al q̃dro del coſtume e caua vna carta | | | | Va a carte 62 al q̃dro di gẽtilezza e caua vna ca. | Va a car. 155 ne la Via Croce e caua vna carta. |
| Va a car. 155 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a carte 62 al q̃dro di gẽtilezza e caua vna carta | Va a car. 125 al quadro de la gratia e caua vna carta | Va a car. 110 al quadro del modo e caua vna carta | Va a car. 125 al quadro de la gratia e caua vna carta | Va a car. 62 al q̃dro di gẽtilezza e caua vna ca. |
| Va a car. 62 al q̃dro di gẽtilezza e caua vna carta | Va a car. 125 al quadro de la gratia e caua vna carta | Va a car. 110 al quadro del modo e caui vna carta | Va a car. 116 al quadro del coſtume e caua vna carta | Va a car. 110 al quadro del modo e caua vna carta | Va a car. 125 al q̃dro de la gratia e caua vna carta |
| Va a car. 125 al quadro de la gratia e caua vna carta | Va a car. 110 al quadro del modo e caua vna carta | Va a car. 116 al q̃dro del coſtume e caua vna carta | Va a car. 155 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a car. 116 al q̃dro del coſtume e caua vna carta. | Va a car. 110 al quadro del modo e caua vna carta |
| Va a car. 110 al quadro del modo e caua vna carta | Va a car. 116 al q̃dro del Coſtume e caua vna carta | Va a car. 155 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a carte 62 al q̃dro di gẽtilezza e caua vna carta | Va a car. 155 ne la Via Croce e caua vna carta. | Va a ca. 116 al q̃dro del coſtume e caua vna carta. |
| Va a car. 116 al q̃dro del coſtume e caua vna carta | Va a car. 155 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a carte 62 al q̃dro di gẽtilezza e caua vna carta | Va a car. 125 al quadro de la gratia e caua vna carta | Va a car. 62 al q̃dro di gẽtilezza e caua vna car. | Va a car. 155 ne la Via Croce e caui vna carta |
| Va a car. 155 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a carte 62 al q̃dro di gẽtilezza e caua vna carta | Va a car. 125 al q̃dro de la gratia e caua vna carta | Va a car. 110 al quadro del modo e caua vna ca. | Va a car. 125 al q̃dro de la gratia e caua vna carta. | Va a car. 62 al q̃dro di gẽtilezzi e caua vna ca. |

Se la Donna da tutti è amata; qui se caua due carte.

Sta ſu l'auiſo, e non mancar d'un dito:
Ch'al fin tu rimmarrai con faccia allegra,
Et ei con viſo meſto e ſcolorito.

Non paſſera di troppo, glianni otto
Ch'l ſogno haura l'effetto, ch'ei promette
E s'aſpettar non vuoi, corri di trotto.

Queſto non è litigio da finire
Fratellin dolce in vn punto di tempo:
E s'io non penſo, i non ti ſo che dire.

Si rade volte i ſogni hanno l'effetto,
Ch'io non ſo, che mi dir; pur queſto tuo
Succedera, ſecondo il mio intelletto.

Orna quel tuo leggiadro aſpetto diuo:
Sij buona e caſta: & hauerai ventura
Nel poſitiuo e nel ſuperlatiuo.

La nouella, ch' aſpetti, ſara buona:
Ma non le preſtar fe; che alcuna volta
Altro è l'effetto, & altro ſi ragiona,

Se ſai di quanto mal cagion ci ſia
Maluagia e triſta moglie; ſola buona
Dirai fra tutte fu ſanta Maria.

Due mariti hauer dei compagna cara:
Con l'ultimo viurai ſi dolcemente,
Che mai non guſterai viuanda amara.

Verran le noue, come intendo e aſcolto,
Tutte piene di zucchero e di mele:
E fia l'apportatore vn, ch'ami molto.

Ama con piu feruor ſempre lamante,
Che non ama l'amata: e ſe nol credi,
E, che ſei mal'eſperto & ignorante.

Vn figliuol ti deſtina la tua ſorte;
Che per eſſer leggiadro e muygalanno
Harrà ventura in la Romana corte.

Se tu penſi di farci acquiſto alcuno
Tu ſei, ſenza intelletto: e penſi teco
Di far dolce l'amaro, e chiaro il bruno.

Preſto e ſoaue effetto è per hauere
Il ſogno tuo: e potrai dolcemente
Poſarti inſieme, & inſieme godere.

Le noue che tu pur d'hoggi in domani
Aſpetti, ſempre e deſiando vai;
Saranno buone, come i marzapani

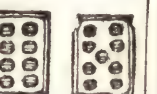
Haurai quattro mariti, tutti tutti
Braui e forti ne l'arme, ma nel reſto
Di minor pregio, che non ſono i putti.

Non ſuccedera il ſogno perche auante
Che ſi moſtraſſe a te: ſen venne fuora
Per quella porta bianca d'Helephante.

Io per me ti conſiglio, che la prendi:
Perche buona ventura, e buona ſorte
T'è promeſſa dal ciel, ſe tu u'attendi.

Egli, quando quel dì ſara venuto,
Quantũque ei foſſe fra mill'anni e mille
A te ritornera vecchio e barbuto.

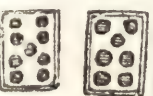
Promeſſe a mille a mille e giuramenti
Fanno glihuomini amanti; che dapoi
Ottenuto il deſio ſen vanno a i venti.

Due mariti hauer dei fatti di ſeta:
Con quali viuerai felice, e tale
Ch'a le delitie tue non ſara meta.

L'amico tuo; di cui ſempre ragioni;
Fara ritorno dal camin' lontano
Il dì di ſan Michel da i Macheroni.

Il Pianeto, che'l mondo sottomette:
Io vo dir Marte, fratellin mio caro
Bella e piena vittoria ti promette,

La nouella verrà di quella sorte;
Che brama di buon figlio buona madre;
Ouer buona moglier di buon consorte.

Questo tuo sogno, che facesti; questo
Si dolce, si piaceuole, e si caro;
Haurà l'effetto suo, ma non si presto.

Soura tutte le cose attendi figlia
A l'utile e a l'honesto; e a questo modo
Haurai buona ventura a marauiglia.

Mi da buona certezza Marte brauo;
Che s'intende con Venere, & è suo;
Che figlia cara aggiungerai a l'ottauo.

Quante mogliere per tutti e cantoni
Con le virtuti loro han fatto e fanno
Mille tristi mariti venir buoni.

Vn caro figliuolin pien di bellezza
Sara il parto di lei; qual fia con glianni
Dolce sostengo de la tua vecchiezza.

Che vuoi, ch'io dica, s'io non dico sempre;
Che la donna de l'huomo arde & auampa
Con piu gran foco, e con piu calde tẽpre.

Il medesimo fin, che t'è promesso,
Nel dolce sonno, apportera l'effetto;
Et penso il caro giorno esser dappresso.

Ella non fa per te, lo diro ogni hora:
E se piu tu mi tenti, ti prometto.
Di risponderti, va ne la malhora.

Hauran le noue assai contrario effetto
Di ciò, che brami; pur pensar si vuole
Che quel, che viẽ da Dio, tutto è perfetto

Quel; che ti parue ne le braccia stretto
Tener dormendo, o di veder con gliocchi:
Veggiando goderai col proprio effetto.

Hor, che parrebbe a te, se questa sera
Ei ti sopragiungesse manzi gliocchi
Con buon gusto, bel viso, e bella cera.
Poi, che fia morto il primo et il secondo,
Vn'huom da bene ti sara marito: (do.
Che fia il miglior compagno, che sia'l mõ
Poco vantagio fia: pur finalmente
Mutando sorte, e cangiando ventura
Tu sarai vincitore, e lui perdente.
Giamai non hauera successo alcuno
Il sogno tuo: e se pensi altramente,
Tu sei di senno e di ceruel digiuno.
Ci sarebbe da dir perfino a notte:
Basta, ch'ama la donna; e tu, che fingi,
Ti glorij nel cacciar de le carrotte.
Obbedisci al marito, se ve n'hai:
Lascia tanti belletti e tanti impiastri;
E con buona ventura goderai.
Se la legge fratel gisse di pari;
E fossero gli adulteri puniti
O come, come ne vedresti rari.
La nouella, ch'aspetti, fia di quelle,
Che vengon rare volte; e di tal sorte,
Che non potrai capir dentro la pelle.
Non dubitar di femina fratello,
Il parto sara vn maschio: e sara tale,
Ch'anchora portera Mitra e Capello.
Figliuola mia lasciamo gir le tresche;
Io ti dico dauero, che hauer dei
Solo vn marito, ch'amera le pesche.
Sempre dirò, che l'huomo ama piu forte,
Si come quel, che per amor souente
Di gir non teme a volontaria morte.
Il sogno che dal molle oscuro chiostro
Venne a visitar te, mentre dormiui,
Vero sara, si come il pater nostro.

## 98 QVADRO DI DISGRATIA

| | | |
|---|---|---|
| Va a Carte 91<br>a Anaximãdro ph.<br>e aggiunge<br>AL DVE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 79<br>a Euriloco philo.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 61<br>a Anasarco philo.<br>e aggiunge<br>Al SETTE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| Va a Carte 112<br>a Epicuro philoso.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 58<br>a Mison philoso.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 115<br>a Democrito phi.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| Va a Carte 67<br>a Xenophonte phi.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 79<br>a Euriloco philoso.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 91<br>a Anaximãdro ph.<br>e aggiunge<br>Al RE<br>La prima Figura<br>che cauerai |

## VIA CROCE

Va a Carte 67
a Xenophõte ph.
e aggiunge
Al NVOVE
La prima Figura
che cauerai

Va a Carte 61
a Anasarco phi.
e aggiunge
Al ASSO
La prima Figura
che cauerai

## QVADRO DE GLI OCCHI

| | | |
|---|---|---|
| Va a Carte 112<br>a Epicuro philo.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 103<br>a Anaxagora phi.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 61<br>a Anasarco philo.<br>e aggiunge<br>Al CAVALLO<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| Va a Carte 79<br>a Euriloco philo.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 115<br>a Democrito phil.<br>e aggiunge<br>AL SETTE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 91<br>a Anaximãdro ph.<br>e aggiunge<br>Al ASSO<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| Va a Carte 103<br>a Anaxagora phi.<br>e aggiunge<br>AL DVE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 112<br>a Epicuro philo.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 46<br>a Protagora phil.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |

VIA CROCE

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Va a Carte 58<br>a Mison philo. e<br>aggiũge al Cauallo<br>La prima Figura<br>che cauerai. | Va a Carte 115<br>a Democrito philoso.<br>e aggiunge al Diece<br>La prima Figura<br>che cauerai. | Va a Carte 145<br>a Pirone philo.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 46<br>a Protagora philo.<br>e aggiunge al Diece<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 112<br>a Epicuro philo.<br>e aggiũge al Fante<br>La prima Figura<br>che cauerai |

VIA CROCE

## QVADRO DI MALIGNITA

| | | |
|---|---|---|
| Va a Carte 46<br>a Protagora phi.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 103<br>a Anaxagora ph.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 115<br>a Democrito phi.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |
| Va a Carte 79<br>a Euriloco phil.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 112<br>a Epicuro philo.<br>e aggiunge<br>Al ASSO<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 61<br>a Anasarco phi.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |
| Va a Carte 58<br>a Mison philoso.<br>e aggiunge<br>AL DVE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 58<br>a Mison philoso.<br>e aggiunge<br>Al RE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 103<br>a Anaxagora phi.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |

Va a Carte 91
a Anaximãdro ph.
e aggiunge
Al OTTO
La prima carta de
ponto che cauerai

Va a Carte 67
a Xenophõte phi.
e aggiunge
AL RE
La prima Figura
che cauerai

## VIA GROCE

## QVADRO DE INDISPOSITIONE

| | | |
|---|---|---|
| Va a Carte 115<br>a Democrito phi.<br>e aggiunge<br>Al RE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 103<br>a Anaxagora phi.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 46<br>a Protagora phil.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| Va a Carte 145<br>a Pirone philo.<br>e aggiunge<br>Al SETTE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 115<br>a Democrito phi.<br>e aggiunge<br>Al DVE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 112<br>a Epicuro philo.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |
| Va a Carte 58<br>a Mison philo.<br>e aggiunge<br>Al ASSO<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 61<br>a Anasarco phil.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 103<br>a Anaxagora phi.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |

| | |
|---|---|
| Va a car. 125 ne la Via Croce e caua vna carta. | |
| Va a car. 110 al q̄dro de l'importu nita e caua vna c. | |
| Va a car. 116 al q̄dro de l'impatiē tia e caua vna ca. | |

| | |
|---|---|
| Va a car. 116 al q̄dro de l'impatien tia e caua vna car. | Va a car. 110 al q̄dro de l'importu nita e caua vna c. |
| Va a car. 155 al q̄dro de l'inſtabili ta e caua vna car. | Va a car. 116 al q̄dro de l'impatien tia e caua vna ca. |
| Va a carte 62 al q̄dro de la tēperan tia e caua vna ca. | Va a car. 155 al q̄dro de l'inſtabili ta e caua vna car. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Va a car. 155 al q̄dro de l'inſtabili ta e caua vna car. | Va a carte 62 al q̄dro de la tēperan tia e caua vna car. | Va a car. 125 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a car. 110 al q̄dro de l'importu nita e caua vna c. | Va a car. 125 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a car. 62 al q̄dro de la tēperan tia e caua vna ca. |
| Va a car. 62 al q̄dro de la tēperan tia e caua vna ca. | Va a car. 125 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a car. 110 al q̄dro de l'importu nita e caua vna c. | Va a car. 116 al q̄dro de l'impatien tia e caua vna car. | Va a car. 110 al q̄dro de l'importu nita e caua vna c. | Va a car. 125 ne la Via Croce e caua vna carta |
| Va a car. 125 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a car. 110 al q̄dro de l'importu nita e caua vna c. | Va a car. 116 al q̄dro de l'impatien tia e caua vna ca. | Va a car. 155 al q̄dro de l'inſtabili ta e caua vna car. | Va a car. 116 al q̄dro de l'mpatien tia e caua vna ca. | Va a car. 110 al q̄dro de l'importu nita e caua vna c. |
| Va a car. 110 al q̄dro de l'importu nita e caua vna c. | Va a car. 116 al q̄dro de l'impatien tia e caua vna ca. | Va a car. 155 al q̄dro de l'inſtabili ta e caua vna car. | Va a carte 62 al q̄dro de la tēperan tia e caua vna ca. | Va a car. 155 al q̄dro de l'inſtabili ta e caua vna car. | Va a ca. 116 al q̄dro de l'impatien tia e caua vna ca. |
| Va a car. 116 al q̄dro de l'impatien tia e caua vna ca. | Va a car. 155 al q̄dro de l'inſtabili ta e caua vna car. | Va a carte 62 al q̄dro de la tēperan tia e caua vna car. | Va a car. 125 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a car. 62 al q̄dro de la tēperan tia e caua vna co. | Va a car. 155 al q̄dro de l'inſtabili ta e caua vna car. |
| Va a car. 155 al q̄dro de l'inſtabili ta e caua vna car. | Va a carte 62 al q̄dro de la tēperan tia e caua vna ca. | Va a car. 125 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a car. 110 al q̄dro de l'importu nita e caua vna c. | Va a car. 125 ne la Via Croce e caua vna carta. | Va a car. 62 al q̄dro de la tēperan tia e caua vna ca. |

Che fine haura vn ſmiſurato amore; qui se caua due carte.

100 

*Donna sei grata a tutto quanto il mondo;*
*Parlo di quei, che ti conoscon prima;*
*E chi non t'ama ha l'intelletto tondo.*

*Io ti farei tre milla sacramenti*
*Ch'ei si correggera d'un vitio tale,*
*E che sara l'honor d'i suoi parenti.*

*Non t'annidar fratello, oue t'annidi:*
*Ma vãne altroue; e vna vẽtura haurai,*
*Che non ne haueſti anchor per queſti lidi*

*Prendi marito figliuolina bella;*
*E lascia andar le baie, ne pensare,*
*Che i frati ſtiano caſti in la sua cella.*

*E buon che tu ti brighe da quel pazzo:*
*E che volendone vn, tu'l ſcielga tale*
*Che da vtil sia deſtro, e da solazzo.*

*E ben per me darsi f nal i ente*
*Di queſto vitio, il qual non è leggero,*
*Ma con gran forza e malegeuolmente.*

*Figlia da tutti sei moſtrata a dito;*
*E non è si Magnifico meſsere,*
*Il qual non ti voleſse eſser marito.*

*Il danar, l'auaritia, e la licenza*
*De i giudici maluagi, huomo da bene*
*E per farti hauer contra la sentenza.*

*Non qua, ma altroue, se vi metti cura;*
*E vogli eſser vn'huom fatto di carne;*
*E poſta figliuolin la tua ventura.*

*Guardati da la fante; che nel reſto*
*Tutto quel tempo, che da te si sbrica,*
*Sta don Alpheſibeo caſto & honeſto.*

*Da tutti amata parimente sei*
*Sorella mia: e non è alcun si ſchiuo,*
*Che non dica fra se, queſta vorrei:*

*Piglia marito: e laſcia, che si dica:*
*Che non son piu le sante Catherine:*
*Le Monache son vergini a fatica.*

*Non si puo dir quanto soaue il fine*
*Haura queſto tuo amor; ma se t'offende;*
*Pensa, che non son rose senza spine.*

*Biſogna hauer patientia figlia mia:*
*Che mai non sara buono il tuo marito:*
*E puoi ben dir, col mal che Dio gli dia*

*Se bene in queſto vitio è ghiotto e triſto;*
*Non ti marauigliar, ch'è cosa humana;*
*E vn di n'uſcira pur piacendo a Chriſto*

*Io t'aſsecuro, che quel premio haurai*
*Del tuo seruir, che si credea d'hauere*
*Tal, che non l'hauera ne mo ne mai.*

*Queſto è vn breue proemio, e molto ĩporta;*
*Can, ne gatta, non e; che aſsai non t'ami*
*E ciaſcuno e ciaſcuna amor ti porta.*

*Fermati qui, non porre altroue il piede:*
*Tienti al presente; e laſcia gir da parte*
*Il futuro fratel, che non si vede.*

*Buono sara sorella, ch'un ne troue*
*Laſciando queſto; che da tutti i tempi*
*Eſser ti faccia, hor da latte, hor da vuoue*

*Queſto non è queſito al parer mio*
*Da dimandarmi, che pigliar marito*
*Deureſti tu con tutto il tuo deſio.*

*Laſcia pur, ch'ei ti meni i giorni e l'hore*
*Dinanzi a i Tribunali; che nel fine*
*Hauerai la sententia in tuo fauore.*

*Il tuo marito; acciò ti dica il vero;*
*Ti ſerberà la fe piu netta e pura,*
*Ch'al Maeſtro ĩ quei di nõ ſe ſan piero*

*Ei ſi correggerà, ma non ſi preſto:*
*Ch' a laſciare vn peccato è gran facenda*
*Ma ſe vuoi dir di lui, riguarda il reſto.*

*Se ti vol ben ciaſcun, te'l dica Dio:*
*A me par, che tu ſei piu cara a tutti*
*Di quante habbia veduto l'occhio mio.*

*Se a diſperato fin ti guida amore,*
*Tu lo ſaprai per buona e chiara proua;*
*E ti farai dottor col tuo dolore.*

*Laſcia queſto terreno, e ti prometto,*
*C'haurai col tempo la maggior ventura*
*Di quante mai n'habbia veduto o letto.*

*Ne piu caro, o miglior bramar ſi deue*
*Donna gentil di quel; che'l tuo marito*
*Sara per ritornar in tempo breue.*

*Fratel del tuo ſeruir con fede netta*
*Non ſei giamai per acquiſtarti tanto,*
*Che comprar ti poteſſi vna berretta.*

*Egli è vn zucchero figlia hauer marito:*
*Perche ſi gode il mondo; e puoſſi gire*
*In Paradiſo meglio, che vn Romito.*

*Ogniun t'ama ſirocchia, ogniun t'honora;*
*E perche aſſembri vna coſa ſtupenda,*
*Come vna dea ti riueriſce e adora.*

*Coteſto innamorato è vn di quelli,*
*C'han pochi pari al mondo: e lo deureſti*
*La notte e'l di tenerlo pe capelli.*

*Egli è di tal natura e di tal ſorte,*
*Che ſi puo ſperar bene: e credo certo,*
*Che'l laſciara, prima che giunga a morte*

*Hora laſciamo gir le bagatelle:*
*Neſſuno t'ama: e ſe tu ſcampi alquanto,*
*L'amico ti fara mille nouelle.*

*Puo bene prolungar per qualche giorno*
*La lite il tuo nimico: ma nel fine*
*N'hauera doppio danno e doppio ſcorno*

*Ti faro mille e mille ſacramenti,*
*Che mutando paeſe haurai ventura*
*Fra le propinque e le lontane genti*

*T'ama il marito tuo Monna Roſana:*
*E però non temer, che del ſuo ſceme*
*S'habbia mai a ĩgrauidar dõna, o puttana*

*Amata ſei; per dirlo chiaro e vero,*
*Da tutti e forſe piu, ch'a i dì d'Orlando*
*Non fu da Bradamãte il ſuo Ruggiero*

*A tor marito è coſa buona e boneſta*
*E ſanta: t'el diria ciaſcuna vecchia*
*Monaca ſempre col chinar la teſta.*

*Soffri alquanto l'amor figliuol mio caro:*
*E ſpera; che ſi dolce ſara il fine,*
*Come fu dianzi il ſuo principio amaro*

*Eſſer non puo, che non ritorni humano*
*Il tuo marito, che fin qui t'e ſtato*
*Troppo pien di ſuperbia e troppo ſtrano*

*Si correggera ben, ſe qualche volta*
*L'ammoniſci e riprendi: ch'e perſona*
*Di buon ceruello; e volentieri aſcolta*

*Sia colpa de la ſorte, o di te ſteſſo*
*Figliuol da ben tu non v'haurai couelle:*
*Tal premio ha chi ad ingrato ſerue ſpeſſo*

*Tolle grabatum tuum: e vanne a'troue;*
*E tal ventura e coſi buona haurai;*
*Ch'ognihor dirai, ſia benedetto Gioue*

*Senza por molte parolaccie in campo;*
*Stati coſi; ch'eſſendo Cuccia, puoi*
*Trouar vn can piu brauo di Melampo*

*Tutte l'altre ſon fauole a riſpetto*
*De l'amor, che ti porta ogni perſona;*
*Ma ſopra tutte vn tuo caro ſoggetto*

## QVADRO DE LA STIRPE

| | | |
|---|---|---|
| <br>Va a Carte 70<br>a Cebete philoſo.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima carta de ponto che cauerai | <br>Va a Carte 76<br>a Simon philoſo.<br>e aggiunge<br>Al DVE<br>La prima Figura che cauerai | <br>Va a Carte 148<br>a Clitomaco phil.<br>e aggiunge<br>Al SETTE<br>La prima Figura che cauerai |
| Va a Carte 154<br>a Crono philoſo.<br>e aggiunge<br>Al CAVALLO<br>La prima Figura che cauerai | Va a Carte 76<br>a Simon philoſo.<br>e aggiunge<br>AL RE<br>La prima Figura che cauerai | Va a Carte 55<br>a Eſchino philo.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima carta de ponto che cauerai |
| Va a Carte 157<br>a Momino philo.<br>e aggiunge<br>AL ASSO<br>La prima Figura che cauerai | Va a Carte 70<br>a Cebete philoſo.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 100<br>a Euclide philo.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima carta de ponto che cauerai |

## VIA CROCE

Va a Carte 148 a Clitomaco phi. e aggiunge AL DIECE La prima carta de ponto che cauerai

Va a Carte 28 a Cleobulo phi. e aggiunge Al NVOVE La prima Figura che cauerai

## QVADRO DI PRESVASIONE

| | | |
|---|---|---|
| Va a Carte 148<br>a Clitomaco phil.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima Figura che cauerai | Va a Carte 43<br>a Diogene philo.<br>e aggiunge<br>AL SETTE<br>La prima Figura che cauerai | Va a Carte 76<br>a Simon philoſo.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de ponto che cauerai |
| Va a Carte 28<br>a Cleobulo philo.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 70<br>a Cebete philo.<br>e aggiunge<br>AL CAVALLO<br>La prima Figura che cauerai | Va a Carte 154<br>a Crono philoſo.<br>e aggiunge<br>Al RE<br>La prima Figura che cauerai |
| Va a Carte 79<br>a Simon philoſo.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 157<br>a Momino philo.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 154<br>a Crono philoſo.<br>e aggiunge<br>AL DVE<br>La prima Figura che cauerai |

VIA CROCE

Va a Carte 154 a Crono philoſo. e aggiũge al OTTO La prima carta de ponto che cauerai.

Va a Carte 70 a Cebete philoſo. e aggiunge al Aſſo La prima Figura che cauerai.

Va a Carte 76 a Simon philoſo. e aggiunge AL CAVALLO La prima Figura che cauerai

Va a Carte 157 a Momino philo. e aggiunge al Otto La prima Figura che cauerai

Va a Carte 10 a Polomone phil. e aggiũge al Nuoue La prima carta de ponto che cauerai

VIA CROCE

## QVADRO DE LA FEDE

| | | |
|---|---|---|
| <br>Va a Carte 28<br>a Cleobulo phil.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima carta de ponto che cauerai | <br>Va a Carte 43<br>a Diogene philo.<br>e aggiunge<br>Al ASSO<br>La prima Figura che cauerai | <br>Va a Carte 10<br>a Polomone phi.<br>e aggiunge<br>AL RE<br>La prima Figura che cauerai |
| <br>Va a Carte 10<br>a Polomone phi.<br>e aggiunge<br>AL DVE<br>La prima Figura che cauerai | <br>Va a Carte 76<br>a Simon philo.<br>e aggiunge<br>Al SETTE<br>La prima Figura che cauerai | Va a Carte 148<br>a Clitomaco phil.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima Figura che cauerai |
| <br>Va a Carte 100<br>a Euclide philoſo.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 157<br>a Momino philo.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 28<br>a Cleobulo philo.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima carta de ponto che cauerai |

Va a Carte 28 a Cleobulo philo. e aggiunge Al DVE La prima Figura che cauerai

Va a Carte 148 a Clitomaco phi. e aggiunge AL DIECE La prima carta de ponto che cauerai

## VIA CROCE

## QVADRO DEL STENTO

| | | |
|---|---|---|
| Va a Carte 43<br>a Diogene philo.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 70<br>a Cebete philo.<br>e aggiunge<br>Al RE<br>La prima Figura che cauerai | Va a Carte 100<br>a Euclide philo.<br>e aggiunge<br>Al FANTE<br>La prima Figura che cauerai |
| Va a Carte 76<br>a Simon philo.<br>e aggiunge<br>Al ASSO<br>La prima Figura che cauerai | Va a Carte 28<br>a Cleobulo philo.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima Figura che cauerai | Va a Carte 55<br>a Eſchino philo.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima carta de ponto che cauerai |
| Va a Carte 148<br>a Clitomaco phil.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 70<br>a Cebete philoſo.<br>e aggiunge<br>Al DVE<br>La prima Figura che cauerai | Va a Carte 157<br>a Momino phil.<br>e aggiunge<br>AL CAVALLO<br>La prima Figura che cauerai |

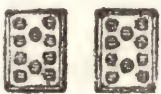
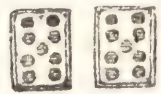
# IGNORANTIA

102

| | | |
|---|---|---|
| Va a car. 17 al q̄dro de la Menſa e caua vna carta. | Va a carte 41 al q̄dro del Sonno e caua vna carta. | Va a car. 74 al q̄dro di fantaſia e caua vna carta |
| Va a carte 74 al q̄dro di fantaſia e caua vna carta | Va a carte 80 ne la Via Croce e caua vna carta. | Va a car. 41 al q̄dro del Sonno e caua vna carta |
| Va a carte 41 al q̄dro del Sonno e caua vna carta | Va a carte 35 al q̄dro del riposo e caua vna carta. | Va a car. 80 ne la Via Croce e caua vna carta. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Va a carte 80 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a carte 35 al q̄dro del ripoſo e caua vna car. | Va a carte 17 al q̄dro de la Menſa e caua vna carta | Va a carte 74 al q̄dro di fantaſia e caua vna carta. | Va a carte 17 al q̄dro de la Menſa e caua vna carta | Va a car. 35 al q̄dro del ripoſo e caua vna carta |
| Va a car. 35 al quadro del ripoſo e caua vna carta | Va a carte 17 al q̄dro de la Menſa e caua vna carta | Va a carte 74 al quadro di fantaſia e caua vna carta | Va a carte 41 al q̄dro del Sonno e caua vna carta. | Va a carte 74 al q̄dro di fantaſia e caua vna carta | Va a car. 17 al q̄dro de la Menſa e caua vna carta |
| Va a carte 17 al q̄dro de la Menſa e caua vna carta | Va a carte 74 al q̄dro di fantaſia e caua vna carta | Va a carte 41 al q̄dro del Sonno e caua vna carta | Va a carte 80 ne la Via Croce e caua vna carta. | Va a carte 41 al q̄dro del Sonno e caua vna carta | Va a car. 74 al q̄dro di fantaſia e caua vna carta |
| Va a carte 74 al q̄dro di fantaſia e caua vna carta | Va a carte 41 al q̄dro del Sonno e caua vna carta | Va a carte 80 ne la Via Croce e caua vna carta. | Va a carte 35 al q̄dro del ripoſo e caua vna carta. | Va a car. 80 ne la Via Croce e caua vna carta. | Va a car. 41 al q̄dro del Sonno e caua vna carta |
| Va a carte 41 al quadro del Sonno e caua vna carta | Va a carte 80 ne la Via Croce e caua vna carta. | Va a carte 35 al quadro del ripoſo e caua vna carta. | Va a carte 17 al q̄dro de la Menſa e caua vna carta | Va a car. 35 al q̄dro del ripoſo e caua vna carta | Va a car. 80 ne la Via Croce e caua vna carta. |
| Va a carte 80 ne la Via Croce e caua vna carta. | Va a carte 35 al quadro del ripoſo e caua vna carta | Va a carte 17 al q̄dro de la Menſa e caua vna carta | Va a carte 74 al q̄dro di fantaſia e caua vna carta | Va a car. 17 al q̄dro de la Menſa e caua vna carta. | Va a car 35. al q̄dro del Ripoſo e caua vna carta |

Sel ſogno ſara vero o nò; qui se caua due carte.

Ogni buon segno io trouo nel tuo viso:
Di bonta, di virtu, di continenza;
Cose, ch'adorneriano il paradiso.

Voi tornarete anchor piacendo a Dio
Amici e cari; e goderete insieme
Quel, che goder vorria Madonna et io.

Questa tua moglie dal buon tẽpo è guasta:
Ma se con altra faccia le ti mostri,
Tu la potrai domar, come vna pasta.

Fra tutti quanti i cerchi in ambi i Poli
Mirando bene io sol ritrouo e veggio;
Ch'ella è apunto vna razza da figliuoli.

Son sempre piu discrete e piu prudenti
Le vedoue; e se tu compiaci loro,
Elle ti fanno poi mille presenti.

La pace sara tosto: hor ti consola:
E la discordia, ch'auelena amore
Se ne potra impiccarsi per la gola.

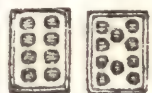
A questa figlio, che si spesso nomo
Phisionomia; qual è parola Greca;
Tu mi dimostri d'esser valent'homo.

Se ornatamente vuoi, ch'io ti risponda:
Rispondo ornatamente, e t'assecuro:
Che nel tuo amor sarai sempre gioconda.

Ella fra pochi dì figliuolo mio
Ritornera vna nuoua santarella:
E parrà in tutto vn'anima di Dio.

Non restar di pigliarla: ch'io t'auiso:
Che essẽdo, come io credo, honesta e buona
Ambi hauerete in terra il Paradiso.

A la phisionomia mi rendi certo;
Che sete vna persona a tutti i conti
Fatta di mele, e degna d'ogni merto.

Ella non figliera: che l'arte guasti,
E per dirtelo schietto e per volgare,
Tu non sai bene ritrouar i tasti.

Credigli pur che questo creder poi:
A qualche tempo col voler di Dio
Vtile tornera ne i fatti tuoi.

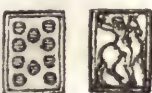
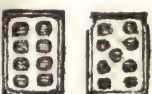
Il piu piaceuol fin che fesse Dio;
E temprò col suo dolce la natura
Tosto fia per hauere il tuo desio.

Apparecchiati pur lasciando il resto
Di veghiar con amor tutta vna notte:
Che la pace bramata verrà presto.

Cangiala io ti consiglio: e sara buono
Perche, si com'è differente il volto,
Cosi diuerse le nature sono.

Rade volte è sta visto in vostra etate
Volto simile al vostro; che certezza
Non porgesse di senno e di bontate.

Diuentera la tua moglier humana;
E la piu cara e dolce creatura,
Che sia da l'Arsenal fino a la Tana.

E certo de la vedoua l'amore
Piu de la maritata, come ho detto,
Fermo, securo, & vtile, e maggiore.

Se hauessi figlio vna moglier d'un bue
Cosi feconda, come fia costei:
Andrebbon sempre ben le cose tue.

Donna non dei patir punto d'affanno
Per lo tuo caro amante: perche il vostro
E vn'amor vero, puro, e senza inganno

*L'huomo senza la femina è imperfetto*
*Però prender la dei : ma pensa molto ;*
*Prima : che tu ti ponga a questo effetto .*

*Se dicessi altrimente , io sarei stolto ,*
*Tu patirai , ma ecco io ti conforto ,*
*Patirai ben , ma non fia il patir molto .*

*Rasserena la fronte : e credi certo*
*Che la pace verrà tosto fra voi :*
*Secreto , bel , che m'ha Cupido aperto .*

*Tu vorressi fratel , ch'a le difese*
*Ella fosse così , com' era al frate*
*La semplice Alibech del Certaldese .*

*Quel viso è vn viso ; a cui son pochi pari*
*Dico , che rare volte ho ritrouato*
*D'ogni vera bontà frutti piu chiari .*

*Prendila pur , che se sei populano ,*
*Acquisterai da lei si belle corna ,*
*Che ti potrai chiamar da cha ciurano .*

*Creder sempre si dee la veritade ,*
*Egli l'ha detta e la dira mai sempre :*
*Onde tante dispute non accade .*

*Spero da te , quel che si po da vn buono :*
*Ch'ala phisionomia mostra ogni bene :*
*O ch'io di lei conoscitor non sono .*

*Questa , ch'in casa tua fa la reina ;*
*E vuol , che le sij schiauo;in pochi giorni*
*Diuentera vna santa Catherina .*

*S'han l'altre donne il ventre si fecondo ,*
*Come questa gentil leggiadra donna ,*
*Figlio non temer mai,che manchi il mõdo*

*Se auien , ch'el tuo desir habbia l'effetto ;*
*Io l'ho detto piu volte , e'l torno a dire ;*
*Dimmi,che son vn'huom sẽza intelletto .*

*Se in te fia quell'ingegno , ch'esser suole*
*In huom pien di giudicio e di natura ,*
*Tu non prestarai fede a sue parole .*

*Non sara buono no : perche costei*
*T'ama e t'adora ; e come è tutta tua*
*Volesse Dio , che tu fossi di lei .*

*Quanto per te si brama , e quanto aspetti*
*Otterrai figlia, Or fa sonare in volta*
*I tromboni & i pifferi , e i cornetti .*

*Se mai per te al Signor gratie si rese ,*
*Rendile a questo dì ; che di costei*
*Haurai figliuoli e figlie d'ogni mese .*

*Lasciando a parte le molte parole*
*Voi tornarete amici : e fia l'ecclipsi*
*In fra la vostra Luna , e'l vostro Sole .*

*Tutto quel ben , che desiar potria*
*Sano intelletto io veggo nel tuo viso :*
*Se non m'inganna la phisionomia .*

*Io ti so dir , che si cambi morosa ,*
*Vna ve n'è che dee farti impazzire*
*Brutta sdentata vecchia e pidocchiosa .*

*Bisogneria lograre vna giornata*
*A dir quanto la vedoua è migliore*
*Per tutti i conti , de la maritata .*

*S'auien , ch'ella mai prenda altri costumi*
*Di questi d'hoggi horribili e peruersi ;*
*Io vo ben dir , che pon firmarsi i fiumi .*

*Ne le care dolcezze e ne i diletti*
*Tosto sarete ; e fuor di vostri cori*
*Partiranno da poi tutti i sospetti .*

*Che non è mai per farne io ti prometto ,*
*E ti rendo secur , ma non so dire*
*In quale d'ambe doi resti il diffetto .*

*Per dirtelo vna volta a la carlona ,*
*Mi da quel viso fatto di cipresso*
*Nõ buona impression, ma piu che buona.*

*Phisionomia Toscanamente è detta*
*Regola di natura , ond'io t'affermo*
*Fratel la tua natura esser perfetta .*

104 QVADRO DI MARTE

| | | |
|---|---|---|
| Va a Carte 124 a Epimenide phil. e aggiunge AL RE La prima Figura che cauerai | Va a Carte 94 a Pitaco philoso. e aggiunge Al CAVALLO La prima Figura che cauerai |  Va a Carte 127 a Anacarsi philo. e aggiunge AL DIECE La prima carta de ponto che cauerai |
| Va a Carte 13 a Phericide philo. e aggiunge Al NVOVE La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 31 a Socrate philo. e aggiunge AL ASSO La prima Figura che cauerai | Va a Carte 124 a Epimenide ph. e aggiunge AL DVE La prima Figura che cauerai |
|   Va a Carte 40 a Solone philoso. e aggiunge Al OTTO La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 16 a Biante philoso. e aggiunge Al FANTE La prima Figura che cauerai | Va a Carte 34 a Thalete philo. e aggiunge Al OTTO La prima Figura che cauerai |

VIA CROCE

Va a Carte 40 a Solone philoso. e aggiunge Al CAVALO La prima Figura che cauerai

Va a Carte 127 a Anacarsi phi. e aggiunge Al NVOVE La prima Figura che cauerai

Va a Carte 85 a Periandro phi. e aggiunge AL ASSO La prima Figura che cauerai

QVADRO DI ARROGANTIA

| | | |
|---|---|---|
|  Va a Carte 40 a Solone philo. e aggiunge Al NVOVE La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 94 a Pitaco philoso. e aggiunge AL DIECE La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 73 a Chilone philo. e aggiunge Al OTTO La prima Figura che cauerai |
|  Va a Carte 31 a Socrate philoso. e aggiunge Al SETTE La prima Figura che cauerai | Va a Carte 16 a Biante philoso. e aggiunge AL RE La prima Figura che cauerai |  Va a Carte 13 a Phericide philo. e aggiunge Al OTTO La prima Figura che cauerai |
| Va a Carte 40 a Solone philoso. e aggiunge AL DVE La prima Figura che cauerai |  Va a Carte 124 a Epimenide phi. e aggiunge Al CAVALLO La prima Figura che cauerai |  Va a Carte 85 a Periandro phil. e aggiunge AL OTTO La prima carta de ponto che cauerai |

VIA CROCE

Va a Carte 73 a Chilone philo. e aggiũge al Nuoue La prima carta de ponto che cauerai.

Va a Carte 13 a Phericide philo. e aggiunge al Otto La prima carta de ponto che cauerai.

Va a Carte 127 a Anacarsi philo. e aggiunge al RE La prima Figura che cauerai

Va a Carte 31 a Socrate philoso. e aggiũge al Diece La prima carta de ponto che cauerai

VIA CROCE

QVADRO DE LIBERALITA

| | | |
|---|---|---|
|  Va a Carte 124 a Epimenide phil. e aggiunge Al DIECE La prima carta de ponto che cauerai |  Va a Carte 40 a Solone philoso. e aggiunge Al ASSO La prima Figura che cauerai | Va a Carte 31 a Socrate philoso. e aggiunge AL NVOVE La prima carta de ponto che cauerai |
|  Va a Carte 85 a Periandro phi. e aggiunge Al NVOVE La prima Figura che cauerai | Va a Carte 94 a Pitaco philo. e aggiunge Al OTTO La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 16 a Biante philo. e aggiunge Al CAVALLO La prima Figura che cauerai |
|   Va a Carte 13 a Phericide philo. e aggiunge AL DIECE La prima Figura che cauerai |  Va a Carte 85 a Periandro phi. e aggiunge Al DVE La prima Figura che cauerai | Va a Carte 73 a Chilone philo. e aggiunge Al ASSO La prima Figura che cauerai |

Va a Carte 94 a Pitaco philoso. e aggiunge Al FANTE La prima Figura che cauerai

Va a Carte 31 a Socrate phi. e aggiunge AL DIECE La prima carta de ponto che cauerai

VIA CROCE

QVADRO DI FATICA

| | | |
|---|---|---|
|  Va a Carte 94 a Pitaco philo. e aggiunge Al NVOVE La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 16 a Biante philo. e aggiunge Al OTTO La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 34 a Thalete philo. e aggiunge Al CAVALLO La prima Figura che cauerai |
|  Va a Carte 73 a Chilone phi. e aggiunge Al CAVALLO La prima Figura che cauerai | Va a Carte 124 a Epimenide phi. e aggiunge Al OTTO La prima Figura che cauerai | Va a Carte 13 a Phericide phi. e aggiunge AL DIECE La prima carta de ponto che cauerai |
|  Va a Carte 31 a Socrate philo. e aggiunge Al NVOVE La prima Figura che cauerai | Va a Carte 16 a Biante philoso. e aggiunge Al OTTO La prima carta de ponto che cauerai |  Va a Carte 31 a Socrate philo. e aggiunge AL DVE La prima Figura che cauerai |

# OTIO

105

| | | | |
|---|---|---|---|
| Va a car. 17 al q̃dro di commodita e caua vna carta. | | Va a carte 41 al q̃dro di Stagione e caua vna carta. | Va a car. 74 al q̃dro di Diſagio e caua vna carta |
| Va a carte 74 al q̃dro di diſagio e caua vna carta | | Va a carte 80 al q̃dro del biſogno e caua vna carta. | Va a car. 41 al q̃dro di Stagione e caua vna carta |
| Va a carte 41 al q̃dro di ſtagione e caua vna carta | | Va a carte 35 ne la Via Croce e caua vna carta. | Va a car. 80 al q̃dro del biſogno e caua vna carta. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Va a carte 80 al q̃dro del biſogno e caua vna carta | Va a carte 35 ne la Via Croce e caua vna car. | Va a carte 17 al q̃dro di commodita e caua vna carta | Va a carte 74 al q̃dro di diſagio e caua vna carta. | Va a carte 17 al q̃dro di commodita e caua vna carta | Va a car. 35 ne la Via Croce e caua vna carta |
| Va a car. 35 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a carte 17 al q̃dro di commodita e caua vna carta | Va a carte 74 al quadro di diſagio e caua vna carta | Va a carte 41 al q̃dro di ſtagione e caua vna carta. | Va a carte 74 al q̃dro di diſagio e caua vna carta | Va a car. 17 al q̃dro di cõmodita e caua vna carta |
| Va a carte 17 al q̃dro di commodita e caua vna carta | Va a carte 74 al q̃dro di diſagio e caua vna carta | Va a carte 41 al q̃dro di ſtagione e caua vna carta | Va a carte 80 al q̃dro del biſogno e caua vna carta. | Va a carte 41 al q̃dro di Stagione e caua vna carta | Va a car. 74 al q̃dro di Diſagio e caua vna carta |
| Va a carte 74 al q̃dro di diſagio e caua vna carta | Va a carte 41 al q̃dro di ſtagione e caua vna carta | Va a carte 80 al quadro del biſogno e caua vna carta. | Va a carte 35 ne la Via Croce e caua vna carta. | Va a car. 80 al q̃dro del biſogno e caua vna carta. | Va a car. 41 al q̃dro di Stagione e caua vna carta |
| Va a carte 41 al quadro di ſtagione e caua vna carta | Va a carte 80 al quadro del biſogno e caua vna carta. | Va a carte 35 ne la Via Croce e caua vna carta. | Va a carte 17 al q̃dro di commodita e caua vna carta | Va a car. 35 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a car. 80 al q̃dro del Biſogno e caua vna carta. |
| Va a carte 80 al q̃dro del biſogno e caua vna carta. | Va a carte 35 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a carte 17 al q̃dro di commodita e caua vna carta | Va a carte 74 al q̃dro di diſagio e caua vna carta | Va a car. 17 al q̃dro di Cõmodita e caua vna carta. | Va a car 35. ne la Via Croce e caua vna carta |

Se è bono cominciare vna impreſa; qui se caua due carte.

*Amor di donna è, come fior d'aprile.*
*Che nasce e muore in vn riuolger d'occhi*
*E se mi credi, sei sauio e gentile.*

*A quel, ch'io veggo ne la terza sfera,*
*La qual Venere bella ottiene e moue:*
*Di due mariti tu sarai mogliera.*

*Per Dio senza dir punto di bugia*
*E piu da ben la moglie, che'l marito:*
*E puoi dar fede a la philosophia.*

*Lieto successo, auenturato fine*
*Il tuo sogno hauera: ma tu, se m'ami,*
*Lascia figliuolo mio le concubine.*

*Tu la vittoria haurai, s'io non m'inganno*
*Anzi ti do la fede, e t'assecuro:*
*Senza alcun tuo periglio, e senza danno*

*Haurai cinque mariti al creder mio,*
*De i quattro pigliarai poco contento:*
*Il quinto figlia mia sara il tuo Dio.*

*A me paion piu ardenti le fauille*
*D'innamorata donna, e che sia vero*
*Si leggon de gli essempi piu de mille.*

*A questa impresa o sia d'arme o d'amore*
*O sia pur d'altro effetto, io t'assecuro*
*Che vi riuscirai, s'hai pronto il core.*

*Non è cosa piu santa de la moglie:*
*Ella gouerna i figli, ella la casa;*
*Et ogni affanno del marito toglie.*

*Quello; per cui racconti i mesi e l'hore,*
*Tornera il giorno, che risuscitato*
*Al cielo ritornò nostro Signore.*

*E senza dubbio alcun maggior l'amore*
*De l'huom, che de la dõna; e pur s'auiene*
*Che l'ami, il foco in vn momento more.*

*Se al vostro sogno, in cui speranza hauete*
*Signor mio caro, sortira l'effetto;*
*Tolgo di patto a farmi frate, o prete*

*La nouella aspettata apunto fia,*
*Come vorresti tu. Però fratello*
*Ben potresti pagar la maluagia.*

*Tutti i pianetti voglion dir le sue:*
*Chi dice sara femina, e chi maschio,*
*Io non affermo; e stomene infra due.*

*Donna per sodisfare a le tue voglie*
*Ti fo saper, e ti fo certa insieme,*
*Che di quattro mariti sarai moglie.*

*Io dirò figlia mia senza vergogna,*
*La piu bella ventura; c'hauer dei,*
*Sara vn saper tacer, quando bisogna.*

*Se vuoi saper qual amor sia piu forte,*
*Vedi Enone dolente; e vedi Elisa,*
*Che tradita da Enea si die la morte.*

*Ecco io ti vo seruir da paladino,*
*Sappi, ch'a paragon di buon marito*
*Non val buona mogliera vn bagatino.*

*Se desti fede in alcun tempo mai*
*A le parole mie; che sono il vero,*
*Ti fo secur, che la vittoria haurai.*

*Senza, ch'io dicha vn pelo di buggia;*
*Succedera il tuo sogno; e tenirai*
*Quel, ch'al partir di lui si fuggi via,*

*Anchor che del futur certezza mai*
*L'huomo non possa hauer: pur, se la segui*
*Sia quello, che si vuol, non perderai.*

106

Quando la Luna il suo bel cerchio tondo
Ripigliera: col primo, che si mostri,
L'amico tornera bello e giocondo.

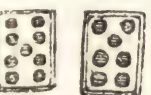
 

Giunon, ch'e sopra a i maritaggi vostri:
Ti fa saper, c'hauerai quattro mariti
Buoni e da ben; ma brutti, come Mostri.

Son fauole gliamori tutti quanti
De gli huomini, e gli fingon per godersi:
Ma l'amor d'una donna passa i guanti.

Penso, che tarderan le noue assai:
Ma saran tai: che cosi dolce e cara
Aspettata nouella non fu mai.

 

Se vuoi veder, quant'è di te piu degna
La moglie, vedi, che quel, che non lice
Vai cercando souente, & ella il sdegna.

Procaccaia pur la dote fratellino:
Ch'una femina fia bella, & anchora,
Tale, che sapra far de l'acqua vino.

Le venture non son per tutti i dossi:
Pur la maggior, che t'è serbata fia,
A filar oro, o a far cordoni a ossi.

Come ti si mostrò ne piu ne meno
Succedera il tuo sogno; o ch'egli sia
Colmo di gaudio, o di mestitia pieno.

L'ho detto, e'l diro figlie a tutte l'hore:
Che l'amor de la donna e piu feruente,
Che q̄l de l'huomo, e piu caldo e maggiore

Non senza gran trauaglio acquisterai
La vittoria, che speri; e'l tuo nimico
Perdendo ti dara, che far assai.

Haurai cinque mariti, ogniun di loro
Bestiali e peruersi, ma l'estremo
In apparenza e in fatti sara vn Toro.

Piu caldo sempre e piu lungo è l'amore
De l'huom, che de la dōna: perche questa
Ad ogni ventolin volge il suo core.

Se pensato ci hauessi vn' anno intero,
Non poteui trouar migliore impresa
Da farti triomphar da caualiero.

Tu fratel mio di donne non hai gusto;
Se non cedi a la parte de la moglie:
E pendi a l'altro sesso; & non sei giusto

Egli da ritornar ha gia preposto,
E sara teco fra due mesi o quattro:
Però quel, c'hai a far fornisci tosto.

Egli e gran fatto a dar questa sentenza:
Donna non fu giamai, c'hauesse amore:
Cosi ne fosse spenta la semenza.

Che'l sogno habbia l'effetto, che disij,
Dolce, suaue, riposato, e cheto:
Facciano figliuol mio, facciano i dij.

Se le noue, ch'aspetti, non son giunte,
Non tarderanno molto: e fian di quelle,
Che potrai lodar Dio con le man giunte.

Di maschio t'assecuro, e ti fo fede,
Se ricco sei: diponi la tristezza,
C'harai bello, gentile, e buono herede.

Se tu sapessi raccamar, direi;
Che in questo fossi posta la ventura
Maggior, che dar a te passano i Dei.

Se donzellina sei, ti fo sicura
Che tre mariti haurai: se maritata,
Due oltra il premio, e insieme ogni uētura

Perche nessuno è buono eccetto Dio,
Io sempre ti diro; ch'è manco trista
La moglie del marito manco rio.

Vn becchiero di piu, c'hauesti occiso,
Vedeui ad occhi chiusi il prete Gianni;
Et il Sole e la Luna, e'l Paradiso.

Se vuoi negar, che maggior fiamma accesa
Non sia in l'huomo, fratel, che ne la dōna
Sei nemico del Papa e de la Chiesa.

## 107 QVADRO DEL DISPETTO

| | | |
|---|---|---|
| Va a Carte 28<br>a Cleobulo philo.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 148<br>a Clitomaco philo.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima Figura che cauerai | Va a Carte 76<br>a Simon phillo.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima carta de ponto che cauerai |
| Va a Carte 10<br>a Polomone philo.<br>e aggiunge<br>Al FANTE<br>La prima Figura che cauerai | Va a Carte 55<br>a Eſchino phi.<br>e aggiunge<br>Al ASSO<br>La prima Figura che cauerai | Va a Carte 154<br>a Crono philoſo.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima Figura che cauerai |
| Va a Carte 157<br>a Momino philo.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 100<br>a Euclide philo.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima Figura che cauerai | Va a Carte 28<br>a Cleobulo philo.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima carta de ponto che cauerai |

## VIA CROCE

Va a Carte 55 a Eſchino philo. e aggiunge Al NVOVE La prima carta de ponto che cauerai

Va a Carte 100 a Euclide philo. e aggiunge Al DIECE La prima carta de ponto che cauerai

Va a Carte 10 a Polomone phil. e aggiunge AL DIECE La prima Figura che cauerai

## QVADRO DEL MATRIMONIO

| | | |
|---|---|---|
| Va a Carte 148<br>a Clitomaco phi.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima Figura che cauerai | Va a Carte 28<br>a Cleobulo phi.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 154<br>a Crono philo.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima Figura che cauerai |
| Va a Carte 70<br>a Cebete philoſo.<br>e aggiunge<br>Al FANTE<br>La prima Figura che cauerai | Va a Carte 55<br>a Eſchino phil.<br>e aggiunge<br>AL CAVALLO<br>La prima Figura che cauerai | Va a Carte 10<br>a Polomone philo.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima Figura che cauerai |
| Va a Carte 100<br>a Euclide philo.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 76<br>a Simon philo.<br>e aggiunge<br>Al SETTE<br>La prima Figura che cauerai | Va a Carte 157<br>a Momino philo.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de ponto che cauerai |

VIA CROCE

Va a Carte 76 a Simon philo. e aggiũge al Nuoue La prima Figura che cauerai.

Va a Carte 43 a Diogene philo. e aggiunge al Fante La prima Figura che cauerai.

Va a Carte 28 a Cleobulo phil. e aggiunge al Otto La prima Figura che cauerai

Va a Carte 70 a Cebete philoſo. e aggiũge al Otto La prima carta de ponto che cauerai

VIA CROCE

## QVADRO DE L'IMPOSSIBILE

| | | |
|---|---|---|
| Va a Carte 28<br>a Cleobulo phi.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima Figura che cauerai | Va a Carte 148<br>a Clitomaco phi.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 76<br>a Simon philo.<br>e aggiunge<br>Al CAVALLO<br>La prima Figura che cauerai |
| Va a Carte 10<br>a Polomone phil.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 55<br>a Eſchino philo.<br>e aggiunge<br>Al FANTE<br>La prima Figura che cauerai | Va a Carte 100<br>a Euclide philoſo.<br>e aggiunge<br>Al SETTE<br>La prima Figura che cauerai |
| Va a Carte 43<br>a Diogene philo.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima Figura che cauerai | Va a Carte 154<br>a Crono philo.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 28<br>a Cleobulo philo.<br>e aggiunge<br>Al RE<br>La prima Figura che cauerai |

Va a Carte 100 a Euclide philoſo. e aggiunge Al DIECE La prima carta de ponto che cauerai

Va a Carte 55 a Eſchino philo. e aggiunge AL NVOVE La prima carta de ponto che cauerai

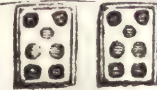
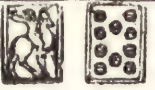
VIA CROCE

## QVADRO DI SVPPORTATIONE

| | | |
|---|---|---|
| Va a Carte 70<br>a Cebete philo.<br>e aggiunge<br>Al DVE<br>La prima Figura che cauerai | Va a Carte 148<br>a Clitomaco phi.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 55<br>a Eſchino philo.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima carta de ponto che cauerai |
| Va a Carte 10<br>a Polomone phi.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima Figura che cauerai | Va a Carte 154<br>a Crono philoſo.<br>e aggiunge<br>Al SETTE<br>La prima Figura che cauerai | Va a Carte 70<br>a Cebete philo.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima Figura che cauerai |
| Va a Carte 55<br>a Eſchino philo.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 43<br>a Diogene phil.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 148<br>a Clitomaco phi.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima carta de ponto che cauerai |

# INFINGARDO

108

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Va a car. 95 al q̃dro di eſperientie e caua vna carta. | | | | Va a carte 44 al q̃dro di Seruitu e caua vna carta. | Va a car. 26 ne la Via Croce e caua vna carta |
| Va a carte 26 ne la Via Croce e caua vna carta | | | | Va a car. 137 al q̃dro d'ingratitudi ne e caua vna ca. | Va a car. 44 al q̃dro de Seruitu e caua vna carta |
| Va a carte 44 al q̃dro de Seruitu e caua vna carta | | | | Va a carte 50 al q̃dro di diſperatio ne e caua vna ca. | Va a car. 137 al q̃dro d'ingratitudi ne e caua vna ca. |
| Va a car. 137 al q̃dro d'ingratitudi ne e caua vna ca. | Va a carte 50 al q̃dro di diſperatio ne e caua vna car. | Va a carte 95 al q̃dro di eſperientie e caua vna carta | Va a car. 26 ne la Via Croce e caua vna carta. | Va a carte 95 al q̃dro di eſperientie e caua vna carta | Va a car. 50 al q̃dro di diſperatio ne e caua vna ca. |
| Va a car. 50 al q̃dro di diſperatio ne e caua vna ca. | Va a carte 95 al q̃dro di eſperientie e caua vna carta | Va a car. 26 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a carte 44 al q̃dro de Seruitu e caua vna carta. | Va a car. 26 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a car. 95 al q̃dro di eſperientie e caua vna carta |
| Va a carte 95 al q̃dro di eſperientie e caua vna carta | Va a car. 26 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a carte 44 al q̃dro de Seruitu e caua vna carta | Va a car. 137 al q̃dro d'ingratitudi ne e caua vna car. | Va a carte 44 al q̃dro de Seruitu e caua vna carta | Va a car. 26 ne la Via Croce e caua vna carta |
| Va a carte 26 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a carte 44 al q̃dro de Seruitu e caua vna carta | Va a car. 137 al q̃dro d'ingratitudi ne e caua vna ca. | Va a carte 50 al q̃dro di diſperatio ne e caua vna ca. | Va a car. 137 al q̃dro d'ingratitudi ne e caua vna ca. | Va a car. 44 al q̃dro di Seruitu e caua vna carta |
| Va a carte 44 al quadro de Seruitu e caua vna carta | Va a car. 137 al q̃dro d'ingratitudi ne e caua vna car. | Va a carte 50 al q̃dro di diſperatio ne e caua vna ca. | Va a carte 95 al q̃dro di eſperientie e caua vna carta | Va a car. 50 al q̃dro di diſperatio ne e caua vna ca. | Va a car. 137 al q̃dro d'ingratitudi ne e caua vna ca. |
| Va a car. 137 al q̃dro d' ingratitud ne e caua vna car. | Va a carte 50 al q̃dro di diſperatio ne e caua vna car. | Va a carte 95 al q̃dro di eſperientie e caua vna carta | Va a car. 26 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a car. 95 al q̃dro di eſperientie e caua vna carta. | Va a car. 50 al q̃dro di diſperatio ne e caua vna ca. |

*Qual è meglio ſeruire Signori o Monſignori ; qui se caua due carte.*

Neſſun trauaglio mai, neſſun'affanno
Ti pungerà per la tua donna il core;
E vgual ſarà il principio e'l fin de l'anno

Io non ti voglio dar ferma riſpoſta.
Spera pur tu: che la ſperanza è paſto,
Che nudriſce i meſchini; e nulla coſta.

Guardami ben' in fronte quel, ch'io paio:
Se troui, che la fede ti ſi ſerbi;
Philoſopho non ſon, ma calzolaio.

Come va il mondo: o penſieracci vani,
Tu penſi, ch'ei ſia morto: & egli anchora
Penſa occider te con le ſue mani.

Il Marcolin; ch'ogni mio detto accoglie;
Ha poſto nel ſuo libro de le ſorti,
Che tu non ſei perſona d'hauer moglie.

Tu non ci tornerai: che la tua ſtella
Vuol, che peregrinando te ne vadi,
Cercãdo sẽpre hor queſta parte hor quella

A par de la noioſa e lunga guerra;
Che dei ſoffrir, la dolce e breue pace
Fia, come al maggior ciel la picol terra.

Tu ſei diuoto di noſtra auocata;
E il ſabato digiuni in aqua e in pane,
E dubiti, che t'ama la brigata?

Ben hai cagion d'hauer letitia e gioia;
Che chi la fe ti die, pone ogni cura
In ſerbar lei, come ſi ſerba Gioia.

L'Alchimia fa per te, ſe tu nol ſai:
Ne dubitar; che ſe da che fu'l mondo
Altri perderon, tu guadagnerai.

Grande, le ſtelle a te ventura danno,
Che per la donna tua, qual la ſi ſia,
Tu non dei ſoſtener punto d'affanno.

S'egli anchora non ha reſo a la terra
Il corpo; e l'alma, doue piace a Dio;
Ritornerà, ma dopo molta guerra.

Se tu ſei gentilhuomo; e cerchi honore
Vero e non finto, o per lettere o per arme;
Serui, ch'io te n'eſſorto ad vn Signore.

Ne dice ben ogni perſona buona:
Ciaſcun lo pone in ciel: ciaſcun vorrebbe
Poter metterli in capo vna corona.

Io t'aſſecuro, che non ſarà molto,
Che ne la patria tua farai ritorno;
E dentro anchor tu vi ſarai ſepolto.

Donna non fu qua giu, che buona ſorte
Haueſſe, come a te deſtina il cielo
Fino a l'eſtremo dì de la tua morte.

Laſcia coſtei, ſegui il conſiglio mio:
Che patirai per lei piu doglie e ſtratio;
Che Santo alcun mai non patì per Dio

Gioiſci ne la fe: dono beato;
Che chi la ti donò, per caſi aduerſi
Mai non ti mancarà, ne t'è mancato.

Ringratia figliolin la tua ventura:
Ch'una ſola n'haurai; come ſi dice,
Fatta proprio a tuo doſſo e a tua miſura.

Ei viue; & ha ne la ſua fronte vn'emme
Congiunto a vn' V, che ti dinota ch'eſſo
Haurà piu vita di Matuſalemme.

La ſuperbia e l'inuidia, che tu porti:
Io non lo dico a te, ſe non ſei quello:
Ti fa venir in odio a viui e a morti.

109

Doue non crederai, ne la tua cura
Sarebbe giunta mai; figliuol mio caro
In vn ceſſo ſi tien la tua ventura

Tu vi ci tornerai piacendo a Dio
Allegro e ſano: e molte volte in mano
Pigliarai per ſolazzo il libro mio.

Tanto patir ci dei, ch'a te ſouente
Voglia verrà di gir ratto a l'Inferno
A ritrouar la diſperata gente.

E gran difficulta renderſi amico
Seruendo alcun Signor:e in vn momento
La ĩuidia,e'l dir d'altrui te'l fa nemico.

Per dirtelo in volgare, e a la carlona,
Se penſi, che la fe ti ſia ſerbata
Tu ſei vna degna beſtia, mi perdona.

Se veniſſe dal Ciel qua giu in perſona
L'alma giuſtitia; piu non ſi potrebbe
Dir di coſtui di quel, che ſi ragiona.

Felice te, che la tua ſorte è tale
Donna ſopra de l'altre altera e cara,
Che ti portera inuidia ogni mortale.

Ch' egli ſe ne moriſſe fu biſogno,
Perche venne il ſuo giorno;e inãzi l'alba
Moſtrar te'l volſi alcuna volta inſogno.

Infinito è l'amor, ch'è in ambedui;
E tu non patirai felice amante
Ne per cagion di lei, ne per altrui.

Vna ſola n'haurai di bello aſpetto;
Ma ſara ſi da bene, e di tal ſorte,
Che non potrai temer d'ire a Cornetto.

Dura coſa è per dio laſciarſi a drieto
E l'hauere e la patria, e gire altroue:
Pur, chi ſpera tornar, po ſtarſi cheto.

Quanti furon giamai tormenti, e quante
Pene in amor, e quante furon doglie;
Tante ſei per patir miſero amante.

Tu dei portar qualche reliquia adoſſo;
Perche tanto ſei caro a tutti quanti,
Ch'io con la mia eloquẽtia dir no'l poſſo.

Come ſerbar ſi ſuol pregiata gioia;
Coſi la data fe ti fia ſerbata:
Ne dubitar, ch'ella s'infermi o moia.

Se tu haueſſi gran pratica di gioie,
La tua ventura in lor ſarebbe tale;
Che potreſti bandir tutte le noie.

Laſciala ſe tu puoi:ch'io ti ſo dire,
Che ſei per patir tanto i giorni e l'hore,
C'haurai piu volte rabbia di morire.

Egli n'e giorni andati infermo viſſe:
Hor viue ſano; e ritornando a caſa
Ti parrà ne l'effigie vn'altro Vliſſe.

A Monſignor, c'habbia vna groſſa entrata
E da ſeruir figliuol; che del tuo merto,
Sempre ve n'hauerai larga derrata.

Egli ſpiace a ciaſcun, da tutti è odiato;
E tal ſe lo vorria veder ſotterra,
Ch'in piu grande fauor gli ſiede al lato.

Non dubitar, che vi ritornerai;
E piu contento, che viueſſi anchora
Ne la tua cara patria viuerai.

I ſento del tuo ben donna fedele;
Mentre ch'io guardo a la tua buona ſorte
Tanto piacer, ch'io mi conuerto in mele

Come vuoi, che la fe ſerbata ſia?
Pietro non la ſerbò, ne ſan Giouanni,
E neſſun'altro eccetto, che Maria.

Queſto e quell'altro ſoletario riuo
Ha voluto cercar: e fino ad hora
Morto non è, ne vo chiamarlo viuo.

Sempre ſei per gioir lieto e contento
De la tua cara amica; ſenza punto
Giamai patir d'affanno o di tormento.

## 110 QVADRO DE L'IMPORTVNITA

| | | |
|---|---|---|
|  Va a Carte 55<br>a Eschino philo.<br>e aggiunge<br>AL RE<br>La prima Figura<br>che cauerai |  Va a Carte 43<br>a Diogene philo.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |  Va a Carte 76<br>a Simon phillo.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
|  Va a Carte 28<br>a Cleobulo philo.<br>e aggiunge<br>Al SETTE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 10<br>a Polomone phi.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 154<br>a Crono philoso.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |
|  Va a Carte 100<br>a Euclide philo.<br>e aggiunge<br>Al ASSO<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 43<br>a Diogene philo.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 55<br>a Eschino philo.<br>eaggiunge<br>Al DVE<br>La prima Figura<br>che cauerai |

## VIA CROCE

Va a Carte 55
a Eschino philo.
e aggiunge
Al DIECE
La prima Figura
che cauerai

Va a Carte 157
a Momino phil.
e aggiunge
Al RE
La prima Figura
che cauerai

## QVADRO DE L'ESPERIMENTO

| | | |
|---|---|---|
|  Va a Carte 100<br>a Euclide philo.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 55<br>a Eschino philo.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 10<br>a Polomone phil.<br>e aggiunge<br>Al SETTE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| Va a Carte 70<br>a Cebete philoso.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 28<br>a Cleobulo phil.<br>e aggiunge<br>AL ASSO<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 148<br>a Clitomaco phil.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
|  Va a Carte 157<br>a Momino phil.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 100<br>a Euclide philo.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 43<br>a Diogene philo.<br>e aggiunge<br>AL CAVALLO<br>La prima Figura<br>che cauerai |

VIA CROCE

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Va a Carte 154<br>a Crono philo. e<br>aggiũge al Fante<br>La prima Figura<br>che cauerai. | Va a Carte 28<br>a Cleobulo philo.<br>e aggiunge al Nuoue<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai. |  Va a Carte 10<br>a Polomone phil.<br>e aggiunge<br>AL ASSO<br>La prima Figura<br>che cauerai |   Va a Carte 148<br>a Clitomaco phil.<br>e aggiunge al Otto<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 76<br>a Simon philoso.<br>e aggiũge al Diece<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |

VIA CROCE

## QVADRO DEL MODO

| | | |
|---|---|---|
|  Va a Carte 43<br>a Diogene phil.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |  Va a Carte 70<br>a Cebete philoso.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 55<br>a Eschino philo.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |
|  Va a Carte 154<br>a Crono philoso.<br>e aggiunge<br>AL ASSO<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 76<br>a Simon philo.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 100<br>a Euclide philoso.<br>e aggiunge<br>Al RE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| Va a Carte 43<br>a Diogene philo.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 10<br>a Polomone phi.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |  Va a Carte 100<br>a Euclide philoso.<br>e aggiunge<br>Al DVE<br>La prima Figura<br>che cauerai |

Va a Carte 100
a Euclide philoso.
e aggiunge
Al CAVALLO
La prima Figura
che cauerai

Va a Carte 157
a Momino philo.
e aggiunge
AL NVOVE
La prima Figura
che cauerai

## VIA CROCE

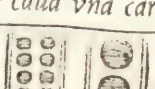
## QVADRO DEL FAVORE

| | | |
|---|---|---|
| Va a Carte 154<br>a Crono philoso.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 43<br>a Diogene phil.<br>e aggiunge<br>Al RE<br>La prima Figura<br>che cauerai |  Va a Carte 55<br>a Eschino philo.<br>e aggiunge<br>Al SETTE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
|  Va a Carte 70<br>a Cebete philo.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 76<br>a Simon philoso.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 148<br>a Clitomaco phi.<br>e aggiunge<br>AL ASSO<br>La prima Figura<br>che cauerai |
|  Va a Carte 43<br>a Diogene philo.<br>e aggiunge<br>Al DVE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 10<br>a Polomone phil.<br>e aggiunge<br>Al CAVALLO<br>La prima Figura<br>che cauerai |  Va a Carte 154<br>a Crono philoso.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |

111

| | |
|---|---|
| Va a car. 53 al q̃dro di cõſtellatiõe e caua vna carta. | |
| Va a carte 38 ne la Via Croce e caua vna carta | |
| Va a carte 14 al q̃dro de i coſtumi e caua vna carta | |

| | |
|---|---|
| Va a carte 14 al q̃dro de i coſtumi e caua vna carta. | Va a car. 38 ne la Via Croce e caua vna carta |
| Va a car. 11 al q̃dro del Gouerno e caua vna car. | Va a car. 14 al q̃dro de i coſtumi e caua vna carta |
| Va a carte 23 al q̃dro de l'honeſtà e caua vna car. | Va a car. 11 al q̃dro del Gouerno e caua vna car. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Va a car. 11 al q̃dro del Gouerno e caua vna car. | Va a carte 23 al q̃dro de l'honeſtà e caua vna car. | Va a carte 53 al q̃dro di coſtellatio ne e caua vna ca. | Va a car. 38 ne la Via Croce e caua vna carta. | Va a carte 53 al q̃dro di conſtellatio ne e caua vna ca. | Va a car. 23 al q̃dro de l'honeſtà e caua vna car. |
| Va a car. 23 al q̃dro de l'honeſtà e caua vna car. | Va a carte 53 al q̃dro di cõſtellatiõe e caua vna carta | Va a car. 38 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a carte 14 al q̃dro de i coſtumi e caua vna carta. | Va a car. 38 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a car. 52 al q̃dro di conſtellatio ne e caua vna ca. |
| Va a carte 53 al q̃dro di cõſtellatiõe e caua vna carta | Va a car. 38 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a carte 14 al q̃dro de i coſtumi e caua vna carta | Va a car. 11 al q̃dro del Gouerno e caua vna car. | Va a carte 14 al q̃dro de i coſtumi e caua vna carta | Va a car. 38 ne la Via Croce e caua vna carta |
| Va a carte 38 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a carte 14 al q̃dro de i coſtumi e caua vna carta | Va a car. 11 al q̃dro del Gouerno e caua vna car. | Va a carte 23 al q̃dro de l'honeſtà e caua vna car. | Va a car. 11 al q̃dro del Gouerno e caua vna car. | Va a car. 14 al q̃dro de i coſtumi e caua vna carta |
| Va a carte 14 al q̃dro de i coſtumi e caua vna carta | Va a car. 11 al q̃dro del Gouerno e caua vna car. | Va a carte 23 al q̃dro de l'honeſtà e caua vna car. | Va a carte 53 al q̃dro di conſtellatio ne e caua vna ca. | Va a car. 23 al q̃dro de l'honeſtà e caua vna car. | Va a car. 11 al q̃dro del Gouerno e caua vna car. |
| Va a car. 11 al q̃dro del Gouerno e caua vna car. | Va a carte 23 al q̃dro de l'honeſtà e caua vna car. | Va a carte 53 al q̃dro di conſtellatio ne e caua vna car. | Va a car. 38 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a car. 53 al q̃dro di conſtellatio ne e caua vna ca. | Va a car. 23 al q̃dro de l'honeſtà e caua vna car. |

Se la ſorte de la donna ſara buona o triſta ; qui ſe caua due carte.

*Prendila figlio : c' haurai ſempre a lato*
*La tua felicitate : e , come ſai,*
*Senza , non ſi puo ſtar ſenza peccato.*

*L'effigie mi dinota vna perſona*
*Fatta con tutti quanti li compaßi*
*Piena di ſenno , e degna di corona.*

*Potrebbe eßer il tutto : ma non veggio*
*C'abbia a naſcer figliuoli di coſtei:*
*Il che fia meglio : e forſi eſtimi il peggio.*

*In fine io ti conſiglio , che t'appigli*
*A la vedoua ſempre ; che ſe bene*
*Altro non foße , tu non v' hai perigli.*

*Se haueßi con tua man fatta la ſorte ;*
*Non ſarebbe piu amica a le tue voglie*
*Donna indegna d' i colpi de la morte.*

*Io non vidi giamai volto , c' haueße*
*Segni migliori ; e di piu intera vita*
*Vera certezza e ſecurta mi deße.*

*Entra in queſto ſouaue amico impaccio*
*Fratel ; che deuria dirſi libertate :*
*Et alcuni ignoranti il chiaman laccio,*

*A tal puoi preſtar fede ad occhi chiuſi:*
*E ſe tu ſei ingannato a la credenza,*
*Di quel che vuoi, contento che m'accuſi.*

*S'ella non è feconda in infinito ,*
*Ne partoriſce d' i figliuoli in copia ;*
*La colpa non fia ſua , ma del marito.*

*Di ſdegno in ſdegno, d'una in altra guerra*
*Tu te n'andrai : e queſto fia cagione*
*Che viuo ti porrà ſotto la terra .*

*Biaſman certi philoſophi balordi*
*Il prender moglie : e tu s' hai del gentile,*
*Non creder loro , e fa gliorecchi ſordi.*

*Se in amar donne alcuno hebbe ventura ;*
*Tu con la maritata hauer la dei :*
*Coſi dice parlando vna ſcrittura.*

*Se vero e quello , che diſcerno e veggio;*
*Coteſta tua moglier folle e ſuperba*
*E per girſi ogni dì di mal in peggio.*

*Coteſta inamorata ha del gentile :*
*Ma s'ella non ti piace affatto affatto,*
*Fia buon , che tutti due cangiate ſtile.*

*Ottima coniettura , ſo che vui*
*Deuete eßer vn'huom di quei forbiti ,*
*Che ſono per ſe buoni e per altrui .*

*Tanto tu patirai di meſe in meſe :*
*Che ſpeßo griderai col pianto a gliocchi;*
*Sia maledetto chi di lui m' acceſe.*

*Non la pigliar ; che fra tutte le pene*
*La pena de la moglie è la maggiore*
*Diße piu d'un Philoſopho d' Athene.*

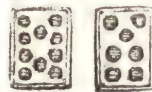
*Queſta , che l'altre di bellezza auanza ;*
*Se non m'inganna Amor ; fratel mio caro*
*Fara figliuoli e figlie in abbondanza .*

*Il tuo caldo diſio donna fedele*
*Hara , a mal grado di pianetti e ſtelle ,*
*Effetto caro , effetto pien di mele .*

*Sempre migliore inamorata fia*
*La vedoua di quella , c' ha marito ;*
*E cagione è di ciò la careſtia .*

*Se creder non gli vuoi dieci parole ;*
*Peggio gli crederesti ſenza pegno*
*Tre ſcudi , ſette , o due monete ſole.*

Farete pace inſieme, e inſieme poi
Con piu ſapor vi goderete quello;
Senza' l qual non ſaria neßun di noi.

Credigli homai col nome di ſan Piero;
Che queſta è vna perſona di tal ſorte,
Che no' l direbbe, ſe non foße vero.

  

Ne la tua effigie io veggio piu d'un ſegno
Per laqual io comprendo, che fra poco
Tua mercè dei pigliar l'acqua del legno.

Ti parrà da principio, ch' ella ſia
Alquanto ſteriletta: ma dipoi
Tanti figli è per far, ch'aue Maria.

Egli è dolce, egli è vtile, egli è honeſto
Il matrimonio; e chi dice altrimente
Ha l' appetito guaſto e diſhoneſto.

La pace venira ſe l'aſpettate:
Ma mi dubito molto e temo forte,
Che prima vno di voi non ve n' andiate.

Di ſtrana ella ſia humile: hor ti conſola:
Sol reſtara queſto diffetto in lei,
Che vora, che le creda ogni parola.

Pigliala; che s'auien, come mi moſtra
Ch'abbia ad eßer da bene; io t'aßicuro,
Che' l Paradiſo ſia la vita voſtra.

Figlierà ſi: riman ſenza ſoſpetto:
Perche, ſe d' ella è a far figliuoli e figlie
Buona razza fratel; tu ſei perfetto.

Laſcia ſtar fratellin la maritata;
E tienti ad vna vedoua: la qual e
Maggior de la bellezza habbia l'entrata

Se cambi queſta, tu cambi ventura:
Però ch' è di te guaſta; e ti puo fare
Del ben, quando le piace, oltra miſura.

Non hauer molta fretta a poco a poco
Laſciarà l'alterezza; e verrà tale,
Che tra le buone hara il ſecondo loco.

Harete ſempre vn viuer dolc' è caro
Nel voſtro amor: e taccia pur chi dice
Ch' amar mai non ſi poßa ſenza amaro.

Cangiala acciò ſi dica: che tu ſei
Huomo libero e ſciolto: e che non vuoi
Morir con vna, a cui puzzano i piei

Non penſo che ſi creda anima nata;
Ch' ognior non ſia per tutte le ragioni
La vedoua piu braua innamorata.

La faccia macra co i capelli aſciuti
Mi danno inditio di ſtudente ingegno;
D' huomo aſtinente & amator de putti.

Non la pigliar che ſofferir non poßo;
Perdonami s' io' l dico a la carlona;
Che la ladra moglier ti piſci a doßo

Donna col caro amante in feſta e in riſo
Viurai mai ſempre: e crederai piu volte,
Che non ſia maggior ben nel Paradiſo.

Donna pel tuo deſio; qual egli ſia,
Cotanto ti vedrai contenta e lieta,
Che potrai dir col cuor l'aue maria.

Per quel, ch' io veggo e ſu nel ciel diſcerno,
Queſta tua donna non fara giamai
Ne figliuoli ne figlie in ſempiterno.

Perfetta impreßion prender ſi puote
Nel viſo tuo per molte conietture,
Che tu ſarai de l' anime diuote.

La maritata ne i ſeruigi tuoi
Fia miglior de la vedoua e piu cara:
Troua adunque vna bella, ſe tu puoi.

Se tu poteßi ſtar vergine, fora
Opra diuina: ma non vi potendo;
Pigliala, ch' io non dißi in la mal' hora.

Tu dei pigliarla; ſe ben foßi Achille:
E laſcia pur chimereggiar a i frati:
Ch' in cambio d'una ſola n'hanno mille.

## QVADRO DEL DVBBIO

| | | |
|---|---|---|
| Va a Carte 145<br>a Pirone philo.<br>e aggiunge<br>Al RE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 91<br>a Anaximādro ph.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 115<br>a Democrito phi.<br>e aggiunge<br>Al FANTE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| Va a Carte 46<br>a Protagora philo.<br>e aggiunge<br>Al CAVALLO<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 112<br>a Epicuro phi.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 61<br>a Anaſarco phi.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |
| Va a Carte 103<br>a Anaxagora phi.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 145<br>a Pirone philo.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 58<br>a Miſon philoſo.<br>e aggiunge<br>Al SETTE<br>La prima Figura<br>che cauerai |

## VIA CROCE

Va a Carte 115<br>a Democrito phi.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai

Va a Carte 58<br>a Miſon philo.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai

## QVADRO DI DOLCEZZA

| | | |
|---|---|---|
| Va a Carte 115<br>a Democrito phi.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 91<br>a Anaximādro ph.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 79<br>a Euriloco philo.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| Va a Carte 61<br>a Anaſarco phi.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 112<br>a Epicuro philo.<br>e aggiunge<br>Al SETTE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 79<br>a Euriloco philo.<br>e aggiunge<br>Al DVE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| Va a Carte 103<br>a Anaxagora phi.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 91<br>a Anaximādro ph.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 115<br>a Democrito phi.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |

## VIA CROCE

| VIA CROCE | | | | | VIA CROCE |
|---|---|---|---|---|---|
| | Va a Carte 61<br>a Anaſarco phi. e<br>aggiūge al Diece<br>La prima Figura<br>che cauerai. | Va a Carte 145<br>a Pirone philoſo.<br>e aggiunge al Otto<br>La prima Figura<br>che cauerai. | Va a Carte 103<br>a Anaximādro ph.<br>e aggiunge<br>Al FANTE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 58<br>a Miſon philoſo.<br>e aggiunge Al Diece<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 46<br>a Protagora philo.<br>e aggiūge al Nuoue<br>La prima Figura<br>che cauerai |

## QVADRO DI ESPERIENTIA

| | | |
|---|---|---|
| <br>Va a Carte 115<br>a Demorito phi.<br>e aggiunge<br>Al ASSO<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 145<br>a Pirone philo.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 91<br>a Anaximādro ph.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| Va a Carte 61<br>a Anaſarco phi.<br>e aggiunge<br>Al FANTE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 58<br>a Miſon philo.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 46<br>a Protagora phi.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |
| Va a Carte 112<br>a Epicuro philo.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 67<br>a Xenophōte phi.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | <br>Va a Carte 145<br>a Pirone philo.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |

## VIA CROCE

Va a Carte 79<br>a Euriloco philoſo.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai

Va a Carte 115<br>a Democrito phi.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai

## QVADRO DEL CREDERE

| | | |
|---|---|---|
| <br>Va a Carte 145<br>a Pirone philo.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 91<br>a Anaximādro ph.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 115<br>a Democrito phi.<br>e aggiunge<br>Al CAVALLO<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| Va a Carte 46<br>a Protagora phi.<br>e aggiunge<br>AL SETTE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 58<br>a Miſon philo.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 61<br>a Anaſarco phi.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| <br>Va a Carte 112<br>a Epicuro philo.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 79<br>a Euriloco philo.<br>e aggiunge<br>Al FANTE<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 67<br>a Xenophōte phi.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |

PARCHE

114

Va a car. 56 al q̄dro di ambitione e caua vna carta.

Va a carte 77 ne la Via Croce e caua vna carta

Va a carte 71 al q̄dro di desiderio e caua vna carta

Va a carte 71 al q̄dro di desiderio e caua vna carta.

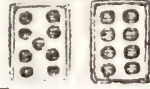
Va a car. 77 ne la Via Croce e caua vna carta

Va a car. 68 al q̄dro di concordia e caua vna car.

Va a car. 71 al q̄dro di desiderio e caua vna carta

Va a car. 104 al q̄dro di arrogãtia e caua vna car.

Va a car. 68 al q̄dro di concordia e caua vna car.

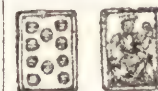
| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Va a car. 68 al q̄dro di concordia e caua vna car. | Va a car. 104 al q̄dro di arrogãtia e caua vna car. | Va a carte 56 al q̄dro di ambitio= ne e caua vna ca. | Va a car. 77 ne la Via Croce e caua vna carta. | Va a carte 56 al q̄dro di ambitio= ne e caua vna ca. | Va a car. 104 al q̄dro di arrogãtia e caua vna car. |
| Va a car. 104 al q̄dro di arogantia e caua vna car. | Va a carte 56 al q̄dro di ambitione e caua vna carta | Va a car. 77 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a carte 71 al q̄dro di desiderio e caua vna carta. | Va a car. 77 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a car. 56 al q̄dro di ambitio= ne e caua vna ca. |
| Va a carte 56 al q̄dro di ambitione e caua vna carta | Va a car. 77 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a carte 71 al q̄dro di desiderio e caua vn1 carta | Va a car. 68 al q̄dro di concordia e caua vna car. | Va a carte 71 al q̄dro di desiderio e caua vna carta | Va a car. 77 ne la Via Croce e caua vna carta |
| Va a carte 77 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a carte 71 al q̄dro di desiderio e caua vna carta | Va a car. 68 al q̄dro di concordia e caua vna car. | Va a car. 104 al q̄dro di arrogãtia e caua vna car. | Va a car. 68 al q̄dro di concordia e caua vna car. | Va a car. 71 al q̄dro di desiderio e caua vna carta |
| Va a carte 71 al q̄dro di desiderio e caua vna carta | Va a car. 68 al q̄dro di concordia e caua vna car. | Va a car. 104 al q̄dro di arrogãtia e caua vna car. | Va a carte 56 al q̄dro di ambitio= ne e caua vna ca. | Va a car. 104 al q̄dro di arrogãtia e caua vna car. | Va a car. 68 al q̄dro di concordia e caua vna car. |
| Va a car. 68 al q̄dro di concordia e caua vna car. | Va a car. 104 al q̄dro di arrogãtia e cau1 vna car. | Va a carte 56 al q̄dro di ambitio= ne e caua vna car. | Va a car. 77 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a car. 56 al q̄dro di ambitio= ne e caua vna ca. | Va a car. 104 al q̄dro di arrogãtia e caua vna car. |

Se il Mondo repacificar si debbe; qui se caua due carte.

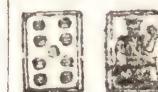
115 

Tra figli e figlie ſaran preſſo a venti
Quelli, che naſceran de la tua donna
E pazzo, ſei ſe tu non ti contenti.

Ella fia per guarir de la pazzia
E acciò ch' io' l dica a la Vinitiana,
Ritornera da ben e buona fia.

Il mutar cibo è coſa degna e ſana
Però laſciando queſta, vna ne troua;
Che ſia tutta piaceuole & humana.

Seguitera la pace: e fia, maggiore:
Però, che l' ire de gliamanti è ſempre
Accreſcimento d' amoroſo ardore.

Tanto tu patirai per l' amatore;
Ch'io temo d' hora in hora vdire il meſſo
Madonna è morta;et ha ſeco il mio core.

Soffri, com' il Philoſopho d' Athene;
Che dicea, ch' l flagel de la mogliera
Gliera per imparar dato, e per bene.

Farrà tra molti vn figlio al creder mio
Tal; che parrà di quei Cherubinetti
Che fan corona al tribunal di Dio.

Donna ti vo reccar buona nouella:
Haurai ciò che deſideri: e coteſto
Vuol benigno tenor d' amica ſtella.

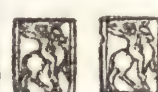
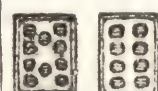
Egli non ſarà buon, ne appreſſo buono
Però tientela cara: e penſa certo
Che po.he pari a lei nel Mondo ſono.

Se hai orecchie ſotili, e come il ſoldo
Riuolte in cerchio; dimoſtrano inditio
Di ſolenne e perfetto manigoldo.

Farrà quattro figliuoli al tuo comando
La donna tua: ma ſe ſaper voleſti
I meſi e i giorni, io non ti ſo dir quando.

Falle la croce pur: ſegnala in viſo:
Che ti ſo dir, che l' amoroſa pace
Non è piu per reccarti in bocca riſo.

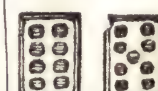
Del matrimonio ſi mantiene il Mondo:
S' empie per lui del Ciel le ſedie vote,
Dunque, che prēdi moglie io ti riſpondo.

Le ſono fanfaluche figliuol mio;
Chiacchiere e fole: e tu non preſtar fede
Ad huom che viua fuor, ch'a ſolo Dio.

Se le mozzaſſi il collo affatto affatto;
Ella non è per ſcemar punto mai
Di quel ſuo ceruellin balzano e matto.

La maritata a te ſarà migliore
Sēza alcun dubbio; pur, che tu nō voglia
Dimoſtrar poca cura del ſuo honore.

Coſi haueſti vna buona e larga intrata,
Come farà de figli vna dozzina
La donna tua, che t' è cotanto grata.

Taluolta a far vn cābio vn' huom prudēte
Fa groſſo acquiſto: ma il piu de le volte
Egli s' inganna, e perde doppiamente.

Donna co'l fido amante amato, e caro
Vita ſempre viurai dolce e tranquilla
Senza giamai ſentir punto d'amaro.

Pace ſarà tra voi piu cara aſſai,
Che foſſe per adietro: e v'amarete
Con piu feruor, ch'a voſtri giorni mai.

Io non ſo: ma per quel che m' argomenta
Meſſer Cupido da la terza ſphera,
Del tuo deſio non ti vedrai contenta.

*Se tu non tien le mie parole vane;*
*Credi, che tu ti moſtri; e ſei nel vero*
*Mondo com'oro, e buono como pane.*

*Il ciel s'ha tolto a far quel che tu vuoi,*
*Però penſa, ch' effetto almo e felice*
*Haranno ſempre i deſiderij tuoi.*

*Fratello ella imparando a le ſue ſpeſe*
*Diuentara piu manſueta e humile;*
*Che non fu la Griſelda del Marcheſe.*

*Tienti pure a coſtei, s' è monda e netta*
*E laſciando le molte andar da parte*
*Baſciale i piedi, e falle di beretta.*

*Ella è per farne quattro figliuol mio:*
*Onde poi ſtarti allegro, quanto vuoi.*
*Se di prole e d' heredi è il tuo diſio.*

*Io ſo ne la tua effigie vn buon concetto;*
*E trouo, che fra molte tue virtuti*
*Hai ne la teſta vn' ottimo intelletto.*

*Di ſaper s'egli è buono ti diletta*
*A prender moglie: io dico, ch'è non pure*
*Coſa buona, ma ſanta e benedetta.*

*Fara due figli, quatro, e cinque & otto:*
*L' uno de quai, per darti queſto auiſo;*
*Creſcendo ne l' età ſara vn gran dotto.*

*Se vuoi legato ſtar ſempre con lei*
*Hai poco ſenno, io lo diro con pace:*
*E male accorto, e ſemplicetto ſei.*

*Verrà la pace dolce & ſaporoſa*
*A riuederti, e finira in vn tratto*
*Queſta voſtra crudel, guerra amoroſa.*

*Se queſta è vna perſona, qual ſi crede,*
*Buona e da ben; ſecuramente puoi*
*A le parole ſue dar piena fede.*

*Mal fia per te, ſe la moglier t'annaſa*
*Non la pigliare, attendi al mio conſiglio,*
*Se hauer ſẽpre nõ vuoi l' inferno in caſa.*

*Quante fur maritate in tutti glianni*
*Potrebonſi cambiar con vna ſola*
*Vedoua leggiadretta in negri panni.*

*Quanto t' è ſuto detto, tanto è vero,*
*Tu credi pur, ma non creder dimoſtra*
*Per non eſſer trattato da leggiero.*

*La pace ſe ne vien; fatele auanti*
*E tienla pe capei; che ſe la fugge*
*Non tornera per prieghi, ne per pianti.*

*Laſcia pur gire ogni penſiero ch' ella.*
*E con tanta humiltà per viuer teco,*
*Che Monaca non viue in la ſua cella.*

*Ella ne fara tanti; ch' a te ſteſſo*
*Verranno a noia; o ne ſoſpirerai*
*Qualhor te gli vedrai tutti dapreſſo.*

*Oltra che ſia miglior fuor di miſura*
*L' amore d' una vedoua e piu fermo,*
*Seguendo lei potreſti hauer ventura.*

*Senza ponto patir noia o dolore*
*Donna gentile, in tutti glianni tuoi*
*Tu ſerai la ſua alma, egli il tuo core.*

*In altra donna l' amor tuo riuolta*
*Cangiando queſta, io potrei dirti d'una,*
*Ma te la vo iuſignar vn' altra volta.*

*Con buon ſtomaco ſoffri, e ſta a vederla;*
*Ch' io ti ſo dir, che non paſſera molto,*
*Ch' ella ritornera com' una Perla.*

*Tra pochi e pochi di la pace ſia*
*Tutta piena di gaudio e di dolcezza,*
*Se non mancha da te, ch' ella non ſia.*

*Non ne fara giamai: tale è la ſorte:*
*Queſta tua donna; e a me medeſmo incre=*
*Caſo che nõ pigliaſſe altro cõſorte. (ſce,*

*Ella è per farne figlio oltra miſura*
*E ſaranno i piu belli, e i piu leggiadri,*
*Che non fe l' arte mai, ne la natura.*

## 116 QVADRO DE L'IMPATIENTIA

| | | |
|---|---|---|
| *Va a Carte 55*<br>*a Eſchino philo.*<br>*e aggiunge*<br>Al RE<br>*La prima Figura*<br>*che cauerai* | *Va a Carte 10*<br>*a Polomone phi.*<br>*e aggiunge*<br>Al DIECE<br>*La prima carta de*<br>*ponto che cauerai* | *Va a Carte 43*<br>*a Diogene phi.*<br>*e aggiunge*<br>Al OTTO<br>*La prima carta de*<br>*ponto che cauerai* |
| *Va a Carte 100*<br>*a Euclide philo.*<br>*e aggiunge*<br>Al ASSO<br>*La prima Figura*<br>*che cauerai* | *Va a Carte 28*<br>*a Cleobulo phi.*<br>*e aggiunge*<br>Al SETTE<br>*La prima Figura*<br>*che cauerai* | *Va a Carte 154*<br>*a Crono philoſo.*<br>*e aggiunge*<br>Al NVOVE<br>*La prima carta de*<br>*ponto che cauerai* |
| *Va a Carte 157*<br>*a Momino philo.*<br>*e aggiunge*<br>Al FANTE<br>*La prima Figura*<br>*che cauerai* | <br>*Va a Carte 55*<br>*a Eſchino philo.*<br>*e aggiunge*<br>Al DVE<br>*La prima Figura*<br>*che cauerai* | <br>*Va a Carte 10*<br>*a Polomone phi.*<br>*e aggiunge*<br>Al DIECE<br>*La prima carta de*<br>*ponto che cauerai* |

## VIA CROCE

*Va a Carte 43*
*a Diogene phi.*
*e aggiunge*
Al CAVALLO
*La prima Figura*
*che cauerai*

*Va a Carte 55*
*a Eſchino philo.*
*e aggiunge*
Al OTTO
*La prima Figura*
*che cauerai*

## QVADRO DE LA GRATIA

| | | |
|---|---|---|
| *Va a Carte 28*<br>*a Cleobulo phi.*<br>*e aggiunge*<br>Al NVOVE<br>*La prima carta de*<br>*ponto che cauerai* | *Va a Carte 148*<br>*a Clitomaco phi.*<br>*e aggiunge*<br>AL OTTO<br>*La prima carta de*<br>*ponto che cauerai* | *Va a Carte 55*<br>*a Eſchino philo.*<br>*e aggiunge*<br>Al DIECE<br>*La prima Figura*<br>*che cauerai* |
| <br>*Va a Carte 76*<br>*a Simon philoſo.*<br>*e aggiunge*<br>Al DIECE<br>*La prima carta de*<br>*ponto che cauerai* | *Va a Carte 154*<br>*a Crono philo.*<br>*e aggiunge*<br>Al FANTE<br>*La prima Figura*<br>*che cauerai* | <br>*Va a Carte 70*<br>*a Cebete philo.*<br>*e aggiunge*<br>Al SETTE<br>*La prima Figura*<br>*che cauerai* |
| *Va a Carte 148*<br>*a Clitomaco phi.*<br>*e aggiunge*<br>Al OTTO<br>*La prima carta de*<br>*ponto che cauerai* | <br>*Va a Carte 157*<br>*a Momino philo.*<br>*e aggiunge*<br>Al DVE<br>*La prima Figura*<br>*che cauerai* | <br>*Va a Carte 157*<br>*a Momino philo.*<br>*e aggiunge*<br>Al RE<br>*La prima Figura*<br>*che cauerai* |

VIA CROCE

*Va a Carte 28*
*a Cleobulo phi. e*
*aggiũge al* ASSO
*La prima Figura*
*che cauerai.*

*Va a Carte 148*
*a Clitomaco philo.*
*e aggiunge al Nuoue*
*La prima Figura*
*che cauerai.*

*Va a Carte 70*
*a Cebete philo.*
*e aggiunge*
AL DIECE
*La prima carta de*
*ponto che cauerai*

*Va a Carte 148*
*a Clitomaco philo.*
*e aggiunge* Al RE
*La prima Figura*
*che cauerai*

*Va a Carte 10*
*a Polomone philo.*
*e aggiũge al Sette*
*La prima Figura*
*che cauerai*

VIA CROCE

## QVADRO DEL COSTVME

| | | |
|---|---|---|
| <br>*Va a Carte 100*<br>*a Euclide phi.*<br>*e aggiunge*<br>AL DVE<br>*La prima Figura*<br>*che cauerai* | *Va a Carte 55*<br>*a Eſchino philo.*<br>*e aggiunge*<br>AL DIECE<br>*La prima carta de*<br>*ponto che cauerai* | *Va a Carte 154*<br>*a Crono philo.*<br>*e aggiunge*<br>Al ASSO<br>*La prima Figura*<br>*che cauerai* |
| *Va a Carte 10*<br>*a Polomone phil.*<br>*e aggiunge*<br>Al OTTO<br>*La prima carta de*<br>*ponto che cauerai* | <br>*Va a Carte 70*<br>*a Cebete philo.*<br>*e aggiunge*<br>AL DIECE<br>*La prima Figura*<br>*che cauerai* | *Va a Carte 76*<br>*a Simon philoſo.*<br>*e aggiunge*<br>Al OTTO<br>*La prima Figura*<br>*che cauerai* |
| <br>*Va a Carte 43*<br>*a Diogene philo.*<br>*e aggiunge*<br>AL NVOVE<br>*La prima carta de*<br>*ponto che cauerai* | *Va a Carte 100*<br>*a Euclide philo.*<br>*e aggiunge*<br>Al NVOVE<br>*La prima Figura*<br>*che cauerai* | <br>*Va a Carte 157*<br>*a Momino philo.*<br>*e aggiunge*<br>AL SETTE<br>*La prima Figura*<br>*che cauerai* |

*Va a Carte 100*
*a Euclide philoſo.*
*e aggiunge*
Al NVOVE
*La prima carta de*
*ponto che cauerai*

*Va a Carte 157*
*a Momino philo.*
*e aggiunge*
AL OTTO
*La prima carta de*
*ponto che cauerai*

VIA CROCE

## QVADRO DI SVBVRNATIONE

| | | |
|---|---|---|
| <br>*Va a Carte 70*<br>*a Cebete philo.*<br>*e aggiunge*<br>Al NVOVE<br>*La prima carta de*<br>*ponto che cauerai* | *Va a Carte 43*<br>*a Diogene phi.*<br>*e aggiunge*<br>AL RE<br>*La prima Figura*<br>*che cauerai* | *Va a Carte 76*<br>*a Simon philo.*<br>*e aggiunge*<br>AL OTTO<br>*La prima carta de*<br>*ponto che cauerai* |
| <br>*Va a Carte 100*<br>*a Euclide philo.*<br>*e aggiunge*<br>Al OTTO<br>*La prima Figura*<br>*che cauerai* | <br>*Va a Carte 55*<br>*a Eſchino philo.*<br>*e aggiunge*<br>AL SETTE<br>*La prima Figura*<br>*che cauerai* | *Va a Carte 154*<br>*a Crono philo.*<br>*e aggiunge*<br>AL DIECE<br>*La prima carta de*<br>*ponto che cauerai* |
| <br>*Va a Carte 157*<br>*a Momino philo.*<br>*e aggiunge*<br>AL DIECE<br>*La prima Figura*<br>*che cauerai* | <br>*Va a Carte 70*<br>*a Cebete philo.*<br>*e aggiunge*<br>Al NVOVE<br>*La prima carta de*<br>*ponto che cauerai* | <br>*Va a Carte 148*<br>*a Clitomaco phi.*<br>*e aggiunge*<br>AL ASSO<br>*La prima Figura*<br>*che cauerai* |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Va a car. 86 ne la Via Croce e caua vna carta. | | | | Va a car. 134 al q̄dro de l'effetto e caua vna carta. | Va a car. 65 al q̄dro de la Brama e caua vna carta |
| Va a carte 65 al q̄dro de la brama e caua vna carta | | | | Va a car. 29 al q̄dro di opportuni ta e caua vna car. | Va a car. 134 al q̄dro de l'effetto e caua vna carta |
| Va a car. 134 al q̄dro de l'effetto e caua vna carta | | | | Va a car. 83 al q̄dro di negligẽtia e caua vna car. | Va a car. 29 al q̄dro di opportuni ta e caua vna ca. |
| Va a car. 29 al q̄dro di opportuni ta e caua vna ca. | Va a car. 83 al q̄dro di negligẽtia e caua vna car. | Va a carte 86 ne la Via Croce e caua vna car. | Va a car. 65 al q̄dro de la Brama e caua vna carta. | Va a carte 86 ne la Via Croce e caua vna car. | Va a car. 83 al q̄dro di negligẽtia e caua vna car. |
| Va a car. 83 al q̄dro di negligẽtia e caua vna car. | Va a carte 86 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a car. 65 al q̄dro de la Brama e caua vna carta | Va a car. 134 al q̄dro de l'effetto e caua vna carta. | Va a car. 65 al q̄dro de la Brama e caua vna carta | Va a car. 86 ne la Via Croce e caua vna car. |
| Va a carte 86 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a car. 65 al q̄dro de la Brama e caua vna carta | Va a car. 134 al q̄dro de l'effetto e caua vna carta | Va a car. 29 al q̄dro di opportuni ta e caua vna car. | Va a car. 134 al q̄dro de l'effetto e caua vna carta | Va a car. 65 al q̄dro de la Brama e caua vna carta |
| Va a carte 65 al q̄dro de la Brama e caua vna carta | Va a car. 134 al q̄dro de l'effetto e caua vna carta | Va a car. 29 al q̄dro di opportuni ta e caua vna ca. | Va a car. 83 al q̄dro di negligẽtia e caua vna car. | Va a car. 29 al q̄dro di opportuni ta e caua vna car. | Va a car. 134 al q̄dro de l'effetto e caua vna carta |
| Va a car. 134 al q̄dro de l'effetto e caua vna carta | Va a car. 29 al q̄dro di opportuni ta e caua vna ca. | Va a car. 83 al q̄dro di negligẽtia e caua vna car. | Va a carte 86 ne la Via Croce e caua vna car. | Va a car. 83 al q̄dro di negligẽtia e caua vna car. | Va a car. 29 al q̄dro di opportuni ta e caua vna car. |
| Va a car. 29 al q̄dro di opportuni ta e caua vna car. | Va a car. 83 al q̄dro di negligẽtia e caua vna car. | Va a carte 86 ne la Via Croce e caua vna car. | Va a car. 65 al q̄dro de la Brama e caua vna carta | Va a car. 86 ne la Via Croce e caua vna car. | Va a car. 83 al q̄dro di negligẽtia e caua vna car. |

*Se presto tornera chi andò lontano; qui se caua due carte.*

118 ERACLIDE PHILOSOPHO

Non pur ſarai frater'lo vincitore
Del coraggioſo tuo, beſtial nemico:
M'acquiſtarai la gratia d'un Signore.

Come è da piu il criſtallo del Diamante,
Coſi è da piu il marito de la moglie:
E chi dice altrimente, egli è vn furfante.

L'impreſa è degna: e ſeguitando lei
Haurai ſtrana ventura; in modo tale,
Che merce ſua ſarai quel, che non ſei.

S'egli mi foſſe lecito, direi;
Ch'amaſſi me: e ſaria tua ventura,
Ch'io ti faria immortal co i verſi miei.

So, che parrà incredibil queſta coſa:
Ma t'auiſo, ch'in men d'anni diciotto
Di quindici mariti ſarai ſpoſa.

Conuien voglia o nõ voglia a ſuo diſpetto.
Che la moglie ſtia caſta; & al marito
Di far ciò, ch'egli vuol, non è diſdetto.

Va pure a la battaglia di buon cuore:
Ma prima figliuol mio ſegnati in fronte,
Che ſarai del nemico vincitore.

Acciò figliuol che piu non mi moleſte;
Ti fo ſaper, che naſcera vn bambino.
Che parrà fatto il giorno de le feſte,

Incomincia l'impreſa, ſe tu puoi:
Ch'in lei ſuccedera, ſi come io veggio
Quel fine apunto, che tu ſteſſo vuoi.

Se ti voleſſi dire intero intero
L'amor a'un huomo, e l'amor d'una dõna;
Direſti, quello è finto, e queſto è vero.

Tra, che la mano è ben de l'arme eſperta
E tra, che ti ſai regger con ingegno,
La palma haurai de la vittoria certa.

Vna ventura haurai di buona ſorte.
Se ſai tenerti amico vn tuo parente,
Che'l ſuo ti laſſera doppo la morte.

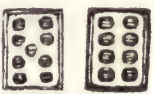
Per la porta di Corno vſcendo fuore
Sen venne il ſogno tuo: però t'affermo
Ch'eſſo haurà effetto, ſe q.ch'un nõ muore.

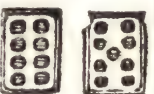
Ei ritornera preſto al tuo comando
Ripien tutto di gaudio e conſolato:
Ma mi perdona, ch'io non ſo dir quãdo.

Buon marito e da ben vuol, che la moglie
Stia caſta e buona: e non per queſto reſta
D'empir per tutti i dì tutte le voglie.

Queſte nouelle, come è'l creder mio,
Verranno buone; è ſe ſara altrimente,
Fia, che coſi vorrà Domenedio.

Poſcia, che del combatter ſono i frutti
L'honor; l'haurai: e grideraſſi inſieme
Al vincitor, al vincitor da tutti.

Ponti pur in camino, entra nel calle;
Che queſta tal impreſa, qual ſi dice,
E fatta figliolin per le tue ſpalle.

Haurai quattro mariti figliuolina:
I tre potran paſſar tra buoni e triſti:
Ma l'ultimo ſara la tua rouina.

Figlia da ben; ſe da te ſcacci l'ire,
E gliorgogli, e le furie, e gli appetiti;
La tua ventura fia ne l'obbedire.

Vna figlia ſara ſe ti contenti;
E ſe non ti contenti; di tal ſorte,
Che fara innamorar tutte le genti.

*Chi dubita, che l'huom piu caldamente*
*De la donna non ami? s'egli ha ſeco*
*Buono conoſcimento e buona mente?*

*Se la moglie è meglior fratellin mio*
*Del marito di molto e di gran lunga:*
*Io no per hora, ma tel dica Dio.*

*Bella vittoria te promette il cielo:*
*L'amico al primo aſſalto occiderai:*
*E di te non ſara leuato vn pelo.*

*Il tuo ſogno fia vero, & harà effetto:*
*Et anchor nuoterai figliol mio caro*
*Nel mar de le dolcezze infino al petto.*

*Vtile figlio, ne contento manco*
*Sei per hauerci, io voleua dir mai:*
*Ma per la rima è dibiſogno vnquanco.*

*S'auiene, che l'amico a te ritorni:*
*Ritornera nel giorno di ſan Bindo,*
*Che vien doppo il Giudicio a vēti giorni*

*Intendo, aſcolto, e veggo con ragione*
*Diſcorrendo pel ciel di cerchio in cerchio:*
*Che le noue aſpettate ſaran buone.*

*Honor de l'altre donne: anima mia,*
*Sara voſtra ventura e buona e grande,*
*Se ſaprete formar vna bugia.*

*Vna ferita haurai di poco male:*
*Poi ſarai vincitore: conoſciuto,*
*Che a te fian pochi, o neſſun'altro eguale.*

*Il cielo vn ſol marito ti deſtina,*
*E queſto t'amera ſi caldamente,*
*Che figlia le ſarai, ſpoſa, e Reina.*

*Io non ſono per dar queſta ſentenza:*
*Ma ti voglio ben dir, ch'in detto e in fatto*
*De la moglie il marito ha piu licenza.*

*Poi, che s'haurà difeſo arditamente*
*Il tuo nemico, con le braccia in croce,*
*Ti chiedera la vita finalmente.*

*Partorira vn figliuol di quanti vedi,*
*E di quanti hai veduto, e che vedrai*
*Il piu bello e gentil da capo a piedi*

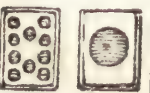
*Tu puoi toccar ſecuramente i taſti*
*Di quante impreſe ſono, e che ſaranno,*
*Perche ſei venturato: e queſto baſti,*

*Se non foſſe piu calda e piu cocente*
*Nel cor de l'huomo lamoroſa fiamma,*
*Neſſun ſarebbe fauola a la gente.*

*Tu ſarai e me n'increſce, perditore;*
*E l'auerſario tuo felicemente*
*Si godera le ſpoglie de l'honore.*

*Tua ventura ſara per quel c'ho viſto,*
*Procacciando marito a ſcielgliern'uno,*
*Il qual ſia brutto e buon, non bello e triſto*

*Coſi fratel foſſ'egli al mondo pace*
*Stabile e ferma ſi, che non partiſſe:*
*Si come il ſogno tuo non fia falace*

*Egli ritornera, pria che ritorni,*
*Il caſtron coronato di geneſtre*
*Ad aportar piu caldi e lieti i giorni.*

*Non è coſa peggior de la mogliera:*
*E non è miglior coſa del marito,*
*A dir la verita pura e ſincera.*

*Giungeranno le nuoue e buone e preſto:*
*Et io qual io mi ſia, fratello i ſono*
*Quel, che ti porge auiſo di coteſto.*

*La Fortuna ribalda e di te guaſta*
*Per modo, che ſeguendo queſta impreſa*
*Tu la potrai voltar come vna paſta*

*Fia tua ventura con vn'huomo dotto:*
*E fra te e fra lui ſara vn'amore,*
*Qual fu gia fra Gineura e Lancilotto*

*Apreſſo la vergogna, c'hauer dei,*
*Tu ti metti a pericolo di morte,*
*Vedi ſe pazzo e male acorto ſei*

## QVADRO DE L'VSO

| | | |
|---|---|---|
| <br>Va a Carte 100<br>a Euclide philo.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima carta de ponto che cauerai | <br>Va a Carte 55<br>a Eschino philo.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de ponto che cauerai | <br>Va a Carte 148<br>a Clitomaco phi.<br>e aggiunge<br>Al SETTE<br>La prima Figura che cauerai |
| <br>Va a Carte 10<br>a Polomone philo.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima Figura che cauerai | <br>Va a Carte 76<br>a Simon philoso.<br>e aggiunge<br>Al RE<br>La prima Figura che cauerai | <br>Va a Carte 28<br>a Cleobulo phi.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima Figura che cauerai |
| <br>Va a Carte 70<br>a Cebete philo.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima carta de ponto che cauerai | <br>Va a Carte 43<br>a Diogene philo.<br>e aggiunge<br>Al FANTE<br>La prima Figura che cauerai | <br>Va a Carte 76<br>a Simon philo.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima Figura che cauerai |

## VIA CROCE

Va a Carte 43<br>a Diogene phi.<br>e aggiunge<br>AL SETTE<br>La prima Figura che cauerai

Va a Carte 76<br>a Simon philo.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima carta de ponto che cauerai

## QVADRO DI DISCORDIA

| | | |
|---|---|---|
| Va a Carte 154<br>a Crono philo.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima Figura che cauerai | <br>Va a Carte 43<br>a Diogene phi.<br>e aggiunge<br>Al ASSO<br>La prima Figura che cauerai | Va a Carte 10<br>a Polomone phi.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima Figura che cauerai |
| Va a Carte 10<br>a Polomone phi.<br>e aggiunge<br>AL RE<br>La prima Figura che cauerai | <br>Va a Carte 28<br>a Cleobulo phi.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 55<br>a Eschino philo.<br>e aggiunge<br>Al CAVALLO<br>La prima Figura che cauerai |
| <br>Va a Carte 157<br>a Momino phi.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de ponto che cauerai | <br>Va a Carte 70<br>a Cebete philo.<br>e aggiunge<br>Al FANTE<br>La prima Figura che cauerai | Va a Carte 100<br>a Euclide phi.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de ponto che cauerai |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| VIA CROCE | <br>Va a Carte 100<br>a Euclide phi. e aggiũge al Diece<br>La prima Figura che cauerai. | <br>Va a Carte 28<br>a Cleobulo philo.<br>e aggiunge al Otto<br>La prima carta de ponto che cauerai. | <br>Va a Carte 55<br>a Eschino phi.<br>e aggiunge<br>AL ASSO<br>La prima Figura che cauerai | Va a Carte 10<br>a Polomone phi.<br>e aggiũge al Fãte<br>La prima Figura che cauerai | Va a Carte 154<br>a Crono philoso.<br>e aggiũge al Nuoue<br>La prima Figura che cauerai | VIA CROCE |

## QVADRO DE DIFFICVLTA

| | | |
|---|---|---|
| Va a Carte 10<br>a Polomone phi.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 148<br>a Clitomaco phi.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 28<br>a Cleobulo phi.<br>e aggiunge<br>Al RE<br>La prima Figura che cauerai |
| Va a Carte 154<br>a Crono philo.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 100<br>a Euclide philo.<br>e aggiunge<br>Al SETTE<br>La prima Figura che cauerai | Va a Carte 55<br>a Eschino philo.<br>e aggiunge<br>Al FANTE<br>La prima Figura che cauerai |
| <br>Va a Carte 28<br>a Cleobulo philo.<br>e aggiunge<br>Al DVE<br>La prima Figura che cauerai | <br>Va a Carte 43<br>a Diogene philoso.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima Figura che cauerai | <br>Va a Carte 10<br>a Polomone phi.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de ponto che cauerai |

Va a Carte 154<br>a Crono philoso.<br>e aggiunge<br>Al RE<br>La prima Figura che cauerai

Va a Carte 157<br>a Momino phi.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima carta de ponto che cauerai

## VIA CROCE

## QVADRO DI MISERIA

| | | |
|---|---|---|
| <br>Va a Carte 43<br>a Diogene phi.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima carta de ponto che cauerai | <br>Va a Carte 55<br>a Eschino philo.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 70<br>a Cebete phi.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima Figura che cauerai |
| <br>Va a Carte 28<br>a Cleobulo phi.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima Figura che cauerai | <br>Va a Carte 76<br>a Simon philo.<br>e aggiunge<br>Al ASSO<br>La prima Figura che cauerai | Va a Carte 154<br>a Crono phi.<br>e aggiunge<br>AL SETTE<br>La prima Figura che cauerai |
| <br>Va a Carte 148<br>a Clitomaco phi.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 10<br>a Polomone phi.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima Figura che cauerai | <br>Va a Carte 43<br>a Diogene philo.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima carta de ponto che cauerai |

120

# PECCATO

| | |
|---|---|
| Va a car. 113 ne la Via Croce e caua vna carta. | |
| Va a car. 152 al q̃dro del Certo e caua vna carta | |
| Va a car. 20 al q̃dro de l'incerto e caua vna carta | |

| | |
|---|---|
| Va a car. 20 al q̃dro de l'incerto e caua vna carta. | Va a ca. 152 al q̃dro del Certo e caua vna carta |
| Va a ca. 143 al q̃dro del pericolo e caua vna car. | Va a car. 20 al q̃dro de l'incerto e caua vna carta |
| Va a car. 122 al q̃dro del rincresci mẽto e caua vna c. | Va a ca. 143 al q̃dro del pericolo e caua vna car. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Va a car. 143 al q̃dro del pericolo e caua vna car. | Va a ca. 122 al q̃dro del rincresci mẽto e caua vna c. | Va a ca. 113 ne la Via Croce e caua vna car. | Va a ca. 152 al q̃dro del Certo e caua vna carta. | Va a ca. 113 ne la Via Croce e caua vna car. | Va a car. 122 al q̃dro del rincresci mẽto e caua vna c. |
| Va a car. 122 al q̃dro del rincresci mẽto e caua vna c. | Va a car. 113 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a ca. 152 al q̃dro del Certo e caua vna carta | Va a car. 20 al q̃dro de l'incerto e caua vna carta. | Va a ca. 152 al q̃dro del Certo e caua vna carta | Va a ca. 113 ne la Via Croce e caua vna car. |
| Va a ca. 113 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a ca. 152 al q̃dro del Certo e caua vna carta | Va a car. 20 al q̃dro de l'incerto e caua vna carta | Va a ca. 143 al q̃dro del pericolo e caua vna car. | Va a car. 20 al q̃dro de l'incerto e caua vna carta | Va a ca. 152 al q̃dro del Certo e caua vna carta |
| Va a ca. 152 al q̃dro del Certo e caua vna carta | Va a car. 20 al q̃dro de l'incerto e caua vna carta | Va a ca. 143 al q̃dro del pericolo e caua vna car. | Va a car. 122 al q̃dro del rincresci mẽto e caua vna c. | Va a ca. 143 al q̃dro del pericolo e caua vna car. | Va a car. 20 al q̃dro de l'incerto e caua vna carta |
| Va a car. 20 al q̃dro de l'incerto e caua vna carta | Va a ca. 143 al q̃dro del pericolo e caua vna car. | Va a ca. 122 al q̃dro del rincresci mẽto e caua vna c. | Va a car. 113 ne la Via Croce e caua vna car. | Va a ca. 122 al q̃dro del rincresci mẽto e caua vna c. | Va a ca. 143 al q̃dro del pericolo e caua vna car. |
| Va a ca. 143 al q̃dro del pericolo e caua vna car. | Va a ca. 122 al q̃dro del rincresci mẽto e caua vna c. | Va a ca. 113 ne la Via Croce e caua vna car. | Va a ca. 152 al q̃dro del Certo e caua vna carta | Va a ca. 113 ne la Via Croce e caua vna car. | Va a car. 122 al q̃dro del rincresci mẽto e caua vna c. |

Se è bon mutare innamorata ; qui se caua due carte.

Fratel si dice, che ritornerai:
Ma io; che non lo veggo chiaramente;
Non vo però certificarti mai.

Per hora non mi piace contentarte,
Ritorna fratellin, ritorna a drieto;
E piglia vn'altra volta in man le carte.

E piu tosto possibil; che colei
Per te nuoti in vn mar sempre d'affanni
Che tu patisca mai doglia per lei.

Se tu ben la tua sorte conoscesti;
Con quante mai fur venturate donne
Per gemme & oro non la cambiaresti.

La fede mai serbata non ti fia;
Perche non ve n'ha alcuno; e che sia vero,
Mostra la tua; ch'io mostrero la mia.

Tu dei far certo qualche gran peccato;
Perche sei in odio a tutte le persone,
Come se fosti il Diauol incarnato.

Tu ci ritornerai ti so securo:
Benche ti sia dopo molte fatiche
Ottener il ritorno alquanto duro.

Se tu freni la voglia e l'appetito,
E ti lassi in poter de la ragione;
La tua ventura sara in infinito.

Gran peccato sara; che per costei
Non solo dei patir, ma dei morire
Senza hauer spatio a dir, memento mei.

Tre mogli ti promette la tua sorte:
Con l'ultima, che sia tutto il tuo bene,
In pace viuerai fino a la morte.

Sei per tornar ne la tua patria tosto
Soffri pur; ne ti paia l'esser priuo
Cosi noioso e cosi amaro costo.

Donna sia buona la tua sorte tanto,
Che gioendo ogni dì lieta e felice
Non sei mai per prouar, che cosa e piãto.

Ei si morì, penso ch'e vn mese o due,
Ma tu stendi le mani; e di cantando
Requiescat in pace l'ossa sue.

A me par, che s'inganni & erri forte
Chi serue ad vn Signor: che pur, che vo= (glia
In vn'alzar di dito è la tua morte.

In darno figliuolin sei qui venuto:
C'hai troppo sottil gusto; e vuoi le rime
Petrarcheuoli, gaie, e di velluto.

Di ben regger altrui non è concesso
Ad vn Signor; sia pur quãto vuol brauo,
Il quale non sa pria regger se stesso.

Se tu medesmo non manchi a te stesso;
Per opra di chi po, fra pochi mesi
Lieto in la patria tua sarai rimesso.

Stato non fu giamai si lieto e caro
Come sia il tuo: e taccia pur chi dice
Che non è dolce senza qualche amaro.

La fede figlio; che dal capo al piede
Esser de'in vn'uestir candido e puro;
Osseruata ti fia da chi la diede.

Nemica sorte ti minaccia il cielo;
E perche di fastidio non ti moia,
Sorellina mia dolce io te la celo.

Se puoi poggiar il capo su'l cossino;
O diciamo guancial; senza pensiere;
Questa ventura fia da paladino.

Per darti vna riſpoſta intera e piena;
Ti s'apparecchia vna mogliera ſola,
C'hauera buona vita e buona ſchena.

Quanta inuidia ti porto huomo da bene;
Ch'ogniun t'adora; e s'io poteſsi; baſta,
Non mi terreben tutte le catene.

Se il caſo o la Fartuna regge il Mondo;
Figliuol da bene tu ritornerai
Ne la tua patria anchor lieto e giocondo.

E morto il pouerin, ei ſe n'è andato:
E ſono, mi cred'io, quindeci giorni;
Che'l Kirieleiſon gli fu cantato.

Il Diauol ti legò co le catene,
O Theſipho o Megera: ch'in coteſto
Amor ſei per hauer continue pene.

Se tu haueſsi piu lettre, che Varrone;
Fara piu, che di te, ſtima vn prelato
D'un qualche Ganimede, e d'un beſſone.

Quei, che ne dicon mal; ſon ghiotti e triſti:
Ne puo far vn Signor ſi buon gouerno,
Che al fin molti nemici non acquiſti.

O che ſtella gentil, che ſorte lieta
Haueſti al naſcer tuo; ben ſempre puoi
Adorar; e inchinarti al tuo Pianeta.

Buona nuoua t'apporto, accheta i guai
Che in iſtato migliore, e di piu ſtima
Tu ne la patria tua ritornerai.

La fe; che tanto con gli effetti lodi
E inalzi e poni in ciel: ti fia ſerbata:
Hor dunque lieto ad ogni tempo godi.

Non lo ſarebbe a pena, io nol vo dire,
Ch'io ti deſsi riſpoſta: hor vane a ſpaſſo:
Ne mi tentar, ch'io ti faro aroſsire.

Tu ripatriarai, dice il libello
Del Marcolino, dice, e ti riſponde
Per la mia bocca e per il mio ceruello.

La tua ventura e poſta in hauer moglie,
Pigliala, ſe non l'hai, ma bella in tutto
Che n'haurai glorioſe e ricche ſpoglie

Tanto ti fia propitia la fortuna
Che fra te, e colei, che te ſol' ama
Non è per eſſer mai diſcordia alcuna.

Fratel Gallo ſarai de tre galline,
E ſaran tutte tre ſi buone chiocche,
Che t'impiran la caſa di pulcine.

Soffri il preſente, e ſpera del futuro,
E ſoffrendo e ſperando tornerai
Ne la tua patria e viuerai ſecuro.

Tale è la ſorte tua, tale il tuo fato
Donna gentil, che cangiar no'l deureſti
Con qual ſi voglia grande & ricco ſtato.

Hor ſtanne lieto pur con pace e gioia,
Ch'egli ſi viue, & è per viuer tanto,
Che ſepelira te, prima, che moia.

Seruite a Monſignori venerandi
Voi che ſenza fatica corporale
Goder cercate il mondo, e venir grandi.

Mi marauiglio ben, che vuoi, ch'ogniuno
T'ami, ma ſe vuoi dir la veritate
Tu mai non ami e non amaſti alcuno.

Tanto piace a ciaſcun queſto Signore,
Si grato è il ſuo gouerno al popul tutto,
Che ogniun ſe lo vorria metter nel core.

Per ſua cagione, e per il fatto reo
Laſciarai la guaina de le membra,
E non ſarai però Bartholomeo.

Non fu ſorte giamai cotanto pura,
Com'hora a te leggiadra e bella donna,
Per farti ſopra l'altre hauer ventura.

Anchor ch'affermi in tutti i detti tuoi
E di ripatriar credi e contendi,
Pur queſto non ſara, fa ciò, che puoi.

## 122 QVADRO DI SATISFATTIONE

| | | |
|---|---|---|
| Va a Carte 145<br>a Pirone philo.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 112<br>a Epicuro philo.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | <br>Va a Carte 79<br>a Euriloco phi.<br>e aggiunge<br>Al ASSO<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| Va a Carte 61<br>a Anasarco philo.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | <br>Va a Carte 103<br>a Anaxagora phi.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 46<br>a Protagora phi.<br>e aggiunge<br>Al CAVALLO<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| <br>Va a Carte 112<br>a Epicuro philo.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 91<br>a Anaximãdro ph.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 67<br>a Xenophõte phi.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima Figura<br>che cauerai |

## VIA CROCE

Va a Carte 103
a Anaxagora phi.
e aggiunge
AL DIECE
La prima carta de
ponto che cauerai

Va a Carte 115
a Democrito phi.
e aggiunge
AL OTTO
La prima carta de
ponto che cauerai

Va a Carte 61
a Anasarco philo.
e aggiunge
AL OTTO
La prima Figura
che cauerai

## QVADRO DE LA COLERA

| | | |
|---|---|---|
| <br>Va a Carte 145<br>a Pirone philo.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 67<br>a Xenophõte phi.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 58<br>a Mison philo.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |
| Va a Carte 46<br>a Protagora phi.<br>e aggiunge<br>Al SETTE<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 91<br>a Anaximãdro ph.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 61<br>a Anasarco philo.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| Va a Carte 112<br>a Epicuro philo.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 67<br>a Xenophõte phi.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 61<br>a Anasarco phi.<br>e aggiunge<br>Al DVE<br>La prima Figura<br>che cauerai |

VIA CROCE

Va a Carte 79
a Euriloco phi. e
aggiũge al RE
La prima Figura
che cauerai.

Va a Carte 91
a Anaximãdro phi.
e aggiunge al Nuoue
La prima carta de
ponto che cauerai.

Va a Carte 61
a Anasarco philo.
e aggiunge
AL OTTO
La prima Figura
che cauerai

Va a Carte 79
a Euriloco philo.
e aggiunge Al Due
La prima Fignra
che cauerai.

Va a Carte 58
a Mison philoso.
e aggiũge al Fante
La prima Figura
che cauerai

VIA CROCE

## QVADRO DI RINCRESCIMENTO

| | | |
|---|---|---|
| <br>Va a Carte 79<br>a Euriloco phi.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | <br>Va a Carte 103<br>a Anaxagora phi.<br>e aggiunge<br>Al FANTE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 115<br>a Democrito phi.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |
| <br>Va a Carte 46<br>a Protagora phi.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 112<br>a Epicuro philo.<br>e aggiunge<br>Al CAVALLO<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 46<br>a Protagora phi.<br>e aggiunge<br>AL DVE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| <br>Va a Carte 58<br>a Mison philo.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 145<br>a Pirone philoso.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 67<br>a Xenophõte phi.<br>e aggiunge<br>Al ASSO<br>La prima Figura<br>che cauerai |

Va a Carte 112
a Epicuro philoso.
e aggiunge
Al SETTE
La prima Figura
che cauerai

Va a Carte 67
a Xenophõte phi.
e aggiunge
AL CAVALLO
La prima Figura
che cauerai

## VIA CROCE

## QVADRO DI NECESSITA

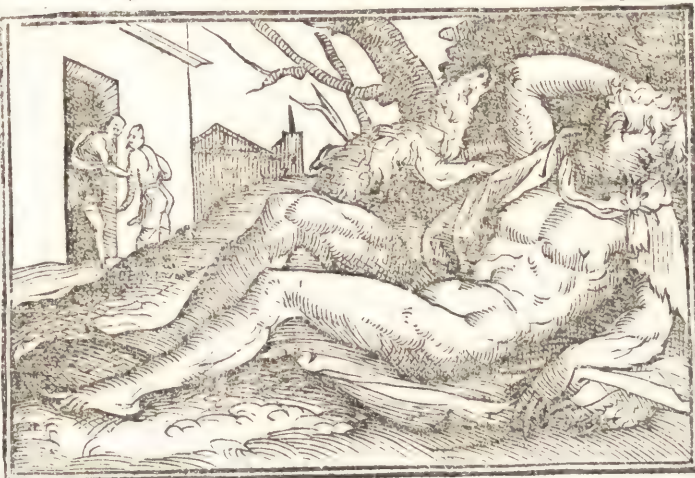
| | | |
|---|---|---|
| <br>Va a Carte 112<br>a Epicuro phi.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 67<br>a Xenophõte phi.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 46<br>a Protagora phi.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |
| Va a Carte 61<br>a Anasarco phi.<br>e aggiunge<br>Al FANTE<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 112<br>a Epicuro philo.<br>e aggiunge<br>Al DVE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 79<br>a Euriloco phi.<br>e aggiunge<br>AL CAVALLO<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| Va a Carte 67<br>a Xenophõte phi.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | <br>Va a Carte 145<br>a Pirone philo.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 91<br>a Anaximãdro ph.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima Figura<br>che cauerai |

# PVNITIONE

123

| | | | |
|---|---|---|---|
| Va a car. 53 al<br>q̃dro de la diſcipli<br>na e caua vna ca. | | Va a car. 14 al<br>q̃dro di oſtinatio=<br>ne e caua vna ca. | Va a car. 38 al<br>q̃dro de la peniten<br>tia e caua vna ca. |
| Va a car. 38 al<br>q̃dro de la peniten<br>tia e caua vna ca. | | Va a car. 11 ne<br>la Via Croce<br>e caua vna car. | Va a car. 14 al<br>q̃dro di oſtinatio=<br>ne e caua vna ca. |
| Va a car. 14 al<br>q̃dro di oſtinatio=<br>ne e caua vna ca. | | Va a car. 23 al<br>q̃dro del faſtidio<br>e caua vna car. | Va a car. 11 ne<br>la Via Croce<br>e caua vna car. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Va a car. 11 ne<br>la Via Croce<br>e caua vna car. | Va a car. 23 al<br>q̃dro del faſtidio<br>e caua vna car. | Va a car. 53 al<br>q̃dro de la diſcipli=<br>na e caua vna ca. | Va a car. 38 al<br>q̃dro de la peniten<br>tia e caua vna ca. | Va a cat. 53 al<br>q̃dro de la diſcipl<br>na e caua vna ca. | Va a car. 23 al<br>q̃dro del faſtidio<br>e caua vna carta |
| Va a car. 23 al<br>q̃dro del faſtidio<br>e caua vna car. | Va a car. 53 al<br>q̃dro de la diſcipli<br>na e caua vna ca. | Va a car. 38 al<br>q̃dro de la peniten<br>tia e caua vna ca. | Va a car. 14 al<br>q̃dro di oſtinatio=<br>ne e caua vna ca. | Va a car. 38 al<br>q̃dro de la peniten<br>tia e caua vna ca. | Va a car. 53 al<br>q̃dro de la diſcipli<br>na e caua vna ca. |
| Va a car. 53 al<br>q̃dro de la diſcipli<br>na e caua vna ca. | Va a car. 38 al<br>q̃dro de la peniten<br>tia e caua vna ca. | Va a car. 14 al<br>q̃dro di oſtinatio<br>ne e caua vna ca. | Va a car. 11 ne<br>la Via Croce<br>e caua vna car. | Va a car. 14 al<br>q̃dro di oſtinatio<br>ne e caua vna ca. | Va a car. 38 al<br>q̃dro de la peniten<br>tia e caua vna ca. |
| Va a car. 38 al<br>q̃dro de la peniten<br>tia e caua vna ca. | Va a car. 14 al<br>q̃dro di oſtinatio<br>ne e caua vna ca. | Va a car. 11 ne<br>la Via Croce<br>e caua vna car. | Va a car. 23 al<br>q̃dro del faſtidio<br>e caua vna car. | Va a car. 11 ne<br>la Via Croce<br>e caua vna car. | Va a car. 14 al<br>q̃dro di oſtinatio<br>ne e caua vna ca. |
| Va a car. 14 al<br>q̃dro di oſtinatio=<br>ne e caua vna ca. | Va a car. 11 ne<br>la Via Croce<br>e caua vna car. | Va a car. 23 al<br>q̃dro del faſtidio<br>e caua vna car. | Va a car. 53 al<br>q̃dro de la diſcipli<br>na e caua vna ca. | Va a car. 23 al<br>q̃dro del faſtidio<br>e caua vna carta | Va a car. 11 ne<br>la Via Croce<br>e caua vna car. |
| Va a car. 11 ne<br>la Via Croce<br>e caua vna car. | Va a car. 23 al<br>q̃dro del faſtidio<br>e caui vna car. | Va a car. 53 al<br>q̃dro de la diſcipli=<br>na e caua vna ca. | Va a car. 38 al<br>q̃dro de la peniten<br>tia e caua vna ca. | Va a car. 53 al<br>q̃dro de la diſcipli<br>na e caua vna ca. | Va a car. 23 al<br>q̃dro del faſtidio<br>e caua vna carta |

Quante moglie l'huomo dee hauere ; qui se caua due carte.

*La voglia tua, ch'al vendicar hai meſſa,*
*Se non raffreni, e non la laſſi in tutto;*
*Io veggio in lei la tua ruina eſpreſſa.*

*Piu non venite a me; ch'io vi prometto*
*Di piu nõ ſciorre a gli altrui preghi lingua*
*Haura la voglia tua in parte effetto.*

*Se in te conoſci hauer vaga bellezza*
*O vertute, o lodato, e bel coſtume;*
*Penſati certo che coſtui t'aprezza.*

*La Fortuna ſuol far tante pazzie,*
*Che non ſarebbe miracol veruno:*
*S'ella adempiſſe le tue freneſie.*

*Per quel, ch'io nel mio dir riſuono e canto*
*Egual fiamma d'amor ambi vi ſcalda:*
*E quanto ami, tu lei, t'ama altretanto.*

*Io per me te n'ho inuidia oltra miſura,*
*Che in queſto tuo deſio ſarai felice;*
*E in braccio ſederai de la ventura.*

*Senza hauerti a citar Scotti e Thomaſi;*
*Ti fo ſaper che la vendetta e grata*
*A preti, a frati, e a tutti i capi raſi.*

*Mal va diſſe il prouerbio, chi s'incapa:*
*Ma tu ci ſei per acquſtarne tanto,*
*Ch'andrai a riſchio d'eſſer fatto Papa.*

*Se foſſe il viſo tuo piu che'l Sol chiaro,*
*E vſciſſe il mel de la tua bocca fuori:*
*No gli potria il tuo amor eſſer piu caro.*

*Sono argutie ſmilze e ſenza ſale*
*Di philoſophi matti da catene:*
*Non hauer bella moglie al capezzale.*

*Da le vendette rade volte n'eſce*
*Altro che pentimento; e s'ode ſpeſſo;*
*Io'l feci: e ſallo Dio, che me n'increſce.*

*Sta pur ſodo al macchione, ſta pur chiotto,*
*Che a la barba de i goffi tu ſarai:*
*Piu ſpenſierato che'l piouano Arlotto.*

*Habbialo chi ſi voglia o poco o aſſai*
*Coteſto mal francioſo traditore,*
*La cara donna tua non l'hebbe mai.*

*Se ad honor de colui, che morì in croce,*
*Si prendeſſe la ſpada, noi ſaremo*
*Tranquilli; e tal morebbe, c'hor ne noce.*

*Del tuo deſio ſarai lieto e contento,*
*Qual hor, come fe Vliſſe, ardito e ſaggio;*
*Saprai tutto ſerar ne l'utre il vento.*

*Hor preſto finira; renditi certo,*
*L'affanno, che patiſci: e fia coteſto*
*Sol per gratia di Dio, nõ per tuo merto.*

*Cingiti a lato la ſpada tagliente,*
*Lo ſcudo imbraccia e la corazza veſti:*
*E corri a la vendetta arditamente.*

*Tu l'ami egli t'ha inodio: e ſe ſei bella,*
*Gli aſſembri piu, che vna fornaia brutta:*
*Coſi va il mondo: e ognun ſegue ſua ſtella.*

*Non t'hebbe, e non puo hauerti amor alcuno*
*Quella, ch'ama il tuo cor; perche le ſei*
*Troppo faſtidioſo & importuno.*

*La tua ſorte Meſſer non mi rieſce,*
*Io non intendo il ſuo girandolare*
*Perciò tu non ſarai carne ne peſce.*

*Il corno d'Amalthea ti fia ſerbato,*
*Tale ſara il guadagno, e ben mi duole:*
*Ch'ei fia ſdruſcito e voto d'ogni lato.*

*Attienti a qualche bella drusolina*
*Se capra al letto vuoi girti la sera,*
*E leuartene becco la mattina.*

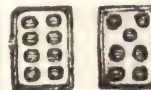
*M'era dispoſto a non ti dir parola,*
*Ma poi che pur conuiene, il tuo deſio*
*Vn dì fara impiccarti per la gola.*

*Fratello è miglior coſa a ſofferire;*
*Che per brauo diſio di far vendetta*
*Porſi a periglio e a riſco di morire.*

*Poſto che l'habbia e paleſe & aſcoſo*
*Se le portaſti amor, ſareſti lieto*
*Di pigliar venti ſome di francioſo.*

*La caggione da me non ti fia detta,*
*Baſta che'l tuo Signor t'ha per Reina,*
*E Imperadrice del ſuo core eletta.*

*La fede e la giuſtitia è derelitta,*
*E l'arme ha preſo in man l'odio e'l furore*
*Laſciate ogni ſperanza o gente afflitta.*

*L'amaro del tuo affanno fia temprato*
*Con la dolcezza, vnde figliuol mio caro*
*Tu ſarai piu che mai lieto e beato.*

*Stringiti vn poco ne i tuo ferri vecchi;*
*Ch'io ti ſo dir, che la ſorte vuol farti*
*Vn gran piacer inanzi che tu inuecchi.*

*Rendigli il cambio con ſicura fronte,*
*E ſe non ti da l'animo a gir ſolo,*
*Prendi per tua diffeſa Rodomonte.*

*La imagine di te ſculpita tiene*
*Ne l'interno del cor, colei che t'arde,*
*E ſenza te non ſa che coſa e bene.*

*Votati di buon core, e da per Dio*
*L'una meta de la ſuſtantia tua;*
*E contento ſarai del tuo deſio.*

*Poco o nulla d'honor puoi far acquiſto*
*Ne la vendetta, e ti ſo certo e chiaro,*
*Ch'ognihor te ne vedrai pentito e triſto.*

*Tanto ti fia propitia la ventura;*
*Che in queſta tua gentil nouella coſa*
*Guadagno ne farai oltra miſura.*

*Donna ſtaranno bene i fatti tuoi;*
*Che colui, che tu adori, t'ama tanto,*
*Che potrai far di lui cio che tu vuoi.*

*Vna brutta e vna bella ne torrai*
*Se vuol la legge: e ſe non vuol, ſei matto*
*S'una ſol moglie e brutta piglierai.*

*Laſsa andar giu la colera fratello,*
*E piu toſto, che metterti a periglio,*
*Il Mondo e di chi ſta, vada al bordello.*

*Fa ben, di ben, conſiglia ben, chi bene*
*Haurai al dishonor di chi non vuole,*
*Et habbi in Dio padron del tutto ſpene.*

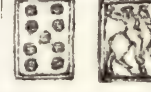
*Dio guardi, che ſi bella creatura*
*Habbia coteſto mal, che troppo danno,*
*Harebbe inſieme il Mondo e la natura.*

*Se'l mal, che voi patite e da voi ſteſsi,*
*Non ſperate giamai la ſanta pace*
*Non ſol veder, ma pur ſentirne i meſsi.*

*Ritorna vn'altra volta e ſij prouiſto*
*D'una ferma patientia, e intenderai,*
*Se'l tuo deſir hara buon fine o triſto.*

*O che bugiardo è il cielo, o ch'io m'ingãno,*
*Io trouo in lui per mille e mille ſegni,*
*Che lieto fin ſuccedera al tuo affanno.*

*Se vuoi, ch'a te coſtui riuolga il core,*
*Per mio conſiglio fa, ch'egli non tenga*
*Fante, garzona, o putto ſeruitore.*

*Se fa per te lo ſtentar ſempre mai,*
*Rallegrati huom da ben, ch'io ti prometto*
*Che da paladinaccio ſtentarai.*

*Che prendi la vendetta io ti conforto,*
*Comincia homai, fa che ne ſegua effetto,*
*Va pure, & a tuo danno ſe ſei morto.*

## 125 QVADRO DI VENTVRA

| | | |
|---|---|---|
|  Va a Carte 28<br>a Cleobulo philo.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |  Va a Carte 43<br>a Diogene philo.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 55<br>a Eſchino philo.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| Va a Carte 148<br>a Clitomaco philo.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |  Va a Carte 100<br>a Euclide philo.<br>e aggiunge<br>AL CAVALLO<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 10<br>a Polomone phi.<br>e aggiunge<br>AL ASSO<br>La prima Figura<br>che cauerai |
|  Va a Carte 76<br>a Simon philoſo.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |  Va a Carte 157<br>a Momino philo.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima Figura<br>che cauerai |  Va a Carte 28<br>a Cleobulo philo.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |

## VIA CROCE

Va a Carte 55
a Eſchino philo.
e aggiunge
AL RE
La prima Figura
che cauerai

Va a Carte 76
a Simon philoſo.
e aggiunge
AL DIECE
La prima Figura
che cauerai

## QVADRO DI PREDESTINATIONE

| | | |
|---|---|---|
|  Va a Carte 55<br>a Eſchino philo.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima Figura<br>che cauerai |  Va a Carte 148<br>a Clitomaco phi.<br>e aggiunge<br>AL DVE<br>La prima Figira<br>che cauer ai | Va a Carte 76<br>a Simon philo.<br>e aggiunge<br>AL FANTE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
|  Va a Carte 100<br>a Euclide philo.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 28<br>a Cleobulo phi.<br>e aggiunge<br>AL ASSO<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 154<br>a Crono philo.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
|  Va a Carte 148<br>a Clitomaco phi.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima Figura<br>che cauerai |  Va a Carte 70<br>a Cebete philo.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 157<br>a Momino phi.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |

VIA CROCE

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
|  Va a Carte 55<br>a Eſchino phi. e<br>aggiũge al Nuoue<br>La prima Figura<br>che cauerai. |  Va a Carte 43<br>a Diogene philo.<br>e aggiunge al Otto<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai. |   Va a Carte 70<br>a Cebete phi.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima Figura<br>che cauerai |  Va a Carte 154<br>a Crono philoſo.<br>e aggiũge al Nuoue<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |  Va a Carte 10<br>a Polomone philo.<br>e aggiũgc al Diece<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |

VIA CROCE

## QVADRO DI GRATIA

| | | |
|---|---|---|
|  Va a Carte 28<br>a Cleobulo philo.<br>e aggiunge<br>AL CAVALLO<br>La prima Figura<br>che cauerai |  Va a Carte 148<br>a Clitomaco phi.<br>e aggiunge<br>AL FANTE<br>La prima Figura<br>che cauerai |  Va a Carte 55<br>a Eſchino phi.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |
|  Va a Carte 100<br>a Euclide philo.<br>e aggiunge<br>AL RE<br>La prima Figura<br>che cauerai |  Va a Carte 10<br>a Polomone phi.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 70<br>a Cebete philoſo.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
|  Va a Carte 55<br>a Eſchino philo.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |  Va a Carte 100<br>a Euclide philo.<br>e aggiunge<br>AL DVE<br>La prima Figura<br>che cauerai |  Va a Carte 43<br>a Diogene philo.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |

Va a Carte 110
a Euclide philoſo.
e aggiunge
AL ASSO
La prima Figura
che cauerai

Va a Carte 148
a Clitomaco phi.
e aggiunge
AL CAVALLO
La prima Figura
che cauerai

VIA CROCE

## QVADRO DI RAGIONE

| | | |
|---|---|---|
| Va a Carte 43<br>a Diogene phi.<br>e aggiunge<br>AL RE<br>La prima Figura<br>che cauerai |  Va a Carte 55<br>a Eſchino philo.<br>e aggiunge<br>AL SETTE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 154<br>a Crono philoſo.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |
|  Va a Carte 28<br>a Cleobulo phi.<br>e aggiunge<br>AL FANTE<br>La prima Figura<br>che cauerai |  Va a Carte 10<br>a Polomone phi.<br>e aggiunge<br>AL CAVALLO<br>La prima Figura<br>che cauerai |  Va a Carte 76<br>a Simon philo.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |
|  Va a Carte 148<br>a Clitomaco philo.<br>e aggiunge<br>AL ASSO<br>La prima Figura<br>che cauerai |  Va a Carte 70<br>a Cebete philoſo.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |  Va a Carte 43<br>a Diogene philo.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima Figura<br>che cauerai |

# DISCORDIA

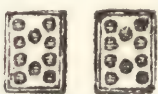
126

| | | |
|---|---|---|
| Va a car. 113 al<br>q̃dro del Credere<br>e caua vna carta | Va a car. 20 ne<br>la Via Croce<br>e caua vna carta | Va a ca. 152 al<br>q̃dro di malignita<br>e caua vna carta |
| Va a car. 152 al<br>q̃dro di malignita<br>e caua vna carta | Va a ca. 143 al<br>q̃dro di contẽtione<br>e caua vna car. | Va a car. 20 ne<br>la Via Croce<br>e caua vna carta |
| Va a car. 20 ne<br>la Via Croce<br>e caua vna carta | Va a ca. 122 al<br>q̃dro de la colera<br>e caua vna car. | Va a ca. 143 al<br>q̃dro di contẽtione<br>e caua vna car. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Va a ca. 143 al<br>q̃dro di cõtentione<br>e caua vna car. | Va a car. 122 al<br>q̃dro de la colera<br>e caua vna car. | Va a ca. 113 al<br>q̃dro del Credere<br>e caua vna carta | Va a ca. 152 al<br>q̃dro di malignita<br>e caua vna carta | Va a ca. 113 al<br>q̃dro del Credere<br>e caua vna carta | Va a ca. 122 al<br>q̃dro de la Colera<br>e caua vna carta |
| Va a ca. 122 al<br>q̃dro de la colera<br>e caua vna car. | Va a ca. 113 al<br>q̃dro del credere<br>e caua vna carta | Va a ca. 152 al<br>q̃dro di malignita<br>e caua vna carta | Va a car. 20 ne<br>la Via Croce<br>e caua vna carta | Va a ca. 152 al<br>q̃dro di malignita<br>e caua vna carta | Va a ca. 113 al<br>q̃dro del Credere<br>e caua vna carta |
| Va a ca. 113 al<br>q̃dro del credere<br>e caua vna carta | Va a ca. 152 al<br>q̃dro di malignita<br>e caua vna carta | Va a car. 20 ne<br>la Via Croce<br>e caua vna carta | Va a ca. 143 al<br>q̃dro di contẽtione<br>e caua vna car. | Va a car. 20 ne<br>la Via Croce<br>e caua vna carta | Va a ca. 152 al<br>q̃dro di malignita<br>e caua vna carta |
| Va a ca. 152 al<br>q̃dro di malignita<br>e caua vna carta | Va a car. 20 ne<br>la Via Croce<br>e caua vna carta | Va a ca. 143 al<br>q̃dro di contẽtione<br>e caua vna car. | Va a ca. 122 al<br>q̃dro de la colera<br>e caua vna car. | Va a ca. 143 al<br>q̃dro di contẽtione<br>e caua vna car. | Va a car. 20 ne<br>la Via Croce<br>e caua vna carta |
| Va a car. 20 ne<br>la Via Croce<br>e caua vna carta | Va a ca. 143 al<br>q̃dro di contẽtione<br>e caua vna car. | Va a ca. 122 al<br>q̃dro de la colera<br>e caua vna car. | Va a ca. 113 al<br>q̃dro del Credere<br>e caua vna carta | Va a ca. 122 al<br>q̃dro de la Colera<br>e caua vna carta | Va a ca. 143 al<br>q̃dro di contẽtione<br>e caua vna car. |
| Va a ca. 143 al<br>q̃dro di cõtentione<br>e caua vna car. | Va a ca. 122 al<br>q̃dro de la colera<br>e caua vna car. | Va a ca. 113 al<br>q̃dro del Credere<br>e caua vna carta | Va a ca. 152 al<br>q̃dro di malignita<br>e caua vna carta | Va a ca. 113 al<br>q̃dro del Credere<br>e caua vna carta | Va a ca. 122 al<br>q̃dro de la Colera<br>e caua vna carta |

*Sel ſe dee dar fede a le parole d'altri ; qui se caua due carte.*

127


Tu festi in giouentu certo peccato;
Onde per buon castigo i mesi e glianni,
Cotesto affanno a sopportar t'è dato.

Armati di consiglio e di valore,
Poi contra chi t'ha offeso ardito muoui;
Che de ciò tu n'haurai gloria & honore.

Tu; che l'hai vista mille volte in letto,
E toccata per tutta la persona;
Se non lo sai, sei ben senza intelletto.

Mal si comprende il cor, per l'apparenza
Di colei; che tu adori, è assai cortese,
Se t'ama, t'el dira l'esperienza.

Esser puo in prima ogni possibil cosa,
Ma non gia; che la pace al mondo torni
A consolar la gente lachrimosa.

Egli m'ha fatto e detto, sia a tuo danno,
Pur se voi vendicar prendi la spada,
Ma nõ far poi, ch'al mal giũga il malãno.

Per cotesto tuo affanno ogniun t'adita;
Per sua cagion verà tronco lo stame
Nel mezzo del camin de la tua vita.

Il tuo desio; che ti conduce e mena
A viuer sempre in lui; fia tutto in vano;
E dai figliolin mio seme a l'harena.

Ella n'ha sì, che miserere mei;
E'l mal franciosо, e insieme ogni diffetto
S'è votato de star sempre con lei.

Egli de l'amor tuo sarebbe pazzo;
Se non fosse l'amor d'unaltra donna,
E Messere roffiano è il tuo ragazzo.

Il tempo è presso, e l'hore son vicine;
Ch'in vertu de la sorte amica e buona
Haura l'affanno tuo del tutto fine.

T'ama; e se pur ti si dimostra fuore
Contrario effetto; e perche senza affanni
Non puo durar, ne si nudrisce amore.

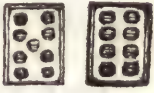
Fa ciò che vuoi, che sarai fortunato;
Ma non pensar seruendo a gran maestri
D'auanzarti giamai mezzo ducato

Non tor sendo tu brutto vna narcisa;
Che il ciel non potria far, che stesse bene
Il marito e la moglie a la diuisa.

Tutti non son Orlando dal quartiero;
Però meglio è acchetarsi e viuer lieto
Senza pigliarsi affanno, ne pensiero.

Segui questa tua cosa allegramente;
Ch'un profitto trarai tanto e si pieno,
Che sarai tutto d'oro in fino al dente.

Veggo vn'oscuro nembo in Oriente;
Lo qual dinota, ch'el tuo graue affanno,
Crescendo ti terrà sempre dolente:

Ben n'hebbe questa in la testa vn barile;
Ma per opra d'un Medico è guarrita,
Cosi fortuna va cangiando stile.

Anchor sara, che l'infelice terra
Godera de la pace, e dir potrete,
Hor ecco il fin di cosi lunga guerra.

Amor sente di te caldo e focoso
La donna tua, ma se lo chiude in petto,
Et ha vaghezza di tenerlo ascoso.

Vn fin solenne, vn fin piu che diuino
Otterrà il tuo desio; se tu digiuni
Il carneual a honor di San Martino.

127

Te ne deureſti pur eſſer accorta,
Come t'apprezza il tuo fedel amante,
Che nel ſuo cor l'imagine tua porta.

E coſa da Signor, da Caualiero,
Da Capitano, e Paladin di Francia
Il vendicarſi d'ogni vitupero.

La cagion; per la qual doler ti ſento,
Leua del tutto; e curane la piaga:
E tornera in letitia il tuo tormento.

Io vo dirti il vangelo in due parole,
Tu diſegni, tu peſchi, e tu n'aſpetti
Chiacchiere, ciancie, fanfalughe, e fole.

Godela vn meſe, ſei quindici o venti;
E ſe lo pigli, alhor ſei certo; ch'ella
L'abbia, come d'hauer in bocca i denti.

Per eſſer brutto, bella moglie annaſa:
Peroche ſtando inſieme due demoni,
Farebbero l'inferno in vna caſa.

Compare la farina e troppo cara:
Tu perderai, e non ci haurai couelle:
Hor ſtati homai con queſta bocca amara.

L'amante tua di te ſi lagna e duole,
Che tu fingi d'amarla: ond'ella anchora
Simula d'amar te, ne amar ti ſuole.

Eſſer potrebbe anchor, che queſto affanno
Haueſſe preſto fin; ma come io veggio,
E per creſcer ognihor piu d'anno in anno.

E ſtata coſi afflitta e ſi turbata
La noſtra vniuerſale antica madre;
Ch'è ben ragion, ch'ella ſia conſolata.

Non è ſi dolce il mel, ne ſi diletta
Al guſto altrui il zucchero e'l conſetto,
Come diletta e dolce è la vendetta.

Di queſto affanno in breue ti vedrai
Libero e ſcarco: e ſei per ritornare
Piu lieto, ch'a tuoi dì foſti giamai.

Tu fai caſtelli in cielo: e non t'auedi,
Che'l deſiderio tuo, per torto calle
Haura peggior effetto, che non credi.

Ella non la, ſe ben ſe ne ragiona:
Se ben è ſempre pallida nel volto;
Et habbia qualche brozza in la perſona.

Conoſce il tuo amator, quanto l'adori:
E in cambio del tuo amor ti donarebbe
Se tanti haueſſe, mille e mille cori.

L'affanno; che ti da che far aſſai;
Ben finira: ma tutta volta è graue
Tanto e non piu, quanto tu ſteſſo il fai.

T'ama coſi, e coſi le ſei grato,
Che forſe tanto in alcun tempo mai
Huomo da la ſua donna non fu amato.

Meſer Zodiaco tondo & iſtellato
Con tutti i ſuoi parenti non potria
Far infelice il tuo futuro ſtato.

Se ti par coſa facile a trouare
Donna che non ſi ſmerdi co i beletti
Agrapartela ſu non indugiare.

E i ſara fratel caro vna bell'opra
A viuertene in pace allegro e ſano:
E vada tutto'l Mondo ſottoſopra.

S'io non te n'eſſortaſſi, harei gran torto
Non laſciar di fornir queſto louoro;
Che ſei per farti ricco e viuo e morto.

Cancaro al mal franciosо, ella n'ha tanto
Ne la teſta e per tutta la perſona,
Che tutta Francia non ve n'ha altretanto

T'ama fin qui: ma ſempre haggi paura
Di quel, che ſi ſuol dir e legger ſpeſſo
Femina e coſa mobil per natura.

Sara queſto tuo affanno ſempiterno:
E anchor ſia la cagion, ch'andrai dannato
A cauallo a cauallo ne l'Inferno.

## 128 QVADRO DI BENIVOLENTIA

| | | |
|---|---|---|
| Va a Carte 91<br>a Anaximādro ph.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 103<br>a Anxagora phi.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima Figura che cauerai | Va a Carte 46<br>a Protagora phi.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima carta de ponto che cauerai |
| Va a Carte 79<br>a Euriloeo philo.<br>e aggiunge<br>AL SETTE<br>La prima Figura che cauerai | Va a Carte 112<br>a Epicuro philo.<br>e aggiunge<br>AL FANTE<br>La prima Figura che cauerai | Va a Carte 145<br>a Pirone philo.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima carta de ponto che cauerai |
| Va a Carte 46<br>a Protagora philo.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 67<br>a Xenophōte phi.<br>e aggiunge<br>AL DVE<br>La prima Figura che cauerai | Va a Carte 67<br>a Xenophōte phi.<br>e aggiunge<br>AL RE<br>La prima Figura che cauerai |

## VIA CROCE

Va a Carte 103
a Anaxagora phi.
e aggiunge
AL NVOVE
La prima carta de ponto che cauerai

Va a Carte 115
a Democrito phi.
e aggiunge
AL DIECE
La prima carta de ponto che cauerai

Va a Carte 145
a Pirone phi.
e aggiunge
AL CAVALLO
La prima Figura che cauerai

## QVADRO DE LA PACE

| | | |
|---|---|---|
| Va a Carte 103<br>a Anaxagora phi.<br>e aggiunge<br>AL CAVALLO<br>La prima Figura che cauerai | <br>Va a Carte 58<br>a Mi∫on philo.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima carta de ponto che cauerai | <br>Va a Carte 145<br>a Pirone philo.<br>e aggiunge<br>AL ASSO<br>La prima Figura che cauerai |
| Va a Carte 91<br>a Anaximādro ph.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima Figura che cauerai | Va a Carte 46<br>a Protagora phi.<br>e aggiunge<br>AL FANTE<br>La prima Figura che cauerai | Va a Carte 79<br>a Euriloco phi.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima carta de ponto che cauerai |
| Va a Carte 58<br>a Mi∫on philo.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima carta de ponto che cauerai | <br>Va a Carte 67<br>a Xenophōte phi.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima carta de ponto che cauerai | <br>Va a Carte 61<br>a Ana∫arco phi.<br>e aggiunge<br>AL SETTE<br>La prima Figura che cauerai |

VIA CROCE

Va a Carte 58
a Mi∫on phi. e aggiūge al Nuoue
La prima Figura che cauerai.

Va a Carte 46
a Protagora philo.
e aggiunge al Otto
La prima Figura che cauerai.

Va a Carte 112
a Epicuro philo.
e aggiūge al A∫∫o
La prima Figura che cauerai

Va a Carte 61
a Ana∫arco philo.
e aggiūge al Otto
La prima carta de ponto che cauerai

VIA CROCE

## QVADRO DI CARNAGIONE

| | | |
|---|---|---|
| <br>Va a Carte 46<br>a Protagora phi.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 103<br>a Anaxagora phi.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima Figura che cauerai | Va a Carte 79<br>a Euriloco phi.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima carta de ponto che cauerai |
| <br>Va a Carte 58<br>a Mi∫on philo.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima Figura che cauerai | Va a Carte 145<br>a Pirone philo.<br>e aggiunge<br>AL FANTE<br>La prima Figura che cauerai | Va a Carte 103<br>a Anaxagora phi.<br>e aggiunge<br>AL RE<br>La prima Figura che cauerai |
| <br>Va a Carte 112<br>a Epicuro philo.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 67<br>a Xenophōte phi.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima Figura che cauerai | <br>Va a Carte 46<br>a Protagora phi.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima carta de ponto che cauerai |

Va a Carte 91
a Anaximādro ph.
e aggiunge
AL FANTE
La prima Figura che cauerai

Va a Carte 67
a Xenophōte phi.
e aggiunge
AL SETTE
La prima Figura che cauerai

## QVADRO DI VECCHIEZZA

| | | |
|---|---|---|
| <br>Va a Carte 61<br>a Ana∫arco phi.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 103<br>a Anaxagora phi.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 115<br>a Democrito phi.<br>e aggiunge<br>AL DVE<br>La prima Figura che cauerai |
| Va a Carte 79<br>a Euriloco phi.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima Figura che cauerai | <br>Va a Carte 115<br>a Democrito phi.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima Figura che cauerai | <br>Va a Carte 112<br>a Epicuro phi.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima carta de ponto che cauerai |
| <br>Va a Carte 91<br>a Anaximādro ph.<br>e aggiunge<br>AL CAVALLO<br>La prima Figura che cauerai | <br>Va a Carte 145<br>a Pirone philo∫o.<br>e aggiunge<br>AL SETTE<br>La prima Figura che cauerai | <br>Va a Carte 67<br>a Xenophōte phi.<br>e aggiunge<br>AL FANTE<br>La prima Figura che cauerai |

## VIA CROCE

# RICCEZZA

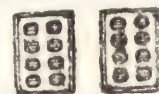
129

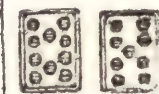
| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
|  Va a car. 56 al q̃dro del Gaudio e caua vna carta |   | |  |  Va a car. 71 al q̃dro di necessità e caua vna carta |  Va a car. 77 al q̃dro di amicitia e caua vna carta |
| Va a car. 77 al q̃dro di amicitia e caua vna carta | | | |  Va a car. 68 al q̃dro di fortezza e caua vna car. | Va a car. 71 al q̃dro di necessità e caua vna carta |
| Va a car. 71 al q̃dro di necessità e caua vna carta | | | |  Va a ca. 104 ne la Via Croce e caua vna car. |  Va a car. 68 al q̃dro di fortezza e caua vna car. |
| Va a car. 68 al q̃dro di fortezza e caua vna car. |  Va a car. 104 ne la Via Croce e caua vna car. |  Va a car. 56 al q̃dro del Gaudio e caua vna carta |  Va a car. 77 al q̃dro di amicitia e caua vna carta |  Va a car. 56 al q̃dro del Gaudio e caua vna carta |  Va a ca. 104 ne la Via Croce e caua vna carta |
|  Va a ca. 104 ne la Via Croce e caua vna car. |  Va a car. 56 al q̃dro del gaudio e caua vna carta |  Va a car. 77 al q̃dro di amicitia e caua vna carta |  Va a car. 71 al q̃dro di necessità e caua vna carta |  Va a car. 77 al q̃dro di amicitia e caua vna carta |  Va a car. 56 al q̃dro del Gaudio e caua vna carta |
|  Va a car. 56 al q̃dro del gaudio e caua vna carta |  Va a car. 77 al q̃dro di amicitia e caua vna carta |  Va a car. 71 al q̃dro di necessità e caua vna carta |  Va a car. 68 al q̃dro di fortezza e caua vna car. |  Va a car. 71 al q̃dro di necessità e caua vna carta |  Va a car. 77 al q̃dro di amicitia e caua vna carta |
|   Va a car. 77 al q̃dro di amicitia e caua vna carta |  Va a car. 71 al q̃dro di necessità e caua vna carta |   Va a car. 68 al q̃dro di fortezza e caua vna car. |  Va a ca. 104 ne la Via Croce e caua vna car. |  Va a car. 68 al q̃dro di fortezza e caua vna car. |  Va a car. 71 al q̃dro di necessità e caua vna carta |
|  Va a car. 71 al q̃dro di necessità e caua vna carta |  Va a car. 68 al q̃dro di fortezza e caua vna car. |  Va a ca. 104 ne la Via Croce e caua vna car. |  Va a car. 56 al q̃dro del Gaudio e caua vna carta |  Va a ca. 104 ne la Via Croce e caua vna carta |  Va a car. 68 al q̃dro di fortezza e caua vna car. |
| Va a car. 68 al q̃dro di fortezza e caua vna car. |   Va a ca. 104 ne la Via Croce e caua vna car. |  Va a car. 56 al q̃dro del Gaudio e caua vna carta |  Va a car. 77 al q̃dro di amicitia e caua vna carta |  Va a car. 56 al q̃dro del Gaudio e caua vna carta |  Va a ca. 104 ne la Via Croce e caua vna carta |

*Se vn fastidio tornera in letitia ; qui se caua due carte.*

A preti non ſeruir, ſe tu non ſei
Ruffiano, adulator, o Ganimede:
Che per vertu ſperar mai non ne dei.

Se tu haueſsi penſier di farti frate,
E l'hipocrito vſare e l'infingardo;
Sei per hauer fratel gran dignitate.

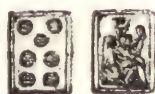
Buona ſia la tua ſorte figlia mia,
E tanto ſei per ottener viuendo,
Quanto per te ſi brama e ſi deſia.

Con modo egual, con vno iſteſſo ſti'e
Le perſone t'apprezzano figliuolo,
Come apprezzar ſi ſuol coſa gentile.

Sotto queſto Signor la gente lieta
Gode del ſuo, ne ſente oltraggio o danno:
Onde ogn'hor benediſſe il ſuo pianeta.

Come harai ben ben cerco e ricercato
Tutti quanti gli ſtudi, e modi, e vie;
Vedraiti in ogni coſa ſciagurato.

Di donde s'anno i gradi & i fauori;
Onde le groſſe rendite de l'anno;
Se non per ben ſeruire a Monſignori?

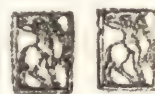
Come ſpariſſe al giunger de l'aurora
Ogni fantaſma: coſi ſparì via
La fe; toſto, ch'uſci la fraude fuora.

La ſorte tua futuro aſpro dolore
Ti minaccia infelice: e non potrebbe
Eſſer ne piu maluaggia, ne peggiore.

Io ſo ben che ti porgo vn triſto auiſo:
Ti fo ſapere che egli è quaſi morto,
Senza confeſsione a l'improuiſo.

Serui pur a Prelati figliuol mio;
Che farai d'una Mitra o d'un Capello
Vn giorno acquiſto; e ſarai in gratia a dio

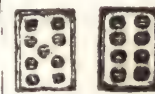
Deſidera ciaſcun d'eſſerti amico;
E ſei ſi grato e coſi caro a tutti,
Che non è alcuno, che ti ſia nemico.

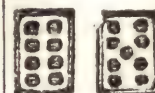
Dic non varrà, che tanti huomini offeſi
Da le ingiurie d'altrui, contra ragione
Vadin ſempre cercando altri paeſi.

Fratel ſei per hauer vna donnina
La piu dolce del Mondo, e la piu cara:
O che bella Ducheſſa, o che Reina.

Il miglior frutto de la tua ventura
Sarebbe in maneggiar gli altrui denari:
Gli è ver, ch'un laccio, mi fa hauer paura.

Fratello io non ſo piu quel che mi dica;
Non ſei per patir nulla: e ben far puoi
A la fortuna ad ambe man le fica.

Seruēdo ad vn Signor; quand'hai vna capa
Fregiata d'oro, parti hauere aſſai:
Che ad vn prelato, potreſti eſſer Papa.

Non piu benigna, ne gradita ſorte
Hebbe la Galla del gran Thoſco amica,
Felice in vita, eterna doppo morte.

Se vuoi ſaper, quant'egli grato ſia
A tutti quanti; guarda la ſua cera,
Poi fatti croce; e grida aue Maria.

Se tu ſei caro a le perſone, mira,
Che ſei moſtrato a dito: e chi ti vede
Stringe le labbra, e con ſtupor s'amira.

Se temi ſempre, e non t'accheti mai;
E de la data fe ſoſpetto prendi;
E perche poca nel tuo petto n'hai.

*Il pouero infelice e ſciagurato;*
*Quando penſaua piu di viuer lieto,*
*Viue pieno d'affani e amartellato.*

*Secondo il grado, io ti daro riſpoſta,*
*Se Gentilhuomo ſei, la tua ventura*
*Ne l'adulation fia tutta poſta.*

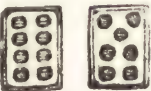
*Chi ſerueno a Signor, chi Monſignori;*
*E perdon ſpeſſo le fatiche e'l tempo:*
*Tu per conſiglio mio ſerui a Signori.*

*Ne la tua patria; de la qual ſei priuo;*
*Habbi quanto ſi puo lunga la vita*
*Tu non ſara giamai per tornar viuo.*

*La tua ſorte deſtina; che tu deggia*
*Morir giouane, e colma d'ogni male*
*In vn deſerto, oue neſſun ti veggia.*

*Pur hora la Natura vna n'intaglia,*
*Che a tempo ti fara la teſta adorna*
*Del dorato cimier di Cornouaglia.*

*Per lei patirai tanto i ti prometto;*
*Che, quando crederai viuer ſicuro,*
*L'anima t'uſcira fuor del farſetto.*

*Neſſun t'ama fratello, o figliuol mio,*
*Ma io per me non ne farei gran conto,*
*Pur, che ti voglia ben Domenedio.*

*Rade volte aduien, ch'alcun Signore,*
*Se de ſangue non è vile è baſtardo,*
*Nõ premia il buon ſeruir d'un ſeruitore.*

*S'ei foſſe ſtato a i ſecoli piu chiari,*
*Quando fioriua Grecia, quelle genti*
*Fabbricato gli haurian ſtatue & altari.*

*Dimi ch'io ſono il padre de gli alocchi,*
*Se in breue tempo non diuenti riccho,*
*Con lo ſcriuerti in libro d'i pitocchi.*

*Anchor che de Signori è careſtia,*
*Di quelli dico che non ſiano ingrati;*
*Pur l'util tuo verrà per queſta via.*

*Ben, ch'infondo del cor l'occhio non vede,*
*Vedendone di fuor lucidi effetti,*
*Perche dubiti ogn'hor di poca fede?*

*Eſprimer non potrebbe humana lingua,*
*Quanto la ſorte tua ſara beata,*
*S'auien, che'l ſenno ogni malitia eſtingua.*

*E ſtato infermo, & ha patito aſſai:*
*Hor la mercè di Dio, ſanato è tutto,*
*E nel maggior contento, che fu mai.*

*A preti non ſeruir, ſe tu non vuoi*
*Pentirti: & a Signor ſeruir volendo,*
*Scieglilo tal, che non ti dolga poi,*

*S'io vo cercando, io non ritrouo alcuno,*
*Che nemico ti ſia: queſto io ſo certo,*
*Che tu ſei ben voluto da ciaſcuno.*

*A diſpetto di certe Harpie rapaci,*
*Che mangiano l'altrui, farai ritorno*
*Ne la tua patria, onde in eſſilio giaci,*

*Ne lo ſpatio di cinque o d'anni ſei,*
*Di quattro moglie, e tutte ricche e belle,*
*Marito inſieme, e vedouo eſſer dei.*

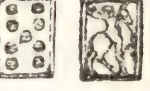
*Hauendo figliuol mio qualche ducato*
*Col farti mercatante, e gir pel Mare*
*Sarai piu, che non credi, auenturato.*

*Sei per hauer in terra il paradiſo*
*Con la tua cara donna figliuol mio*
*Onde quanto tu puoi, baſciala in viſo.*

*Tanto la ſorte t'ama, che tu puoi*
*Girti ſecura, ch'ogni gentil core*
*Seruitore ſi fa de gliocchi tuoi.*

*Se ti voleſſe dir, pur com'io poſſo,*
*Quanto ſei grato a le perſone tutte,*
*Mi metterei troppo gran peſo adoſſo.*

  

*Seruendo a Monſignori, il crederai?*
*Sarai fatto Pontefice, & ſedendo*
*Mandarai in Paradiſo chi vorrai.*

## QVADRO DEL TEMPO

| | | |
|---|---|---|
| <br>Va a Carte 148<br>a Clitomaco phi.<br>e aggiunge<br>Al SETTE<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 10<br>a Polomone phi.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 154<br>a Crono philoso.<br>e aggiunge<br>Al CAVALLO<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| <br>Va a Carte 76<br>a Simon philoso.<br>e aggiunge<br>AL DVE<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 55<br>a Eschino phi.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | <br>Va a Carte 70<br>a Cebete philo.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |
| Va a Carte 100<br>a Euclide philo.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 76<br>a Simon philoso.<br>e aggiunge<br>AL RE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 157<br>a Momino phi.<br>e aggiunge<br>Al ASSO<br>La prima Figura<br>che cauerai |

## VIA CROCE

Va a Carte 100
a Euclide philo.
e aggiunge
AL OTTO
La prima carta de
ponto che cauerai

Va a Carte 10
a Polomone phi.
e aggiunge
AL RE
La prima Figura
che cauerai

Va a Carte 55
a Eschino phi.
e aggiunge
AL CAVALLO
La prima Figura
che cauerai

## QVADRO DE L'INSTABILITA

| | | |
|---|---|---|
| <br>Va a Carte 43<br>a Diogene philo.<br>e aggiunge<br>Al SETTE<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 76<br>a Simon philoso.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | <br>Va a Carte 100<br>a Euclide philo.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| <br>Va a Carte 70<br>a Cebete philoso.<br>e aggiunge<br>AL CAVALLO<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 28<br>a Cleobulo philo.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 55<br>a Eschino philo.<br>e aggiunge<br>Al ASSO<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| <br>Va a Carte 154<br>a Crono philoso.<br>e aggiunge<br>Al DVE<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 154<br>a Crono philoso.<br>e aggiunge<br>Al RE<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 157<br>a Momino phi.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |

VIA CROCE

Va a Carte 157
a Momino phi. e
aggiũge al Nuoue
La prima carta de
ponto che cauerai.

Va a Carte 70
a Cebete philoso.
e aggiunge al Fãte
La prima Figura
che cauerai.

Va a Carte 28
a Cleobulo philoso.
e aggiunge al Diece
La prima carta de
ponto che cauerai

Va a Carte 10
a Polomone philo.
e aggiũge al Due
La prima Figura
che cauerai

VIA CROCE

## QVADRO DI COMMODITA

| | | |
|---|---|---|
| <br>Va a Carte 28<br>a Cleobulo philo.<br>e aggiunge<br>Al RE<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 70<br>a Cebete philo.<br>e aggiunge<br>Al ASSO<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 148<br>a Clitomaco phi.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |
| <br>Va a Carte 55<br>a Eschino phi.<br>e aggiunge<br>Al FANTE<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 154<br>a Crono philo.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 10<br>a Polomone phi.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |
| <br>Va a Carte 157<br>a Momino philo.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 100<br>a Euclide philo.<br>e aggiunge<br>Al SETTE<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 28<br>a Cleobulo philo.<br>e aggiunge<br>Al DVE<br>La prima Figura<br>che cauerai |

Va a Carte 43
a Diogene philoso.
e aggiunge
Al ASSO
La prima Figura
che cauerai

Va a Carte 100
a Euclide philo.
e aggiunge
AL OTTO
La prima carta de
ponto che cauerai

## VIA CROCE

## QVADRO DI DISPERATIONE

| | | |
|---|---|---|
| Va a Carte 70<br>a Cebete philo.<br>e aggiunge<br>Al RE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 43<br>a Diogene philo.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 76<br>a Simon philoso.<br>e aggiunge<br>AL ASSO<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| Va a Carte 100<br>a Euclide philo.<br>e aggiunge<br>Al FANTE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 55<br>a Eschino philo.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 28<br>a Cleobulo phi.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| Va a Carte 157<br>a Momino philo.<br>e aggiunge<br>AL CAVALLO<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 70<br>a Cebete philo.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 148<br>a Clitomaco phi.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |

# VIRILITA

132

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Va a car. 56 ne la Via Croce e caua vna carta | | | | Va a car. 71 al q̃dro di vittoria e caua vna carta | Va a car. 77 al q̃dro de l'honore e caua vna carta |
| Va a car. 77 al q̃dro de l'honore e caua vna carta | | | | Va a car. 68 al q̃dro di Bellona e caua vna car. | Va a car. 71 al q̃dro di vittoria e caua vna carta |
| Va a car. 71 al q̃dro di vittoria e caua vna carta | | | | Va a ca. 104 al q̃dro di Marte e caua vna car. | Va a car. 68 al q̃dro di Bellona e caua vna car. |
| Va a car. 68 al q̃dro di Bellona e caui vna car. | Va a car. 104 al q̃dro di Marte e caua vna car. | Va a car. 56 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a car. 77 al q̃dro de l'honore e caua vna carta | Va a car. 56 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a ca. 104 al q̃dro di Marte e caua vna carta |
| Va a ca. 104 al q̃dro di Marte e caua vna car. | Va a car. 56 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a car. 77 al q̃dro de l'honore e caua vna carta | Va a car. 71 al q̃dro di vittoria e caua vna carta | Va a car. 77 al q̃dro de l'honore e caua vna carta | Va a car. 56 ne la Via Croce e caua vna carta |
| Va a car. 56 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a car. 77 al q̃dro de l'honore e caua vna carta | Va a car. 71 al q̃dro di vittoria e caua vn1 carta | Va a car. 68 al q̃dro di Bellona e caua vna car. | Va a car. 71 al q̃dro di vittoria e caua vna carta | Va a car. 77 al q̃dro de l'honore e caua vna carta |
| Va a car. 77 al q̃dro de l'honore e caua vna carta | Va a car. 71 al q̃dro di vittoria e caua vna carta | Va a car. 68 al q̃dro di Bellana e caua vna car. | Va a ca. 104 al q̃dro di Marte e caua vna car. | Va a car. 68 al q̃dro di Bellona e caua vna car. | Va a car. 71 al q̃dro di vittoria e caua vna carta |
| Va a car. 71 al q̃dro di vittoria e caua vna carta | Va a car. 68 al q̃dro di Bellona e caua vna car. | Va a ca. 104 al q̃dro di Marte e caua vna car. | Va a car. 56 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a ca. 104 al q̃dro di Marte e caua vna carta | Va a car. 68 al q̃dro di Bellona e caua vna car. |
| Va a car. 68 al q̃dro di Bellona e caua vna car. | Va a ca. 104 al q̃dro di Marte e caui vna car. | Va a car. 56 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a car. 77 al q̃dro de l'honore e caua vna carta | Va a car. 56 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a ca. 104 al q̃dro di Marte e caua vna carta |

Se d'una ingiuria ſi dee vendicare; qui se caua due carte.

133 ARISTIPO PHILOSOPHO

Egli è pien di pietade, e pien d'amore;
E parte del suo popolo vorrebbe
Per lui cauarsi fuor del petto il core.

Vn Signor le piu volte non ha tanto
Che basti a lui; doue vn prelato egregio
Ha da donar persino al Padre Santo.

E morto d'una bella creatura:
E viue allegro, & va cantando spesso:
La morte e fin d'una prigion oscura.

E la fede vna cosa che si dice;
Ma non si troua; come verbi gratia,
Che sia sola in Arabia la Phenice.

Se sai falsificar vna scrittura;
E far d'un quattro sei, d'un sette nulla;
Fatti Notaio, & hauerai ventura.

Riguarda a tal, che cestaiuol fu pria;
Hor per seruir a preti ha tale entrata,
Che po donar ad altri e giettar via.

Se creder mi si dè la veritade,
Non fu Signor piu giusto, ne migliore
Nel capo e ne la coda d'ogni etade.

Patir non dei per la tua donna figlio,
Se non vn poco di Francesco male;
Il qual se n'andera senza periglio.

Egli è viuo cosi com'io son morto:
Tutto pieno di pace e di contento;
E'l suo viaggio sara breue e corto.

La Sorte; che diuersa ci si mostra;
Per farui qui fra l'altre hauere il vanto,
Magnifica madonna è tutta vostra.

Di gioia tal, di tal contento è pieno
Il cor d'altrui sotto al costui gouerno;
Ch'ogniun l'adora, come vn Dio terreno.

La fe; che per vn pegno pellegrino
Ti fu lasciata: ti si serba ogn'hora
Candida e netta piu, che vn' Armilino.

Due moglie tu hauerai; fratellin caro;
La prima fia Grimana; e morrà presto;
E l'altra ti fara da Ca Cornaro.

So, che tu mi dirai, son huom da bene:
Ti si crede ogni cosa: ma che importa?
Non è pur vno, che ti voglia bene.

Se vuoi seruir a preti serui al Monte:
Eccetto lui, seruendo ad vn prelato
Tu viuerai come Camaleonte.

Credi a l'auiso mio: ch'io ti fo certo
Com'hor t'e chiuso a la tua patria il varco
Cosi fra pochi dì ti sara aperto.

Quãdo ne i giorni suoi verrà Antichristo;
Esser non puo, che ne gli effetti sia
Piu ribaldo di questo, ne piu tristo.

Guarda infelicità: quel pouerino
Per disperation se quasi occiso:
Misero è ben chi nasce a tal destino.

Fratello dati pur a far l'amore,
Che ce harai buona sorte; perche'el naso
Cosi grossetto ti fara fauore.

Del puro cor; doue la fe s'impresse;
Mai non ne leueran piccola parte
Ne doni, ne minaccie, ne promesse.

Tu poi ben dir di core il pater nostro:
Che gratia Dei, non cadera giamai
Pur vn litigio sol ne l'amor vostro.

Venere, il padre, & ogni ſtella grata
Teneuano del ciel le parti belle;
Quando naſceſti a noi donna beata.

Fratellin mio fra tutti li Signori
Eleggi Hercole, o'l Duca di Fiorenza,
Poi fa le fiche a tutti i Monſignori.

Domine fallo triſto, grida ogniuno:
Smorbaci Signor mio da queſta peſte;
Piu toſto venga, e ſorbici Nettuno.

Baſtar ben ti deuria vna moglie ſola:
Ma tre n'haurai: e di queſte l'eſtrema
In bonta notera fino a la gola.

Egli è viuo, e di te ſempre gli cale:
E ſon circa due meſi, ch'e grauato
D'una febbre accutiſsima e mortale.

Ne al ſecolo moderno, ne a l'antico,
Non ſi trouò, ne ſi ritroua alcuno;
C'habbia, ſi come tu, ciaſcuno amico.

Tu ne la patria tua da le perſone
Richiamato ſarai, con quell'accetto,
Che tornò da l'eſsilio Cicerone.

La fe; che ti ſi diè; ratto da prima
Impreſſa fu nel mezzo intera e ſalda
D'un Diamante; in cui non puote lima.

Quanto il popolo ſuo l'honora e cole,
Come il teme ciaſcun, l'ama, & adora,
Non ſi potrebbe eſprimer con parole.

Anchor, che dormi & a te ſteſſo manchi,
Pur mal grado di te, chi ſia, ch'el creda
Fratel la tua ventura è poſta in Granchi.

Ponti pur a ſeruir qualche Prelato:
Laſcia ſtar i Signori: ch'eſſi han talhora
Da far'aſſai a mantenerſi in ſtato.

Di coteſto ignorante e babbuaſſo
A i nobeli, a la plebe, a gli artigiani
Credo ſaria piu grato Satanaſſo.

Fino a l'ultimo dì de giorni tuoi
Haurai felice nel tuo amor ſucceſſo,
Mercè di lei, di cui fidar ti puoi.

E viuo e ſano: ma verrà di corto
A le tue orecchie vna falſa nouella
Con mentita certezza d'eſſer morto.

Tanta felicità tu ſempre haurai
Da la tua gratioſa amica ſorte,
Quant'hebbe donna in alcun tempo mai.

Mai non fu tanto Hilario, o Benedetto
Benedetto da Dio, ne Paolo, o Piero,
Quant'egli da le genti è benedetto.

Chi ti diede la fe, nei labri il mele
Tiene, e nel cor l'aſcẽtio: & è ben dritto
Però che'l ſommo Dio ſolo è fedele.

Vna n'haurai, ne fia de tuo contento,
Che coſi ti terrà ſempre in faſtidi,
Che ti potra baſtar per altre cento.

Ogniuno auampa d'amoroſo caldo
Per te figliuolo in tutti i dì de l'anno,
E colui, che nõ t'ama, è vn gran ribaldo.

Serui a Reuerendiſſimi Prelati,
Che ſogliono cercare i pari tuoi
Muy lindi, e muy galanni, e muy tilati.

Al tuo ritorno io nan ci trouo via:
Ma meno eſſer ti de la doglia greue
Hauendo tanti buoni in compagnia.

Se verrà alcun, che ti dica altrimente,
Non gli dar fede, che l'amico è viuo,
E ſempre ha verſo te volta la mente.

A te, che ſei di Chriſto, & hai'l bateſmo,
Ti fo ſaper in lingua Fiorentina,
Che piu fede non è nel Chriſtianeſmo.

Egli è vn Signore dal dì de le feſte
Gridano i pazzi: o come ben campeggia
Proffumato, e annellato in quella veſte.

## 134 QVADRO DI DIFFERENTIA

| | | |
|---|---|---|
| <br>Va a Carte 97<br>a Cleante philo.<br>e aggiunge<br>AL SETTE<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 52<br>a Empedocle phi.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | <br>Va a Carte 118<br>a Eraclide philo.<br>e aggiunge<br>AL RE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| <br>Va a Carte 151<br>a Antiſtene philo.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 118<br>a Eraclide phi.<br>e aggiunge<br>AL DVE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 106<br>a Eudoxo philo.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| <br>Va a Carte 37<br>a Crate philoſo.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 88<br>a Pitagora philo.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | <br>Va a Carte 25<br>a Ariſtotele phi.<br>e aggiunge<br>AL FANTE<br>La prima Figura<br>che cauerai |

## VIA CROCE

Va a Carte 97
a Cleante philo.
e aggiunge
AL DIECE
La prima carta de
ponto che cauerai

Va a Carte 151
a Antiſtene phi.
e aggiunge
AL NVOVE
La prima Figura
che cauerai

## QVADRO DI BIZZARIA

| | | |
|---|---|---|
| <br>Va a Carte 25<br>a Ariſtotele phi.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | <br>Va a Carte 97<br>a Cleante philo.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | <br>Va a Carte 151<br>a Antiſtene phi.<br>e aggiunge<br>AL CAVALLO<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| <br>Va a Carte 37<br>a Crate philoſo.<br>e aggiunge<br>AL RE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 52<br>a Empedocle phi.<br>e aggiunge<br>AL ASSO<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 49<br>a Demetrio philo.<br>e aggiunge<br>AL FANTE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| <br>Va a Carte 37<br>a Crate philoſo.<br>e aggiunge<br>AL DVE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 97<br>a Cleante philo.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | <br>Va a Carte 106<br>a Eudoxo phi.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |

VIA CROCE

Va a Carte 37
a Crate philo. e
aggiũge al Diece
La prima Figura
che cauerai.

Va a Carte 151
a Antiſtene philo.
e aggiunge al RE
La prima Figura
che cauerai.

Va a Carte 25
a Ariſtote'e phi.
e aggiunge
AL CAVALLO
La prima Figura
che cauerai

Va a Carte 106
a Eudoxo philoſo.
e aggiunge al Aſſo
La prima Figura
che cauerai

Va a Carte 49
a Demetrio philo.
e aggiũge al Otto
La prima carta de
ponto che cauerai

VIA CROCE

## QVADRO DE L'EFFETTO

| | | |
|---|---|---|
| <br>Va a Carte 88<br>a Pitagora philo.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 151<br>a Antiſtene phi.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 25<br>a Ariſtotele phi.<br>e aggiunge<br>AL ASSO<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| Va a Carte 49<br>a Demetrio phi.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | <br>Va a Carte 136<br>a Zenone philo.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 37<br>a Crate philoſo.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |
| Va a Carte 136<br>a Zenone philo.<br>e aggiunge<br>AL DVE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 151<br>a Antiſtene phi.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | <br>Va a Carte 106<br>a Eudoxo philo.<br>e aggiunge<br>AL SETTE<br>La prima Figura<br>che cauerai |

Va a Carte 136
a Zenone philoſo.
e aggiunge
AL NVOVE
La prima carta de
ponto che cauerai

Va a Carte 88
a Pitagora phi.
e aggiunge
AL SETTE
La prima Figura
che cauerai

VIA CROCE

## QVADRO DE LA FAMA

| | | |
|---|---|---|
| <br>Va a Carte 118<br>a Eraclide phi.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 88<br>a Pitagora philo.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 49<br>a Demetrio phi.<br>e aggiunge<br>AL SETTE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| Va a Carte 136<br>a Zenone philo.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 25<br>a Ariſtotele phi.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | <br>Va a Carte 106<br>a Eudoxo philo.<br>e aggiunge<br>AL FANTE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| <br>Va a Carte 52<br>a Empedocle phi.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 151<br>a Antiſtene phi.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 88<br>a Pitagora philo.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |

# CORRVTTELLA

Sel ſi ſara di lite vincitore ; qui se caua due carte.

Ei verrà a visitar le sue diuote
Fra venti giorni del seguente apunto
O trenta, a ritirarla oue si puote.

Poni a cotesta impresa ogni tua cura;
Che s'a te stesso tu non mancherai
Ti chiamerai figliuol de la ventura.

Le miglior nuoue, ch'io sentissi mai,
Saranno quelle, che in vn volger d'occhi
Di quanto t'è piu caro, intenderai

Partorira costei due figliuolini;
Cosi ben dal penel de la natura
Formati, che parran due Cherubini.

Il sogno tuo; che con si cari inganni
T'è venuto a trouar mouendo l'ali,
Haura l'effetto & vscirai d'affanni.

A questa impresa, quant'io vaglio & posso
T'essorto: piglia lei, che di turbato
Vedraiti allegro, e di pallido rosso.

Lo puoi ben aspettar, quanto tu sai.
Che se ben tu crepassi di martello;
Ei non si pensa di tornar giamai.

La piu bella ventura, c'hauer dei;
Soura quante venture il Ciel destina,
E, se saprai conoscer quel, che sei,

Io, che intendo, che veggo e son fedele;
Ti fo saper per cosa ferma e chiara,
Che le noue saran tutto de mele.

Cinque mariti haurai: ma tutti quanti
Nemichi del vin dolce, e de le fichi:
Beata te non ve ne hauessi tanti.

Piu tosto egli verrà, che tu non credi;
E forse in minor spatio a la fe mia
Di quel, che non diresti quattro Credi.

O che bella figliuola, & che citella:
Com'ella e nata fa, ch'el proprio nome
Le sia messo al Batesmo Isabella.

Tu poi dormir securamente in letto,
Che tua fia la vittoria; e'l tuo nemico
Sara pianto, e portato in catheletto.

Lasciamo gir le fauole figliuolo;
Che l'huomo ama da vero e fingi donna,
E s'io lo dico, i non lo dico solo.

Buon sara, che t'appigli a questa impresa:
Ma nō quel, ch'incomincia; ma chi segue.
Il Paradiso haura, canta la Chiesa.

Se feminile amor non ti ritoglie
Quel poco senno, che t'ha dato Dio;
Difenderai il marito e non la moglie.

S'egli giunto non è, giungera tosto;
Con cera di Baron, di Paladino:
Ma non potrai vederlo senza costo.

Io non ti potrei dir; quanto saranno
E buone e care, l'aspettate nuoue;
Le quai verran, pria che fornisca l'anno.

Vero è il tuo sogno; e saran vere anchora
Le promesse dolcezze di colei;
Che te non altri, vnicamente adora.

Io t'assicur da vero Gentil'huomo
Che maschio sara il parto di costei;
Lo qual crescendo si potra dir huomo.

Se sai dir diece paroline accorte;
In compor le discordie feminili
Haurai felice e auenturata sorte.

Due n'hauerai leggiadri, e giouanetti:
Sopra tutto prodi huomini, e guerreri
In quella cosa, di che ti diletti.

Incominciala pur; che buon destino
Nel fin t'apportara successo buono:
E dei credere a me, sendo indouino:

Hor su cheta il martel, tempra il desio,
Che questo amico tuo caro e galante
Ritornera, qualhor piacera a Dio.

O che sia la tua voglia, o la tua sorte;
Ti fo saper ch'in questa pugna amara
Trista vittoria tua sara la morte.

Le nouelle, si come piace a Dio,
Saran per sua bontade, che è infinita,
Simili in ogni parte al tuo desio.

Lo diria fra Martin, non ch'un Papista,
Che l'huomo ama piu forte, che la dõna:
Et io in ciò son quinto Euangelista.

Se vn sol marito a suoi piacer non toglie
Quãte donne po hauer, quante donzelle;
Dimmi, ch'egli è miglior de la sua moglie.

Il piu bel figliuolin; che la natura
Creasse a questi dì; sia il parto suo:
Et hauera crescendo ogni ventura.

Ne la solennita di san Martino
Ritornera: però buoni maroni
Ritroua, buoni nespoli, e buon vino.

E piu possibil cosa, che d'un gesso
Si faccia il nero, e d'una rana vn bue,
Che mai questo tuo sogno habbia successo.

Io ti prometto certo, ch'in poc'hore,
Seguendo questa impresa ottenirai
Vna felicita da Imperadore.

Ritornera; s'auien, ch'egli ritorni:
Ma pur ritornera securamente;
In capo di tre mesi, o di tre giorni.

Figliuola mia la tua ventura è messa
In frequentar le chiese in tutti i giorni;
Ch'andrai nel Paradiso da Papessa.

Tu crederai, se tu non m'hai creduto
D'altro quesito; che coteste noue
Saran fatte di seta e di velluto.

Quattro n'aspetterai figliuola bella,
Con l'ultimo hauer dei due figliuolini;
E col primo vn bambino, e vna citella.

Egli è per ritornar senza vn danaio;
Apparecchia se n'hai, la borsa piena;
Fra la coda d'Ottobre o di Genaio.

Vna figliuola haurai da l'altre astratta,
Pusilanimi femine moderne;
E sara vna guerriera cosi fatta.

A me par huom da bene il tuo padrino:
E tu p quel ch'io sento, hai core e braccio,
Però tu vincerai da Palladino.

Io per me so, e conosco a tutte l'hore;
Ch'ama con piu feruor donna gentile,
Che non fa l'huomo che non sente amore.

Attendi figlio ad altra disciplina;
E lascia questa impresa: perche in lei
Leggermente sara la tua rouina.

Tristo marito suol guastar del tutto
Buona moglier: si come spesso auiene
Che frutto marcio suol guastar buon frutto

Io so, che'l si, e'l no, combatte spesso:
E fra speme e timor ci tien la voglia
Buona noua: chi aspetti, sara il messo.

Partorira vn citello di velluto,
Di dalmasco, di raso, d'ormisino,
Tutto bel, tutto altier, tutto saputo.

L'amico tuo cosi gentile e scaltro,
O vogli dire accorto, fermamente
Teco, certo sara domani o l'altro.

## 137 QVADRO DI GIVSTITIA

| | | |
|---|---|---|
| Va a Carte 133<br>a Aristipo philo.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 19<br>a Stilpon philo.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 142<br>a Senocrate phi.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |
| Va a Carte 109<br>a Eraclito philo.<br>e aggiunge<br>Al CAVALLO<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 64<br>a Menedemo phi.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 82<br>a Speusippo philo.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |
| Va a Carte 139<br>a Platone philo.<br>e aggiunge<br>Al SETTE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 121<br>a Arcesilao philo.<br>e aggiunge<br>Al FANTE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 133<br>a Aristipo philo.<br>e aggiunge<br>Al DVE<br>La prima Figura<br>che cauerai |

## VIA CROCE

Va a Carte 130 a Theodoro philo. e aggiunge Al DIECE La prima carta de ponto che cauerai

Va a Carte 121 a Arcesilao phi. e aggiunge AL OTTO La prima Figura che cauerai

## QVADRO DI GENIO

| | | |
|---|---|---|
| Va a Carte 64<br>a Menedemo phi.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 133<br>a Aristipo philo.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 109<br>a Eraclito philoso.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |
| Va a Carte 82<br>a Speusippo phi.<br>e aggiunge<br>AL RE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 139<br>a Platone philo.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 121<br>a Arcesilao philo.<br>e aggiunge<br>Al ASSO<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| Va a Carte 109<br>a Eraclito philo.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 130<br>a Theodoro philo.<br>e aggiunge<br>Al SETTE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 82<br>a Speusippo phi.<br>e aggiunge<br>Al DVE<br>La prima Figura<br>che cauerai |

VIA CROCE

Va a Carte 22 a Crisippo phi. e aggiũge al Otto La prima carta de ponto che cauerai.

Va a Carte 64 a Menedemo philo. e aggiunge al Asso La prima Figura che cauerai.

Va a Carte 109 a Eraclito phi. e aggiunge Al SETTE La prima Figura che cauerai

Va a Carte 19 a Stilpon philoso. e aggiũge al Nuoue La prima Figura che cauerai

Va a Carte 142 a Senocrate philo. e aggiũge al Nuoue La prima carta de ponto che cauerai

VIA CROCE

## QVADRO DE INGRATITVDINE

| | | |
|---|---|---|
| Va a Carte 130<br>a Theodoro phi.<br>e aggiunge<br>Al RE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 109<br>a Eraclito philo.<br>e aggiunge<br>AL ASSO<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 64<br>a Menedemo phi.<br>e aggiunge<br>Al SETTE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| Va a Carte 82<br>a Speusippo phi.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 133<br>a Aristipo philo.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 139<br>a Platone philo.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| Va a Carte 22<br>a Crisippo philo.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 130<br>a Theodoro phi.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 121<br>a Arcesilao phi.<br>e aggiunge<br>Al CAVALLO<br>La prima Figura<br>che cauerai |

Va a Carte 139 a Platone philoso. e aggiunge Al CAVALLO La prima Figura che cauerai

Va a Carte 130 a Theodoro phi. e aggiunge AL DIECE La prima carta de ponto che cauerai

## VIA CROCE

## QVADRO DI BVSIA

| | | |
|---|---|---|
| Va a Carte 133<br>a Aristipo phi.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 109<br>a Eraclito philo.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 130<br>a Theodoro phi.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| Va a Carte 139<br>a Platone philo.<br>e aggiunge<br>Al DVE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 121<br>a Arcesilao philo.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 82<br>a Speusippo phlo.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |
| Va a Carte 64<br>a Menedemo phi.<br>e aggiunge<br>Al FANTE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 139<br>a Platone philoso.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 109<br>a Eraclito philo.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |

# PENITENTIA

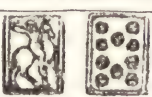
138

Va a car. 86 al<br>q̃dro del Caſtigo<br>e caua vna carta

Va a car. 65 al<br>q̃dro di ſuggettio,<br>ne e caua vna ca.

Va a car. 134 al<br>q̃dro di Bizzaria<br>e caua vna carta

| | |
|---|---|
| Va a ca. 134 al<br>q̃dro di Bizzaria<br>e caua vna carta | Va a car. 65 al<br>q̃dro di ſuggettio<br>ne e caua vna ca. |
| Va a car. 29 al<br>q̃dro di ramarico<br>e caua vna car. | <br>Va a ca. 134 a<br>q̃dro di Bizzaria<br>e caua vna carta |
| <br>Va a car. 83 ne<br>la Via Croce<br>e caua vna car. | <br>Va a car. 29 al<br>q̃dro di ramarico<br>e caua vna car. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| <br>Va a car. 29 al<br>q̃dro di ramarico<br>e caua vna car. | <br>Va a car. 83 ne<br>la Via Croce<br>e caua vna car. | Va a car. 86 al<br>q̃dro del Caſtigo<br>e caua vna carta | <br>Va a car. 65 al<br>q̃dro di ſuggettio<br>ne e caua vna ca. | Va a car. 86 al<br>q̃dro del Caſtigo<br>e caua vna carta | Va a car. 83 ne<br>la Via Croce<br>e caua vna carta |
| <br>Va a car. 83 ne<br>la Via Croce<br>e caua vna car. | <br>Va a car. 86 al<br>q̃dro del Caſtigo<br>e caua vna carta | Va a car. 65 al<br>q̃dro di ſuggettio<br>ne e caua vna ca. | <br>Va a ca. 134 al<br>q̃dro di Bizzaria<br>e caua vna carta | <br>Va a car. 65 al<br>q̃dro di ſuggettio<br>ne e caua vna ca. | Va a car. 86 al<br>q̃dro del Caſtigo<br>e caua vna carta |
| <br>Va a car. 86 al<br>q̃dro del Caſtigo<br>e caua vna carta | <br>Va a car. 65 al<br>q̃dro di ſuggettio<br>ne e caua vna ca. | <br>Va a ca. 134 al<br>q̃dro di Bizzaria<br>e caua vna carta | Va a car. 29 al<br>q̃dro di ramarico<br>e caua vna car. | Va a ca. 134 al<br>q̃dro di Bizzaria<br>e caua vna carta | Va a car. 65 al<br>q̃dro di ſuggettio<br>ne e caua vna ca. |
| <br>Va a car. 65 al<br>q̃dro di ſuggettio<br>ne e caua vna ca. | <br>Va a ca. 134 al<br>q̃dro di Bizzaria<br>e caua vna carta | Va a car. 29 al<br>q̃dro di ramarico<br>e caua vna car. | Va a car. 83 ne<br>la Via Croce<br>e caua vna car. | Va a car. 29 al<br>q̃dro di ramarico<br>e caua vna car. | Va a ca. 134 al<br>q̃dro di Bizzaria<br>e caua vna carta |
| <br>Va a ca. 134 al<br>q̃dro di Bizzaria<br>e caua vna carta | <br>Va a car. 29 al<br>q̃dro di ramarico<br>e caua vna car. | Va a car. 83 ne<br>la Via Croce<br>e caua vna car. | <br>Va a car. 86 al<br>q̃dro del Caſtigo<br>e caua vna carta | <br>Va a car. 83 ne<br>la Via Croce<br>e caua vna carta | Va a car. 29 al<br>q̃dro di ramarico<br>e caua vna car. |
| <br>Va a car. 29 al<br>q̃dro di ramarico<br>e caua vna car. | <br>Va a car. 83 ne<br>la Via Croce<br>e caua vna car. | <br>Va a car. 86 al<br>q̃dro del Caſtigo<br>e caua vna carta | <br>Va a car. 65 al<br>q̃dro di ſuggettio<br>ne e caua vna ca. | <br>Va a car. 86 al<br>q̃dro del Caſtigo<br>e caua vna carta | Va a car. 83 ne<br>la Via Croce<br>e caua vna carta |

Quanti mariti la donna hauera; qui se caua due carte.

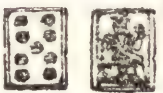
*Io te l'harei creduto apena apena;*
*Ma veggio, che la fe, tien chi la diede*
*Legato con fortiſſima catena.*

*Ogni pena, ogni affanno acerbo e rio*
*Minaccia la tua ſorte: e dirai ſpeſſo,*
*Nemica ſorte mia, che t'ho fatt'io?*

*O gran felicità, che'l Ciel auaro*
*De le ſue gratie, a molti, a te comparte,*
*L'eſſer a ogniun, che ti conoſce, caro.*

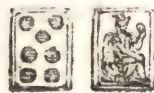
*Quando il Mondo pacifico vedrai:*
*E i fratacci aſtinenti, e i preti buoni;*
*Alhor ne la tua patria tornerai.*

*E i viue allegro, e di te ſi ricorda:*
*Ma quello, che mi duole, è tutto guaſto*
*D'una Greca vecchiſſima e balorda.*

*De la tua ſorte piangi pouerina;*
*Che ſua mercè ſarai condotta a tale,*
*Che morte pigliarai per medicina.*

*Che ti diede la fe, figliuolo mio;*
*Per Oro, per Città, ne per Caſtella*
*Poſta non l'ha, ne la porrà in oblio.*

*Se tu ſerui a Signore, o a Monſignore*
*La tua ſorte maluagia intende e vuole,*
*Che mai non ſia per acquiſtar fauore.*

*In fin, ne da ben donne, ne puttane*
*T'amano, ne mondan ne chiericato;*
*E per dirtel piu chiaro, huomo ne cane.*

*Che veniſſer vorrei cento mal'anni*
*A glinfluſſi celeſti, che di vuoi.*
*Danno il gouerno ſpeſſo a Barbagianni.*

*La fe, che ſola ti fu data in voce;*
*S'è dileguata: & in ſua vece è poſta*
*La fraude, che ridendo offende e noce.*

*S'hebbe giamai benigna gratia alcuno*
*Di far ritorno a la ſua patria cara;*
*Figliuolin dolce tu ſerai quell'uno.*

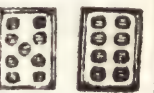
*O gran ventura: amar ſenza ſentire*
*Pur vna paſſion; ma del ſuo amore*
*Lieto e colmo di ben ſempre gioire.*

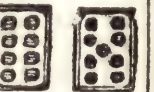
*Se haueſti vn po di muſica, t'inuito*
*A girtene in Bertagna, o in Vngheria;*
*Che fatto ti ſara largo partito.*

*Se donna fu, che piacque a vna perſona,*
*Spiacque a mill'altri; e tu ſei cara a tutti,*
*Conoſci qui, ſe la tua ſorte è buona.*

*Vna n'haurai figliuol di quelle rare,*
*Che non ſono oſtinate ne ſuperbe,*
*E ſanno inſieme far'e comandare.*

*Cotanto inferma e debole, è la fede*
*In queſta età; ch'ella non è ſi preſto*
*Tocca, che per fuggir riuolta il piede.*

*Se tu ſapeſſi la metà di quelle*
*Lode, che ti ſi dan da tutti i buoni,*
*Non potreſti capir dentro la pelle.*

*Ti fo ſapere, ch'egli non è morto;*
*Ma ben che a gran pericolo, egli è ſtato:*
*Et ancho ha il viſo macilente e ſmorto.*

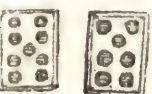
*Senza dubio neſſun ti rendo certo,*
*Che tornerai ne la tua patria toſto;*
*Ma per gratia di Dio, nō per tuo merto.*

*Da buon Signor magnanimo e corteſe*
*Buon ſeruitor, buon guidardon'acquiſta*
*Imparando piu coſe a l'altrui ſpeſe.*

Tener col fren de la Giuſtitia vnito
In concordia e in amor le genti ſue
Rende coſtui, quant'eſſer puo, gradito.

La buona e la rea Sorte aſſi ſouente
Cangiano albergo; e l'una a l'altra ciede,
Ma teco fia la buona eternamente.

Prima vedraſſi l'Ocean gelato,
E caminar i monti, e ſtar i fiumi,
Che de la data fe ti ſia mancato.

Ne affanno, ne faſtidio patir dei
Per la tua cara e ſol gradita donna:
O te felice quattro volte e ſei.

Fratel tu ben gir poi caro a te ſteſſo,
Che ſei ſi caro ad altri, che t'adora
Alcun, che non ti vide anchor dappreſſo.

Apollo è protettor del tuo intelletto:
E ſara in Poeſia la tua ventura,
S'ad altro ſtudio non ti fai ſogetto.

S'al vero l'occhio mio punto s'appreſſa,
Farai le nozze d'una moglie ſola,
Ma tal, che ſaria degna eſſer Ducheſſa.

Canta il Thedeo, e fa ſuonar d'intorno
Campane e campanini figliuol mio:
Già s'appropinqua il dì del tuo ritorno.

La fe donata a te candida viue:
E ſi nel cor di chi la diè, fu ſcritta,
Che coſi ſaldo in marmo non ſi ſcriue.

Quel, che da gli occhi tuoi tanto è lontano,
Ma dappreſſo & vicin ſempre del core,
E ſi come era dianzi, e viuo e ſano.

Tale è la ſorte tua, che caldo o gelo
Far mai non ti potra viuendo offeſa,
E dopo morte volerai nel Cielo.

Stati, quanto tu vuoi, meſto o giocondo:
Io dico, che la fe ſummo theſoro
Spinta è ſotterra, e non ſi troua al mõdo.

Io per me ſeruirei piu volentieri
A vn Monſignor, ch'a cento di coſtoro,
Che non conoſcon, ſe gli fai piaceri.

Non ſi potrebbe dir, quanto ſei grato:
E s'auien, che di te ragioni alcuno,
Parla, come d'un ſpirito beato.

Se come il ſuo Signor peſſimo e ingiuſto,
Non è il popol anchora: io t'aſſecuro,
Che chi ſe ne contenta non ha guſto

O fede oue ſaliſti, & in qual ſpera?
Che qui di te riman la veſte ſola:
Grida il ſauio Paſquin con voce vera.

Preſto ritorno a la tua patria cara
Farai figliuolin mio: però t'accheta,
E con patientia a ſofferir impara.

Altra felicita non po trouarſi,
Ch'a quella poſſa mai, che nel tuo amore
Haurai di tempo in tempo, appareggiarſi.

Quello, ch'al tuo ceruel via piu conſona,
E piu ſi vede eſſer conforme, ſegui:
E poi dirai, Dio me la mandi buona.

Buona e felice ſorte il ciel ti manda,
E conoſcer la puoi, ch'a tuas merciede
Ogniun s'inchina, ognun ſi raccomanda.

Solo vna moglie haurai tanto noioſa,
E coſi beſtial, che veramente
L'eſſer Becco ſara la minor coſa.

T'ama figliuolo ogni perſona accorta:
A tutti caro ſei, ciaſcun t'honora,
Per te s'impica l'odio, e inuidia e morta.

Ritornerai con tuo poco intereſſe
Fra pochi giorni, e te lo affermarei,
S'affermar del futuro ſi poteſſe.

Non ſi troua la fede ne cantoni,
Come tu forſe pazzamente credi,
E ſono dileguati i tempi buoni.

## QVADRO DI CONCORRENTIA

| | | |
|---|---|---|
| Va a Carte 115<br>a Democrito phi.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 145<br>a Pirone philo.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | <br>Va a Carte 46<br>a Protagora phi.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |
| Va a Carte 103<br>a Anaxagora phi.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 61<br>a Anaſarco phi.<br>e aggiunge<br>Al ASSO<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 91<br>a Anaximãdro ph.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |
| <br>Va a Carte 58<br>a Miſon philo.<br>e aggiunge<br>Al CAVALLO<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 67<br>a Xenophõte phi.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 145<br>a Pirone philo.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |

## VIA CROCE

Va a Carte 91
a Anaximãdro ph.
e aggiunge
Al CAVALLO
La prima Figura
che cauerai

Va a Carte 115
a Democrito phi.
e aggiunge
AL RE
La prima Figura
che cauerai

## QVADRO DI MAREVIGLIA

| | | |
|---|---|---|
| Va a Carte 46<br>a Protagora phi.<br>e aggiunge<br>Al FANTE<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 67<br>a Xenophõte phi.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 58<br>a Miſon philoſo.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |
| Va a Carte 79<br>a Euriloco philo.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 112<br>a Epicuro philo.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 115<br>a Democrito phi.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| Va a Carte 103<br>a Anaxagora phi.<br>e aggiunge<br>AL CAVALLO<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 91<br>a Anaximãdro ph.<br>e aggiunge<br>Al DVE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 91<br>a Anaximãdro ph.<br>e aggiunge<br>Al RE<br>La prima Figura<br>che cauerai |

VIA CROCE

Va a Carte 61 a Anaſarco phi. e aggiũge al Diece La prima carta de ponto che cauerai.

Va a Carte 58 a Miſon philoſo. e aggiunge al Aſſo La prima Figura che cauerai.

Va a Carte 112
a Epicuro phi.
e aggiunge
Al NVOVE
La prima carta de
ponto che cauerai

Va a Carte 46 a Protagora philo. e aggiunge al Diece La prima Figura che cauerai

Va a Carte 79 a Euriloco philo. e aggiũge al Otto La prima Figura che cauerai

VIA CROCE

## QVADRO DI PERFIDIA

| | | |
|---|---|---|
| <br>Va a Carte 79<br>a Euriloco philo.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 115<br>a Democrito phi.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 91<br>a Anaximãdro ph.<br>e aggiunge<br>Al FANTE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| <br>Va a Carte 145<br>a Pirone philo.<br>e aggiunge<br>AL CAVALLO<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 61<br>a Anaſarco phi.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | <br>Va a Carte 58<br>a Miſon philoſo.<br>e aggiunge<br>Al RE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| <br>Va a Carte 115<br>a Democrito phi.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | <br>Va a Carte 103<br>a Anaxagora phi.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | <br>Va a Carte 58<br>a Miſon philoſo.<br>e aggiunge<br>Al DVE<br>La prima Figura<br>che cauerai |

Va a Carte 115
a Democrito phi.
e aggiunge
Al NVOVE
La prima Figura
che cauerai

Va a Carte 103
a Anaxagora phi.
e aggiunge
AL OTTO
La prima carta de
ponto che cauerai

VIA CROCE

## QVADRO DEL NASO

| | | |
|---|---|---|
| Va a Carte 115<br>a Democrito phi.<br>e aggiunge<br>Al SETTE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 103<br>a Anaxagora phi.<br>e aggiunge<br>Al RE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 46<br>a Protagora phi.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |
| Va a Carte 112<br>a Epicuro philo.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 61<br>a Anaſarco philo.<br>e aggiunge<br>Al CAVALLO<br>La prima Figura<br>che cauerai | <br>Va a Carte 91<br>a Anaximãdro ph.<br>e aggiunge<br>AL ASSO<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| <br>Va a Carte 79<br>a Euriloco philo.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 103<br>a Anaxagora phi.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 145<br>a Pirone philo.<br>e aggiunge<br>Al FANTE<br>La prima Figura<br>che cauerai |

# FVRTO

141

| | | | |
|---|---|---|---|
| Va a ca. 107 ne la Via Croce e caua vna car. | | Va a ca. 131 al q̄dro del tempo e caua vna carta | Va a ca. 119 al q̄dro de l' Vſo e caua vna carta |
| Va a ca. 119 al q̄dro de l' Vſo e caua vna carta | | Va a ca. 101 al q̄dro de la ſtirpe e caua vna car. | Va a ca. 131 al q̄dro del tempo e caua vna carta |
| Va a car. 131 al q̄dro del tempo e caua vna carta | | Va a car. 92 al q̄dro di conuerſatio ne e caua vna car. | Va a ca. 101 a q̄dro de la ſtirpe e caua vna car. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Va a ca. 101 al q̄dro de la ſtirpe e caua vna car. | Va a car. 92 al q̄dro di cõuerſatio ne e caua vna ca. | Va a ca. 107 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a ca. 119 al q̄dro de l' Vſo e caua vna carta | Va a ca. 107 ne la Via Croce le e caua vna ca | Va a car. 92 al q̄dro di conuerſatio ne e caua vna ca. |
| Va a car. 92 al q̄dro di cõuerſatio ne e caua vna car. | Va a ca. 107 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a ca. 119 al q̄dro de l' Vſo ne e caua vna ca. | Va a ca. 131 al q̄dro del tempo e caua vna carta | Va a ca. 119 al q̄dro de l' Vſo e caua vna carta | Va a ca. 107 ne la Via Croce le e caua vna ca. |
| Va a ca. 107 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a ca. 119 al q̄dro de l' Vſo e caua vna carta | Va a ca. 131 al q̄dro del tempo e caua vna carta | Va a ca. 101 al q̄dro de la ſtirpe e caua vna car. | Va a ca. 131 al q̄dro del tempo e caua vna carta | Va a ca. 119 al q̄dro de l' Vſo e caua vna carta |
| Va a ca. 119 al q̄dro de l' Vſo e caua vna carta | Va a ca. 131 al q̄dro del tempo e caua vna carta | Va a ca. 101 al q̄dro de la ſtirpe e caua vna car. | Va a car. 92 al q̄dro di conuerſatio ne e caua vna ca. | Va a ca. 101 al q̄dro de la ſtirpe e caua vna car. | Va a ca. 131 al q̄dro del tempo e caua vna carta |
| Va a ca. 131 al q̄dro del tempo e caua vna carta | Va a ca. 101 al q̄dro de la ſtirpe e caua vna car. | Va a car. 92 al q̄dro di conuerſatio e caua vna car. | Va a ca. 107 ne la Via Croce e caua vna car. | Va a car. 92 al q̄dro di conuerſatio ne e caua vna ca. | Va a ca. 101 al q̄dro de la ſtirpe e caua vna car. |
| Va a ca. 101 al q̄dro de la ſtirpe e caua vna car. | Va a car. 92 al q̄dro di conuerſatio e caua vna car. | Va a ca. 107 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a ca. 119 al q̄dro de l' Vſo e caua vna carta | Va a ca. 107 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a car. 92 al q̄dro di conuerſatio ne e caua vna car. |

Se d'un vitio altrui ſi coregera ; qui se caua due carte.

Sorella mia, s'alcun di te ragiona;
Non ti curar: ma laſcia, ch'ognun dica:
Perche ſei figlia de la ſorte buona.

Vna n'haurai, ſecondo il creder mio;
E'l matrimonio tuo ſara di quelli;
Ne i quai mette la man Domenedio.

Saturno è il tuo Pianeta; ond'io direi,
Che ti feſti Romitto, o Scapuccino;
E ſareſti Prior de i Phariſei.

Si dice da ciaſcun; ne ſono ciance:
Che da, che coſtui regge, monna Aſtrea
Non hebbe mai ſi dritte le bilance.

Piglia le carte in mano vn'altra volta;
Caua Cauallo, & Aßo; e poi rittorna:
A legger, o ſe non ſai legger, aſcolta.

Vna ſola n'haurai buona e fedele;
E ti parrà ne gli andamenti ſuoi
Fatta tutta di zucchero e di mele.

Da i lidi Eoi, fin'a l'eſtremo ſino
De l'ultimo Occidente, mai non nacque
Donna qua giu ſotto a miglior deſtino.

Penſo, che ritornar tu vi potreſti:
E forſe anchora ne la ſorte è poſto
Tutto'l contrario di quel, che vorreſti.

In paeſe lontan fra quella gente
Negra, come il Diauolo, t'inuia:
E trouerai ventura finalmente.

In modo la cagion d'affanno e noia
Figliuol mio caro è dal tuo amor bandita,
Che ſei ꝑ viuer ſempre in pace e in gioia.

Tu puoi viuerti ogn'hor lieta e ſecura;
Perche la ſorte t'è benigna tanto,
Ch'al tuo diſpetto ti vol dar ventura.

La Fortuna nemica a tutti i buoni
L'ha ſolleuato a quell'altezza, a fine
Che del regger di triſti ſi raggioni.

Il ghiotto t'ha cacciato vna carotta;
E quando gli credeſti, poco ſenno,
Poco ceruel moſtraſti hauer albotta.

L'amico a l'altra vita è quaſi andato,
E penſo, che tu preſto li vedrai
La calza in capo, come vn Gieſuato.

Vna n'haurai, e per il ſuo gouerno
Imparerai, ch'è peggio hauerla triſta,
Che piattir col Diauol de l'Inferno.

Che ſerui a Monſignor non ti conforto:
Che ſi longa è a venir la ſpettatiua;
Ch'auanti il beneficio ſarai morto.

Se alcuna ſi lamenta de la ſorte,
Ben di lodartene hai donna cagione;
E n'haurai fino al dì de la tua morte.

Caua nel tuo giardin, ſe tu ve n'hai:
E trouerai cauando la piu ricca
Gioia, che a giorni tuoi vedeßi mai.

Sono le genti di te imbertonate;
E chi non t'ama, o ch'egli è Lutherano,
O ch'egli è bergamaſco, o qualche Frate.

Il bel titol chi diede a Cicerone
Viſta ſua liberta ſerbata Roma,
Gli danno tutte le perſone buone.

La ſorte, che ſi cangia aßai ſouente,
Come fanno le femine; t'accenna
Il ritorno a la patria il dì ſeguente.

142

Viui senza pensier, che nel tuo amore
Ne inuidia, ne martello, ne sospetto,
Ne sei per sentir ponto di dolore.

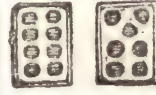
In mogli nuoterai fino al ginocchio;
Vna ti fara ricco, e sguazzerai;
L'altra ti passera sol di finocchio

La Sorte apporta pianto, apporta riso
A te tanto è benigna, e tanto amica,
C'haurai qua giuso etterno il paradiso.

Non dar fede al parlar di chi che sia:
La fe ti si mantiene interamente:
E chi dice altrimenti, non vorria.

Con Mercurio è fratel la tua ventura:
Datti a le lettre, e studia d'esser buono;
Cosa che sola insegna la scrittura.

Viue l'amico tuo; ma, che ritorni
Non ti persar, però che'l pouerino
E per vscir di vita in pochi giorni.

Son la piu parte d'i Signor suogliati,
E se seruendo, vn te n'acquisti amico;
Basta vn po di fauor senza ducati,

Ei viue a caso, e d'intelletto è priuo;
E tanto spiace a tutti il suo gouerno,
Che se lo mangiarebbe il popol viuo.

Fu tutto'l ben con la tua sorte vnito,
Che dar si po maggiore, onde viuendo
Sarai per vna Dea mostrata a dito.

Tu vuoi saper se sei caro a le genti,
Ti rispondo, che si, bastiti hor questo,
Harai gran torto, se non ti contenti.

Hor metti pur la schena sotto il basto,
Ch'una n'haurai, che ti dara il malanno;
Non la vegg'io, ma la conosco al tasto.

Non posso dir la tua felice sorte
Basta, che'lla sia tal, ch'altro accidente
Romper non la potra se non la morte.

Pasciti pur, come Cameleonte,
D'aura celeste; ch'a la patria tua
Non tornerai se fossi Rodomonte.

Là tra paesi, ou'Annibal passando
Vn de gli occhi lasciò; ratto camina,
E la ventura tua sara col brando

Ella t'ha preso a giuoco, se no'l sai;
Di te si ride; e sei per patir tanto,
Che grande acquisto fia, se non morrai.

Fa, che vinca ragion l'ingorda mente,
Che se quella non regge l'intelletto,
La tua sorte ti guida a fin dolente.

Non sara poco, s'ei fornisce l'anno;
Perche Cupido e l'otio è suo padrone;
Et ha fama, & effetto di Tiranno.

Chi già ti diè sua fede, intatta e pura
La serbara fin'a l'estremo giorno;
E la chiudera seco in sepoltura.

Già non bisogna, che ti ponga affanni;
Ch'egli fin qui sen viue; & oltre a questo
E per viuer anchor molti e molt'anni.

Sola vna moglie haurai, la piu gentile,
Che creasse Natura in alcun tempo;
E la piu accostumata, e la piu humile.

Di rado è Monsignor, che non sia auaro,
Però serui a Signor; c'haurai seruendo
De le fatiche tue premio piu caro.

Marte ti fauoreggia a tutti i conti,
Però piglia la spada; e vanne in campo,
E valerai per diece Rodomonti.

L'esser benigno a buoni, a rei seuero
Rende questo Signore a tutti grato,
Et è per sua bonta degno d'Impero.

Ben puoi Donna a la Sorte esser tenuta,
Ch'ella ti sia cosi propitia al Mondo,
Ch'una simile a te non ho veduta.

## 143 QVADRO DI PENTIMENTO

| | | |
|---|---|---|
|  |  |  |
| Va a Carte 91<br>a Anaximādro ph.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 103<br>a Anaxagora phi.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 79<br>a Euriloco phi.<br>e aggiunge<br>Al DVE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
|  |  |  |
| Va a Carte 115<br>a Democrito phi.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 58<br>a Mison philo.<br>e aggiunge<br>Al FANTE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 46<br>a Protagora philo.<br>e aggiunge<br>Al ASSO<br>La prima Figura<br>che cauerai |
|  |  |  |
| Va a Carte 79<br>a Euriloco philo.<br>e aggiunge<br>Al RE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 67<br>a Xenophōte phi.<br>e aggiunge<br>Al CAVALLO<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 145<br>a Pirone philo.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima Figura<br>che cauerai |

## VIA CROCE

Va a Carte 67<br>a Xenophōte phi.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima Figura<br>che cauerai

Va a Carte 79<br>a Euriloco philo.<br>e aggiunge<br>AL ASSO<br>La prima Figura<br>che cauerai

Va a Carte 46<br>a Protagora phi.<br>e aggiunge<br>AL CAVALLO<br>La prima Figura<br>che cauerai

## QVADRO DI CONTENTIONE

| | | |
|---|---|---|
|  |  |  |
| Va a Carte 145<br>a Pirone philoso.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 103<br>a Anaxagora phi.<br>e aggiunge<br>AL ASSO<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 91<br>a Anaximādro ph.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
|  |  | |
| Va a Carte 61<br>a Anasarco phi.<br>e aggiunge<br>AL RE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 58<br>a Mison philoso.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 146<br>a Protagora philo.<br>e aggiunge<br>Al SETTE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
|  |  | |
| Va a Carte 67<br>a Xenophōte phi.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 61<br>a Anasarco phi.<br>e aggiunge<br>AL DVE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 145<br>a Pirone philoso.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |

VIA CROCE

Va a Carte 91<br>a Anaximādro ph.<br>e aggiũge al Diece<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai.

Va a Carte 145<br>a Pirone philoso.<br>e aggiũge al Nuoue<br>La prima Figura<br>che cauerai.

Va a Carte 61<br>a Anasarco philoso.<br>e aggiũge al Nuoue<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai

Va a Carte 112<br>a Epicuro philo.<br>e aggiũge al Otto<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai

VIA CROCE

## QVADRO DEL PERICOLO

| | | |
|---|---|---|
|  |  |  |
| Va a Carte 79<br>a Euriloco phi.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 46<br>a Protagora phi.<br>e aggiunge<br>AL RE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 91<br>a Anaximādro ph.<br>e aggiunge<br>Al SETTE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
|  |  | |
| Va a Carte 46<br>a Protagora philo.<br>e aggiunge<br>Al DVE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 112<br>a Epicuro philo.<br>e aggiunge<br>Al CAVALLO<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 115<br>a Democrito phi.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |
|  |  | |
| Va a Carte 67<br>a Xenophōte phi.<br>e aggiunge<br>Al ASSO<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 79<br>a Euriloco philo.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 58<br>a Mison philoso.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |

Va a Carte 145<br>a Pirone philoso.<br>e aggiunge<br>AL DVE<br>La prima Figura<br>che cauerai

Va a Carte 91<br>a Anaximadro ph.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai

VIA CROCE

## QVADRO DEL PIACERE

| | | |
|---|---|---|
|  |  | |
| Va a Carte 91<br>a Anaximādro ph.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 46<br>a Protagora phi.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 103<br>a Anaxagora ph.<br>e aggiunge<br>Al SETTE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
|  |  | |
| Va a Carte 79<br>a Euriloco phi.<br>e aggiunge<br>Al CAVALLO<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 112<br>a Epicuro philo.<br>e aggiunge<br>Al RE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 145<br>a Pirone philoso.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |
| |  |  |
| Va a Carte 112<br>a Epicuro phil o.<br>e aggiunge<br>Al DVE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 67<br>a Xenophōte phi.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 46<br>a Protagora philo.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |

# ODIO

144

| | | |
|---|---|---|
| Va a ca. 107 al q̃dro del diſpetto e caua vna car. | Va a ca. 131 al q̃dro de l'inſtabilita e caua vna carta | Va a ca. 119 ne la Via Croce e caua vna carta |
| Va a ca. 119 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a ca. 101 al q̃dro di preſuaſio ne e caua vna ca. | Va a ca. 131 al q̃dro de l'inſtabilita e caua vna carta |
| Va a car. 131 al q̃dro de l'inſtabilita e caua vna carta | Va a car. 92 al q̃dro d'ingratitudi ne e caua vna car. | Va a ca. 101 al q̃dro di preſuaſio ne e caua vna car. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Va a ca. 101 al q̃dro di preſuaſio ne e caua vna ca. | Va a car. 92 al q̃dro d'ingratitudi ne e caua vna ca. | Va a ca. 107 al q̃dro del diſpetto e caua vna carta | Va a ca. 119 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a ca. 107 al q̃dro del diſpetto e caua vna car. | Va a car. 92 al q̃dro d'ingratitudi ne e caua vna ca. |
| Va a car. 92 al q̃dro d'ingratitudi ne e caua vna car. | Va a ca. 107 al q̃dro del diſpetto e caua vna carta | Va a ca. 119 ne la Via Croce e caua vna car. | Va a ca. 131 al q̃dro de l'inſtabilita e caua vna carta | Va a ca. 119 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a ca. 107 al q̃dro del diſpetto e caua vna car. |
| Va a ca. 107 al q̃dro del diſpetto e caua vna carta | Va a ca. 119 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a ca. 131 al q̃dro de l'inſtabilita e caua vna carta | Va a ca. 101 al q̃dro di preſuaſio ne e caua vna ca. | Va a ca. 131 al q̃dro de l'inſtabilita e caua vna carta | Va a ca. 119 ne la Via Croce e caua vna carta |
| Va a ca. 119 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a ca. 131 al q̃dro de l'inſtabilita e caua vna carta | Va a ca. 101 al q̃dro di preſuaſio ne e caua vna ca. | Va a car. 92 al q̃dro d'ingratitudi ne e caua vna ca. | Va a ca. 101 al q̃dro di preſuaſio ne e caua vna ca. | Va a ca. 131 al q̃dro de l'inſtabilita e caua vna carta |
| Va a ca. 131 a q̃dro de l'inſtabilita e caua vna carta | Va a ca. 101 al q̃dro di preſuaſio ne e caua vna ca. | Va a car. 92 al q̃dro d'ingratitudi ne e caua vna ca. | Va a ca. 107 al q̃dro del diſpetto e caua vna car. | Va a car. 92 al q̃dro d'ingratitudi ne e caua vna ca. | Va a ca. 101 al q̃dro di preſuaſio ne e caua vna car. |
| Va a ca. 101 al q̃dro di preſuaſio ne e caua vna ca. | Va a car. 92 al q̃dro d'ingratitud ne e caua vna car. | Va a ca. 107 al q̃dro del diſpetto e caua vna carta | Va a ca. 119 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a ca. 107 al q̃dro del diſpetto e caua vna carta | Va a car. 92 al q̃dro d'ingratitudi ne e caua vna car. |

*Se è buono per la donna di cambiare amante; qui se caua due carte.*

La vedoua è miglior, e aßai piu gioua
Figliol mio caro de la maritata:
E se non credi a me, fanne la proua.

Vn'altra volta parmi hauerti detto
Che tu gli creda: e sei tornato anchora:
Ma tu m'occidi, & hai poco rispetto.

La gran felicita non poßo dire
Che vota di dolor donna hauerai:
Basta, che non vorresti mai morire.

Pigliala pur, che goderai contento:
E se ti ferrira tristo accidente;
Ella hara la metà del tuo tormento.

Nuoua fiamma d'amor arde il suo petto:
Si che non pensar mai fin che tu viui
D'hauer q̃l ben fra le tue braccia in letto.

A glibuomini si credon le parole
Com'è costui: lo qual per tatto l'Oro
Vender non ti vorria chiacchiere e fole.

Per te non fan le maritate figlio:
Appigliati a le vedoue; e cotesto
Sara piu sano e aßai miglior consiglio.

A cangiar lei saranno opere buone;
Et auerrà, che oltra al gir in meglio
Doue sei seruo, tu sarai padrone.

Haurai le gioie & i piaceri eterni
Donna col tuo gradito e lieto amante;
Pur, che sempre a sue voglie ti gouerni.

Se ben tu guardi fratellin per tutto
Da la cima del capo insino a i piei;
Questo corpo non è da non far frutto.

Segui la maritata; ch'io t'auiso
Ch'oltra il piacer, n'aspetti vna ventura,
Ch'io non ti saprei dire a l'improuiso.

Non si potrebbe dir tutto il diletto,
Ch'esce da buona moglie, hor te la piglia,
Questo è il consiglio mio sincero e netto.

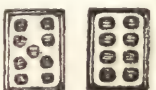
Eßer potria, che ti vedeßi lieta
Del tuo desio: ma non sel crede, e'l nega
La Scrofa mia, ch'è vera Propheta.

Faceua di mestier, che la tua mano
S'haueße da principio adoperata,
Che s'hor cerchi ammonirla, cerchi in vano

Quello, che ti si dice, è vero tutto:
Però se non gli credi, non auiene
Per eßer huomo, ma per eßer putto.

La tua phisionomia mi piace aßai:
Pur potrebbe ingannar; e non è sano
Che alcun si fidi in tai persone mai.

O maritata, o vedoua; del tutto
Fia buono a contentarti: e s'ella è bella,
Basta, che accolgli del tuo amor il frutto.

Non si potra vantar l'empio dolore;
Che attosca speßo il mel d'i lieti amanti;
Di venire a turbare il vostro amore.

La pace tornera dolce e souaue
Tra l'uno e l'altra: e questo, ch'io ti dico,
Non l'ho pescato nel gittar le faue.

Che fan qui tanti Romitacci in darno?
Pigliala pur: che ti consiglia a questo
Colui, che nacque in su la riua d'Arno.

Peggiorerai di certo: e hauendo questa
Tu puoi far fede a chi te ne dimanda,
Che per innamorata è troppo honesta.

145

F ara figliuoli : ma ſaranno pochi :
E tutta volta tai , che di lor pari ,
N on ſi trouan coſi per tutti i lochi .

S e non gli vuoi dar fede , io ti riſpondo ;
C he parimente creder tu non dei
A la miglior perſona , che ſia al Mondo.

O ltra il peccato , il fatto non è ſano
I n ſeguir maritate . E donque meglio
C he tu baſci a vna vedoua la mano .

I non ti poſſo dar perfetto auiſo
D i quello , che deſideri ; perch'io
D iuento vn marmo a riguardarti in viſo .

N e trauaglio , ne pena , ne martire,
N e faſtidio , ne affanno , ne martello
T u dei ne l'amor tuo donna patire .

Q ueſta tua ſtrana e ritroſetta moglie
E per venir, come agnelletta , humile ;
E lieta adempira tutte tue voglie .

A queſta tua phiſionomia P apale
M i rappreſenti vn'huomo a tutte proue
V irtuoſo , magnanimo , e leale .

P er tutte le ragion la moglie e buona
P erò prendila figlio : e non t'offenda
Q uel , ch'el vulgo ignorante ne ragiona .

D he laſcia ſtar le maritate a parte :
E volendo gioir d'un ſano amore
L e vedoue potranno contentarte .

L a diſcordia ſara breue e fugace :
E in men che non ragiono dara loco
A l'amoroſa e deſiata pace .

L e parole ſon vere : e ſe non credi ,
N on ſia per altro , ſe non per cagione ,
C he ſolo creder vuoi quel, che tu vedi .

I l mio conſiglio nel particolare
E che tu ſerua ad vna maritata ,
C he ſara per te robba da compare .

I n fin cugin capricci tutti ſono
P ur , ſe tu vuoi cambiar innamorata ,
C ambiala , che n'haurai vantagio buono.

T u dei certo patire : e me n'increſce :
M a ciò ſia buon, perche il P etrarcha cãta
V iuace amor , che ne gli affanni creſce .

E lla è per fare in quel tuo letto adorno
T ante figlie fratel , tanti figliuoli ,
C he ti daran , che far la notte e'l giorno .

P er te ſara la maritata certo
M iglior innamorata : come quello ,
C he ſei ne l'arme , e nel patir eſperto .

P rendila , e credi che non è maggiore
F elicità di quella , quando s'ama
M oglie,e marito con perfetto amore .

T utto quel , che deſideri figliuola ,
O ttenirai , e chi dice altrimente
D i , ch'a impiccar ſi vada per la gola .

F ratel , per dirti a pien la veritate ,
E lla diuentera cotanto humile
C h'altro non ti dira , che comandate .

L a fede ſolo ſi conuiene a D io ,
N el reſto a dirti il vero e chiaro e piano ,
N on crederai perfino al padre mio .

A le linee del volto io ti ritrouo
T utto pien di giudicio, e di ceruello ,
S alutifero e buono come l'uouo .

Q uanta felicità verſò giamai
B enigna ſtella in tutti i lieti amanti ,
S enza prouar vn mal tu ſempre haurai .

I l matrimonio è vn mal , che ſe t'annoia
T u non te'l puoi leuar , ma ti conuiene ,
C he con tal peſte adoſſo te ne moia .

B uona la maritata , e ſia migliore
L a vedoua , e boniſſime fra tutte
S ara vna donzellina in primo fiore .

## 146 QVADRO DI DISPREGIO

| | | |
|---|---|---|
| Va a Carte 46<br>a Protagora phi.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima carta de ponto che cauerai | <br>Va a Carte 67<br>a Xenophōte phi.<br>e aggiunge<br>Al DVE<br>La prima Figura che cauerai | <br>Va a Carte 79<br>a Euriloco phi.<br>e aggiunge<br>Al SETTE<br>La prima Figura che cauerai |
| Va a Carte 91<br>a Anaximādro ph.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima carta de ponto che cauerai | <br>Va a Carte 61<br>a Anaſarco philo.<br>e aggiunge<br>Al ASSO<br>La prima Figura che cauerai | Va a Carte 58<br>a Miſon philoſo.<br>e aggiunge<br>Al CAVALLO<br>La prima Figura che cauerai |
| <br>Va a Carte 145<br>a Pirone philo.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de ponto che cauerai | <br>Va a Carte 103<br>a Anaxagora phi.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima Figura che cauerai | <br>Va a Carte 67<br>a Xenophōte phi.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima Figura che cauerai |

## VIA CROCE

Va a Carte 103
a Anaxagora ph.
e aggiunge
Al DVE
La prima Figura
che cauerai

Va a Carte 46
a Protagora phi.
e aggiunge
AL OTTO
La prima carta de
ponto che cauerai

Va a Carte 112
a Epicuro phi.
e aggiunge
Al DIECE
La prima carta de
ponto che cauerai

## QVADRO DE LA RISSA

| | | |
|---|---|---|
| Va a Carte 58<br>a Miſon philoſo.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de ponto che cauerai | <br>Va a Carte 67<br>a Xenophōte phi.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de ponto che cauerai | <br>Va a Carte 103<br>a Anaxagora phi.<br>e aggiunge<br>Al CAVALLO<br>La prima Figura che cauerai |
| <br>Va a Carte 46<br>a Protagora phi.<br>e aggiunge<br>Al FANTE<br>La prima Figura che cauerai | <br>Va a Carte 91<br>a Anaximadro ph.<br>e aggiunge<br>Al RE<br>La prima Figura che cauerai | <br>Va a Carte 145<br>a Pirone philoſo.<br>e aggiunge<br>AL ASSO<br>La prima Figura che cauerai |
| <br>Va a Carte 91<br>a Anaximādro ph.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima Figura che cauerai | <br>Va a Carte 67<br>a Xenophōte phi.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de ponto che cauerai | <br>Va a Carte 79<br>a Euriloco philo.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima carta de ponto che cauerai |

VIA CROCE

Va a Carte 58
a Miſon philo. e
aggiūge al Otto
La prima Figura
che cauerai.

Va a Carte 79
a Euriloco philoſo.
e aggiūge al Nuoue
La prima carta de
ponto che cauerai.

Va a Carte 61
a Anaſarco philoſo.
e aggiūge al Cauallo
La prima Figura
che cauerai

Va a Carte 145
a Pirone philoſo.
e aggiūge al Fante
La prima Figura
che cauerai

VIA CROCE

## QVADRO DE L'ORGOGLIO

| | | |
|---|---|---|
| <br>Va a Carte 61<br>a Anaſarco phi.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de ponto che cauerai | <br>Va a Carte 103<br>a Anaxagora phi.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima carta de ponto che cauerai | <br>Va a Carte 115<br>a Democrito phi.<br>e aggiunge<br>Al DIECE<br>La prima carta de ponto che cauerai |
| <br>Va a Carte 145<br>a Pirone philoſo.<br>e aggiunge<br>Al CAVALLO<br>La prima Figura che cauerai | <br>Va a Carte 58<br>a Miſon philoſo.<br>e aggiunge<br>AL RE<br>La prima Figura che cauerai | <br>Va a Carte 91<br>a Anaximādro ph.<br>e aggiunge<br>Al FANTE<br>La prima Figura che cauerai |
| <br>Va a Carte 58<br>a Miſon philoſo.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima Figura che cauerai | <br>Va a Carte 67<br>a Xenophōte phi.<br>e aggiunge<br>Al SETTE<br>La prima Figura che cauerai | <br>Va a Carte 61<br>a Anaſarco phi.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de ponto che cauerai |

Va a Carte 103
a Anaxagora phi.
e aggiunge
AL RE
La prima Figura
che cauerai

Va a Carte 67
a Xenophōte phi.
e aggiunge
AL DIECE
La prima Figura
che cauerai

## VIA CROCE

## QVADRO DI DISPOSITIONE

| | | |
|---|---|---|
| <br>Va a Carte 79<br>a Euriloco phi.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima Figura che cauerai | <br>Va a Carte 112<br>a Epicuro philo.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 61<br>a Anaſarco phi.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima carta de ponto che cauerai |
| Va a Carte 46<br>a Protagora phi.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima Figura che cauerai | <br>Va a Carte 103<br>a Anaxagora phi.<br>e aggiunge<br>Al OTTO<br>La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 115<br>a Democrito philo.<br>e aggiunge<br>Al NVOVE<br>La prima Figura che cauerai |
| <br>Va a Carte 67<br>a Xenophōte phi.<br>e aggiunge<br>Al FANTE<br>La prima Figura che cauerai | <br>Va a Carte 112<br>a Epicuro philoſo.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 91<br>a Anaximādro ph.<br>e aggiunge<br>Al CAVALLO<br>La prima Figura che cauerai |

147

Va a ca. 107 al q̄dro de l'impoßibi le e caua vna car.

Va a ca. 119 al q̄dro di difficulta e caua vna carta

Va a car. 131 al q̄dro di commodita e caua vna carta

Va a ca. 131 al q̄dro di commodita e caua vna carta

Va a ca. 119 al q̄dro di difficulta e caua vna carta

Va a ca. 101 ne la Via Croce e caua vna carta

Va a ca. 131 al q̄dro di commodita e caua vna carta

Va a car. 92 al q̄dro di Natura e caua vna carta

Va a ca. 101 ne la Via Croce e caua vna car.

Va a ca. 101 ne la Via Croce e caua vna car.

Va a car. 92 al q̄dro di Natura e caua vna car.

Va a ca. 107 al q̄dro de l'impoßibi le e caua vna car.

Va a ca. 119 al q̄dro di difficulta e caua vna carta

Va a ca. 107 al q̄dro de l'impoßibi le e caua vna ca.

Va a car. 92 al q̄dro di Natura e caua vna car.

Va a car. 92 al q̄dro di Natura e caua vna carta

Va a ca. 107 al q̄dro de l'impoßibi le e caua vna ca.

Va a ca. 119 al q̄dro di difficulta e caua vna car.

Va a ca. 131 al q̄dro di commodita e caua vna carta

Va a ca. 119 al q̄dro di difficulta e caua vna carta

Va a ca. 107 al q̄dro de l'impoßibi le e caua vna ca.

Va a ca. 107 al q̄dro de l'impoßibi le e caua vna car.

Va a ca. 119 al q̄dro di difficulta e caua vna carta

Va a ca. 131 al q̄dro di commodita e caua vna carta

Va a ca. 101 ne la Via Croce e caua vna carta

Va a ca. 131 al q̄dro di commodita e caua vna carta

Va a ca. 119 al q̄dro di difficulta e caua vna carta

Va a ca. 119 al q̄dro di difficulta e caua vna carta

Va a ca. 131 al q̄dro di commodita e caua vna carta

Va a ca. 101 ne la Via Croce e caua vna car.

Va a car. 92 al q̄dro di Natura e caua vna carta

Va a ca. 101 ne la Via Croce e caua vna carta

Va a ca. 131 al q̄dro di commodita e caua vna carta

Va a ca. 131 al q̄dro di commodita e caua vna carta

Va a ca. 101 ne la Via Croce e caua vna car.

Va a car. 92 al q̄dro di Natura e caua vna car.

Va a ca. 107 al q̄dro de l'impoßib le e caua vna ca.

Va a car. 92 al q̄dro di Natura e caua vna car.

Va a ca. 101 ne la Via Croce e caua vna carta

Va a ca. 101 ne la Via Croce e caua vna car.

Va a car. 92 al q̄dro di Natura e caua vna car.

Va a ca. 107 al q̄dro de l'impoßibi le e caua vna ca.

Va a ca. 119 al q̄dro di difficulta e caua vna carta

Va a ca. 107 al q̄dro de l'impoßib le e caua vna car.

Va a car. 92 al q̄dro di Natura e caua vna car.

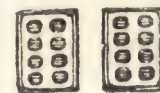
Sel marito ſara fedele ; qui se caua due carte.

148

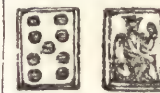


Figliuol mio caro vna ventura haurai
Lasciando quel terren, doue tu sei
Soura quante venture furon mai.

Com'egli serbera la fede a vui
Magnifica Madonna; Dio volesse,
Che in cotal modo la serbasti a lui.

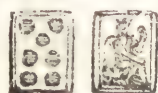
I fauor posson molto veramente:
Massimamente, ou'è l'ambitione:
Ma piu possono i merti finalmente.

Buon non sara giamai: fa quel, che vuoi
Anzi di tempo in tempo verrà tale,
Che haurai souente in odio i giorni tuoi.

Non pigliando marito donne amiche,
Volete, o di bastardi empir il Mondo;
O che si nasca a guisa di formiche.

Ti serbera la fe, qual te la diede
Il tuo marito, e forsi per cagione;
Che q̄l, ch'è ascoso a gliocchi suoi nō vede.

Se tu cangi paese, io t'assecuro;
Ch'una ventura haurai di quelle rare,
Che mai sian state, o saran nel futuro.

In somma passa la tua giouinezza
Con questo ch'al presente è tutto tuo;
Il quale ha piu danari, che bellezza.

Il premio non sara molto lontano:
A dispetto di chi per se il voleua;
Ma resterassi con le mosche in mano.

Si correggera ben, ma doppo molto
Come sarebbe a dir fratellin mio;
Auanti, ch'egli mora, e sia sepolto.

Le venture son fatte come i fiori
Che non soglion produr tutti i terreni:
Si, che altroui hauerai gratie e fauori.

Donna il marito tuo fra pochi mesi
Sara vna gemma: e vorrà far acquisto
D'i giorni in darno e senza frutto spesi.

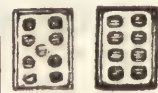
La lite è grande a dirlo veramente,
E grande è il tuo auersario: e a quel ch'io (veggo
Ei sara vincitor, e tu perdente.

Ne piu felice fin, ne piu beato
Puo dar il ciel di quel, ch'el padre Amore
Al tuo si caldo fuoco ha parecchiato.

Anchor, che sia buon gallo il tuo marito
Da ben sorella: nondimeno mai
E per manchar ne la sua fe d'un dito.

E cosi caro il tuo gentil ingeno;
Tanto la tua beltà, la gratia tanto,
Che chi non t'ama, si puo dir di legno.

Va, se tu andassi bene in Trabisonda
O al monte Sinaì: c'haurai ventura
E piu cara, e piu dolce, e piu gioconda.

I tuoi merti saran di tanto peso;
Ch'a dispetto d'inuidia e di fauori
Haurai quel premio, che ti fu conteso.

Se non pensi d'hauer cento mariti
Donna in cambio d'un solo; e sara buono
Che a qualche huomo da bene ti mariti,

Se'l marito e cattiuo, tu lo fai:
Però renditi humile e patiente;
E diuentera buon, come vorrai.

Lascia questo; e se pigli innamorato,
Nol pigliar de la forma, ch'è ser tale
Dio d'Amor da i puntalli profumato.

Correggeraſsi ben : ma primamente
 Vſando queſto vitio a la carlona
 Fara di lui parlar tutta la gente.

Il tuo marito, ch'è pien di ceruello;
 Perche ſtudia & intende la ſcrittura
 Sara ſi caſto, che fara il bordello.

Cerca ſe ſai cercar altro paeſe :
 E haurai miglior ventura ; e imparerai
 Quel, che ſi puo imparar a le tue ſpeſe.

Stanne pur patiente, che ſarai
 Il vincitor de la preſente lite :
 E cheto, e riposſato viuerai.

Se tu non ſerui a vna perſona ingrata ;
 Al buon merito tuo ſenza alcun fallo,
 Ottenirai buon premio a la giornata

Quel fine iſteſſo, che bramar ſi puote
 E per hauer l'amor, che t'innamora :
 Che le Stelle ti ſon piu che diuote.

O ſorellina mia come ſei cara :
 Come amata da tutti, e dimoſtrata
 Da le genti per coſa vnica e rara.

Verrà il marito tuo, ſe tu l'oſſerui,
 Buon, come il pane : e ti fara ſouente
 Diſtillar per dolcezza tutti i nerui.

Prendi pur preſtamente altro partito ;
 E cerca altro terren, ſe d'hauer brami
 Miglior ſorte, e ventura in infinito.

Sorella mia tu m'hai troppo del brauo :
 Però buon non ſara, che ti mariti :
 Che ſe ſei l'occhio trouereſti il trauo.

Ne per farti diſpetto, ne per rabbia
 Ne per altra cagione il tuo marito
 Mettera il Roſignuolo in altra gabbia.

Laſcia gir chi ſi vuol : tu prendi cura
 Di ſtar doue tu ſei : che ſe non l'hai
 Qui, non penſar altroue hauer ventura.

Non ſei per hauer ben figliuola mia ;
 S'auien, che con vn nuouo innamorato
 Non te'l procacci hauer per altra via.

Predico tibi, che ſe ſeruirai
 Sette e ſett'anni ; non ſei per goderti
 Del tuo ſeruire premia digna mai.

A poco a poco egli s'atriſta e dole,
 E conoſce l'errore : e finalmente
 Ei ſi corriggera, dica chi vole.

Queſto fia certo, che ſe muti loco
 Haurai miglior ventura, adunque figlio
 Prendi partito, e prendilo fra poco.

Verrà il marito tuo donna gentile,
 Cotanto manſueto, e coſi buono ;
 Che potrai ſeguitar ſempre ogni ſtile.

La lite finira, come tu vuoi ;
 Perc'hai ragione, e quādo haueſſi il torto,
 Il torto ti daria ciaſcun di noi.

Dolente fine pien d'acerbe pene
 Preueggio nel tuo amor, s'io miro fiſo,
 E non ſei per goderti vncia di bene.

Ti ſerua la ſua fede da Barone,
 E ſe gli garba qualche donna ; dice,
 Vatene col malan tentatione.

Se amata tu non ſei da qualche putto,
 Che non ſa che ſi faccia, non e alcuno.
 Al quale il viſo tuo non paia brutto.

Serui pur, ne t'increſca, che nel fine
 A farti hauer il premio, che tu merti,
 Troueranno le vie gratie diuine.

Penſa d'eſſerli moglie, e non patrona,
 E lo vedrai venir tutto benigno,
 Et amar e adorar la tua perſona.

Altroue altroue figlio, & hauerai
 E la maggior, e piu buona ventura
 D'ogni altro, ch'a di ſuoi n'haueſſe mai.

149

## QVADRO DI FORTVNA

| | | |
|---|---|---|
| Va a Carte 40 a Sclone philoso. e aggiunge Al DIECE La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 34 a Thalete philo. e aggiunge Al RE La prima Figura che cauerai | Va a Carte 40 a Solone philo. e aggiunge AL DIECE La prima carta de ponto che cauerai |
| Va a Carte 124 a Epimenide phi. e aggiunge AL OTTO La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 16 a Biante philo. e aggiunge Al NVOVE La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 124 a Epimenide phi. e aggiunge Al OTTO La prima carta de ponto che cauerai |
| Va a Carte 16 a Biante philo. e aggiunge AL OTTO La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 127 a Anacarsi philo. e aggiunge AL ASSO La prima Figura che cauerai | Va a Carte 13 a Phericide phi. e aggiunge Al CAVALLO La prima Figura che cauerai |

## VIA CROCE

Va a Carte 34 a Thalete philo. e aggiunge Al DIECE La prima Figura che cauerai

Va a Carte 40 a Solone philo. e aggiunge AL RE La prima Figura che cauerai

Va a Carte 85 a Periandro phi. e aggiunge AL NVOVE La prima carta de ponto che cauerai

## QVADRO DI GRATIA

| | | |
|---|---|---|
| Va a Carte 34 a Thalete phi. e aggiunge Al DIECE La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 40 a Solone philoso. e aggiunge Al FANTE La prima Figura che cauerai | Va a Carte 73 a Chilone philo. e aggiunge AL OTTO La prima carta de ponto che cauerai |
| Va a Carte 94 a Pitaco philo. e aggiunge AL DIECE La prima Figura che cauerai | Va a Carte 85 a Periandro phi. e aggiunge Al CAVALLO La prima Figura che cauerai | Va a Carte 124 a Epimenide phi. e aggiunge Al NVOVE La prima carta de ponto che cauerai |
| Va a Carte 127 a Anacarsi philo. e aggiunge Al SETTE La prima Figura che cauerai | Va a Carte 13 a Phericide philo. e aggiunge AL RE La prima Figura che cauerai | Va a Carte 13 a Phericide phi. e aggiunge Al NVOVE La prima Figura che cauerai |

VIA CROCE

| | | | |
|---|---|---|---|
| Va a Carte 73 a Chilone philo. e aggiũge al Diece La prima carta de ponto che cauerai. | Va a Carte 16 a Biante philoso. e aggiũge la Otto La prima Figura che cauerai. | Va a Carte 124 a Epimenide philo. e aggiũge al Diece La prima Figura che cauerai | Va a Carte 13 a Phericide philo. e aggiũge al Asso La prima Figura che cauerai |

VIA CROCE

## QVADRO DI PVRITA

| | | |
|---|---|---|
| Va a Carte 73 a Chilone philo. e aggiunge AL RE La prima Figura che cauerai | Va a Carte 34 a Thalete philo. e aggiunge Al NVOVE La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 40 a Solone philoso. e aggiunge Al DIECE La prima Figura che cauerai |
| Va a Carte 16 a Biante philoso. e aggiunge Al DIECE La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 124 a Epimenide phi. e aggiunge Al SETTE La prima Figura che cauerai | Va a Carte 13 a Phericide phi. e aggiunge Al FANTE La prima Figura che cauerai |
| Va a Carte 31 a Socrate philoso. e aggiunge Al OTTO La prima carta de ponto che cauera | Va a Carte 73 a Chilone philo. e aggiunge Al DVE La prima Figura che cauerai | Va a Carte 16 a Biante philoso. e aggiunge AL DIECE La prima carta de ponto che cauerai |

Va a Carte 127 a Anacarsi philo. e aggiunge Al OTTO La prima carta de ponto che cauerai

Va a Carte 40 a Solone philoso. e aggiunge AL DVE La prima Figura che cauerai

VIA CROCE

## QVADRO DI DISPERATIONE

| | | |
|---|---|---|
| Va a Carte 34 a Thalete philo. e aggiunge Al OTTO La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 94 a Pitaco philoso. e aggiunge Al DVE La prima Figura che cauerai | Va a Carte 73 a Chilone phi. e aggiunge Al FANTE La prima Figura che cauerai |
| Va a Carte 85 a Periandro phi. e aggiunge AL DIECE La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 127 a Anacarsi phiso. e aggiunge AL NVOVE La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 124 a Epimenide phi. e aggiunge Al ASSO La prima Figura che cauerai |
| Va a Carte 94 a Pitaco philo. e aggiunge AL NVOVE La prima Figura che cauerai | Va a Carte 40 a Solone philoso. e aggiunge Al OTTO La prima Figura che cauerai | Va a Carte 13 a Phericide phi. e aggiunge Al SETTE La prima Figura che cauerai |

# TIMORE

150

Va a ca. 113 al q̃dro del Dubio e caua vna carta

Va a ca. 152 al q̃dro del contento e caua vna carta

Va a car. 20 al q̃dro del merito e caua vna carta

Va a car. 20 al quadro del merito e caua vna carta

Va a ca. 152 al q̃dro del contento e caua vna carta

Va a ca. 143 ne la Via Croce e caua vna carta

Va a car. 20 al q̃dro del merito e caua vna carta

Va a ca. 122 al q̃dro di ſatisfatio ne e caua vna ca

Va a ca. 143 ne la Via Croce e caua vna car.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Va a ca. 143 ne la Via Croce e caua vna car. | Va a ca. 122 al q̃dro di ſatisfatio ne e caua vna car. | Va a ca. 113 al quadro del dubio e caua vna car. | Va a ca. 152 al q̃dro del contento e caua vna carta | Va a ca. 113 al quadro del dubio e caua vna car. | Va a ca. 122 al q̃dro di ſatisfatio ne e caua vna ca. |
| Va a ca. 122 al q̃dro di ſatisfatio ne e caua vna ca. | Va a ca. 113 al q̃dro del dubio e caua vna car. | Va a ca. 152 al q̃dro del contento e caua vna car. | Va a car. 20 al q̃dro del merito e caua vna carta | Va a ca. 152 al q̃dro del contento e caua vna carta | Va a ca. 113 al quadro del dubio e caua vna car. |
| Va a ca. 113 al q̃dro del dubio e caua vna car. | Va a ca. 152 al q̃dro del contento e caua vna carta | Va a car. 20 al q̃dro del merito e caua vna carta | Va a ca. 143 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a car. 20 al q̃dro del merito e caua vna carta | Va a ca. 152 al q̃dro del contento e caua vna carta |
| Va a ca. 152 al q̃dro del contento e caua vna carta | Va a car. 20 al q̃dro del merito e caua vna carta | Va a ca. 143 ne la Via Croce e caua vna car. | Va a ca. 122 al q̃dro di ſatisfatio ne e caua vna ca. | Va a ca. 143 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a car. 20 al q̃dro del merito e caua vna carta |
| Va a car. 20 al q̃dro del merito e caua vna carta | Va a ca. 143 ne la Via Croce e caua vna car. | Va a ca. 122 al q̃dro di ſatisfatio ne e caua vna ca. | Va a ca. 113 al quadro del dubio e caua vna car. | Va a ca. 122 al q̃dro di ſatisfatio ne e caua vna car. | Va a ca. 143 ne la Via Croce e caua vna carta |
| Va a ca. 143 ne la Via Croce e caua vna car. | Va a ca. 122 al q̃dro di ſatisfatio ne e caua vna ca. | Va a ca. 113 al quadro del dubio e caua vna car. | Va a ca. 152 al q̃dro del contento e caua vna carta | Va a ca. 113 al quadro del dubio e caua vna car. | Va a ca. 122 al q̃dro di ſatisfatio ne e caua vna ca. |

Qual ſara miglior innamorata la vedoua o la maritata o la dongella ; qui se caua due carte.

151 

Verranno le nouelle ſenza amaro:
Anzi con tanto dolce; che dirai,
Benedetto ſia tu Signor mio caro.

Io non ſo fratellin ſe ti da il core;
Prendi queſta battaglia, che potrebbe
Eſſer anchor, che n'acquiſtaſſi honore.

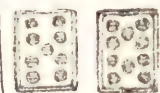
Il ſogno, è come l'odor de l'arroſto,
O come il fumo; c'hun ti da nel naſo,
L'altro t'urta ne gliocchi, e paſſa toſto.

Ei tornera con mille baie, e treſche
Tutto faceto, e tutto buon compagno
Il tempo, che ſi mangiano le Peſche.

Se tu ſaprai tener le labbra chete;
Vna ventura haurai de le maggiori,
Che voi donne da ben bramar ſolete.

Tu la vittoria haurai chiara e immortale,
Et honor ne l'impreſa arcidiuino;
Habbiaſi chi ſi vuol l'infamia e'l male.

Senza tanto cercar modo e cagione,
E quare, e quia; le deſiate noue
Saran di quelle che ſi dicon buone.

Se vuoi ſaper doue ſia l'eſca e l'hamo
Tornando vn po con la memoria a drieto
Guarda chi fu miglior Eua od Adamo.

Col piu felice effetto e col piu lieto
Succedera il tuo ſogno figliuol mio;
Che mai foſſe ſucceſſo per adrieto.

Partorira la donna vn figliuolino;
Ch'aſomigliara al padre; e ſara tale,
Che molti haran piacer di fargli inchino.

Tra le noue, ch'apportano dolore,
Se'l padre Aleſſio non ci ſi intermette;
L'aſpettata da te, ſara peggiore.

L'amico tuo, per quel, che mi ſi moſtra;
E per tornar di certo, quando i fiori
Appariranno ne la terra voſtra.

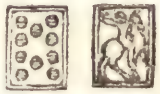
S'ama piu, che la donna, huomo ferito
Da gliamoroſi acuti ardenti ſtrali;
Te lo dica ogni Frate, ogni Romito.

Due ſpoſi haurai per quello, ch'io m'auiſo,
Col primo tu vedrai l'Inferno aperto:
Col ſecondo le ſtelle, e'l Paradiſo.

Nel tuo nemico la vittoria è poſta;
Che la corona haura piena d'honore:
E tu ſe morirai ſara a tua poſta.

Ella non è per te: laſciala figlio,
Mentre la puoi laſciar ſecuramente,
Bench'util non fu mai ſenza periglio.

L'aſpettate nouelle ſaran tali,
Quali vorebbe hauere ogni perſona,
Ch'ama ſempre i piaceri, e ha ī odio i mali

Vero ſarà il tuo ſogno, qual ſi ſia,
O lieto, o meſto; e ſpeſſe volte il Cielo
Moſtra quel, c'ha venir, per queſta via.

Donna ſei tu da gouernar vn Regno;
D'hauer ogni maneggio in fra le mani:
Però la tua ventura è nel tuo ingegno.

Amazza il Porco, e mettilo nel ſale:
Apparecchia i perſciutti; che l'amico
Sara teco ne i dì del Carneuale.

Se non contenta tutte le ſue voglie
Quel marito ſi tien vile e da poco:
Si che ſempre è piu triſto, che la moglie.

*Esculapio mi giura, e rende piena*
*Fede che vn figlio nascera di lei,*
*Che sara vn' Hipocrate, e vn' Auicena.*

*La vittoria sara del tuo nemico:*
*Però non ti condur ne lo steccato:*
*Ti consiglio fratel da buon amico.*

*L'aspettata nouella, in tempo corto.*
*Verrà a l'orecchio tuo battendo l'ali*
*Tutta souaue, e piena di conforto.*

*Ama piu caldamente ogni donnina,*
*Che nõ fa il piu soperbo e brauo amante,*
*Che per ponta e per lettera camina.*

*Effetto alcun non è per hauer mai*
*Questo tuo sogno Messer mio da bene:*
*E se non mi dai fede poco sai.*

*Vn sol marito haurai fatto a penello:*
*Il qual sempre di quel ti sia cortese,*
*Senza cui non sarebbe il viuer bello.*

*Segui pur questa impresa: ch'io prometto,*
*Che se vi metti vn po di diligenza,*
*N'haurai honore, & vtile, e diletto.*

*L'amico buon col sen pien di venture,*
*Senza piu ritardar sara ritorno*
*La Pasqua, che si mangia l'oua dure.*

*Ei non si compira per tutto l'anno*
*Il piacere, il diletto, e la dolcezza,*
*Che le future noue ti daranno.*

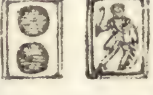
*Sara la tua ventura bella e buona;*
*E la maggiore, c'hauer possi mai,*
*Se ti saprai guardar da vna persona.*

*Se a questa pugna carita ti sprona;*
*Carita del tuo honor, n'acquisterai*
*La sperata da te dolce corona.*

*Sallo Dio; che la nuoua, che tu aspetti;*
*Buona sara: ma se la spesa il porta,*
*Apparecchia le musiche e i confetti.*

*A me par, che la moglie sia migliore;*
*Che soffrendo le ingiurie del marito*
*E sempre intenta a l'utile e l'honore.*

*Il sogno che facesti, intero intero*
*Per longo, per larghezza, e per trauerso,*
*O che vogli, o non vogli, sara vero.*

*Sara maschio: e parrà di quei cupidi,*
*Che con l'ali scherzando, ignudi e snelli*
*Empiano il Ciel di fanciulleschi gridi.*

*Ne mai piu dolce noua, ne migliore*
*Di quella, che tu aspetti, hebbe a suoi giorni*
*Alma felice in seruitu d'Amore.*

*Tutto bel, tutto, snel, tutto polito*
*Piu giouane e miglior, che fosse mai*
*Ritornera l'amico citto citto.*

*Euguale amor ne l'huomo non si troua*
*A quel di donna: e se conchiude contra,*
*Sei formator d'una dottrina noua.*

*A le seconde nozze aggiungerai,*
*E dal secondo tuo, dolce marito*
*Tutto quel, che ti piace, ottenirai.*

*Doue leuar ti credi ogni vergona,*
*Figliuol mio caro perderai la vita,*
*Pensa tu, che consiglio ti bisogna.*

*Lasciamo star, ch'ella non ti conuegna,*
*T'affermo, che n'haurai si grosso danno,*
*Che di Codro potrai spiegar l'insegna.*

*Compar quanto nel sogno visto hauete;*
*Se Dio volar mi faccia in Paradiso,*
*Tanto, tanto veggiando ottenerete.*

*Egli ritornera con barba d'Oro*
*Tre giorni auanti quello de la Sensa*
*Albor, che'l Doge va nel Buccentoro.*

*Il cor tema, e speranza mi pontella*
*Disse il Petrarcha; & io vi do certezza,*
*Che harete buona, & ottima nouella.*

152 QVADRO DI CONTENTO

| | | |
|---|---|---|
|  Va a Carte 91<br>a Anaximãdro ph.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |  Va a Carte 61<br>a Anaſarco phi.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 58<br>a Miſon philo.<br>e aggiunge<br>AL SETTE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
|  Va a Carte 115<br>a Democrito phi.<br>e aggiunge<br>AL FANTE<br>La prima Figura<br>che cauerai |  Va a Carte 145<br>a Pirone philo.<br>e aggiunge<br>AL DVE<br>La prima Figura<br>che cauerai |  Va a Carte 145<br>a Pirone philo.<br>e aggiunge<br>AL RE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
|  Va a Carte 103<br>a Anaxagora phi.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima Figura<br>che cauerai |  Va a Carte 112<br>a Epicuro philo.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |  Va a Carte 61<br>a Anaſarco phi.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |

VIA CROCE

Va a Carte 103
a Anaxagora phi.
e aggiunge
AL SETTE
La prima Figura
che cauerai

Va a Carte 115
a Democrito phi.
e aggiunge
AL ASSO
La prima Figura
che cauerai

Va a Carte 145
a Pirone philo.
e aggiunge
AL OTTO
La prima carta de
ponto che cauerai

QVADRO DI PASSIONE

| | | |
|---|---|---|
|  Va a Carte 46<br>a Protagora phi.<br>e aggiunge<br>AL ASSO<br>La prima Figura<br>che cauerai |   Va a Carte 91<br>a Anaximãdro ph.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |  Va a Carte 61<br>a Anaſarco philo.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima Figura<br>che cauerai |
|  Va a Carte 112<br>a Epicuro phi.<br>e aggiunge<br>AL SETTE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 115<br>a Democrito phi.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 145<br>a Pirone philoſo.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
|   Va a Carte 103<br>a Anaxagora phi.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 79<br>a Euriloco philo.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 103<br>a Anaxagora phi.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |

VIA CROCE

Va a Carte 112
a Epicuro philo.
e aggiũge al Nuoue
La prima Figura
che cauerai.

Va a Carte 61
a Anaſarco philo.
e aggiũge la Fante
La prima Figura
che cauerai.

Va a Carte 46
a Protagora philoſo.
e aggiũge al Nuoue
La prima carta de
ponto che cauerai

Va a Carte 112
a Epicuro philo.
e aggiũge al RE
La prima Figura
che cauerai

VIA CROCE

QVADRO DEL CERTO

| | | |
|---|---|---|
|  Va a Carte 115<br>a Democrito phi.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |  Va a Carte 58<br>a Miſon philo.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |  Va a Carte 46<br>a Protagora phi.<br>e aggiunge<br>AL RE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
|  Va a Carte 79<br>a Euriloco philo.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |  Va a Carte 46<br>a Protagora phi.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 145<br>a Pirone philoſo.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima Figura<br>che cauerai |
|  Va a Carte 103<br>a Anaxagora phi.<br>e aggiunge<br>AL FANTE<br>La prima Figura<br>che cauerai |  Va a Carte 61<br>a Anaſarco phi.<br>e aggiunge<br>AL DIECE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 91<br>a Anaximãdro ph.<br>e aggiunge<br>AL SETTE<br>La prima Figura<br>che cauerai |

Va a Carte 58
a Miſon philoſo.
e aggiunge
AL DIECE
La prima Figura
che cauerai

Va a Carte 67
a Xenophõte phi.
e aggiunge
AL DIECE
La prima carta de
ponto che cauerai

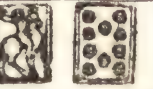
VIA CROCE

QVADRO DI MALIGNITA

| | | |
|---|---|---|
| Va a Carte 79<br>a Euriloco phi.<br>e aggiunge<br>AL FANTE<br>La prima Figura<br>che cauerai |  Va a Carte 103<br>a Anaxagora phi.<br>e aggiunge<br>AL ASSO<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 61<br>a Anaſarco phi.<br>e aggiunge<br>AL RE<br>La prima Figura<br>che cauerai |
|   Va a Carte 61<br>a Anaſarco phi.<br>e aggiunge<br>AL MVOVE<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 115<br>a Democrito phi.<br>e aggiunge<br>AL CAVALLO<br>La prima Figura<br>che cauerai | Va a Carte 112<br>a Epicuro philo.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima Figura<br>che cauerai |
| Va a Carte 58<br>a Miſon philo.<br>e aggiunge<br>AL OTTO<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |  Va a Carte 145<br>a Pirone philoſo.<br>e aggiunge<br>AL DEIECE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai | Va a Carte 67<br>a Xenophõte phi.<br>e aggiunge<br>AL NVOVE<br>La prima carta de<br>ponto che cauerai |

# DISPERATIONE

| | | |
|---|---|---|
| Va a ca. 140 al q̃dro di concorrentia e caua vna ca. |  Va a car. 89 al q̃dro de l'affittione e caua vna ca. | Va a car. 98 ne la Via Croce e caua vna carta |
| Va a car. 98 ne la Via Croce e caua vna carta |  Va a ca. 128 al q̃dro di beniuolentia e caua vna ca. | Va a car. 89 al q̃dro de l'affittione e caua vna ca. |
| Va a car. 89 al q̃dro de l'affittione e caua vna ca. | Va a ca. 146 al q̃dro di dispregio e caua vna car | Va a ca. 128 al q̃dro di beniuolentia e caua vna ca. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Va a ca. 128 al q̃dro di beniuolentia e caua vna ca. |  Va a ca. 146 al q̃dro di dispregio e caua vna carta | Va a ca. 140 al q̃dro di concorrentia e caua vna ca. | Va a car. 98 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a ca. 140 al q̃dro di concorrentia e caua vna ca. | Va a ca. 146 al q̃dro di dispregio e caua vna car. |
|  Va a ca. 146 al q̃dro di dispregio e caua vna carta | Va a ca. 140 al q̃dro di concorrentia e caua vna ca. |  Va a car. 98 ne la Via Croce e caua vna car. | Va a car. 89 al q̃dro de l'affittione e caua vna ca. | Va a car. 98 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a ca. 140 al q̃dro di concorrentia e caua vna ca. |
|  Va a ca. 140 al q̃dro di concorrentia e caua vna ca. | Va a car. 98 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a car. 89 al q̃dro de l'affittione e caua vna ca. | Va a ca. 128 al q̃dro di beniuolentia e caua vna ca. | Va a car. 89 al q̃dro de l'affittione e caua vna ca. | Va a car. 98 ne la Via Croce e caua vna carta |
|  Va a car. 98 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a car. 89 al q̃dro de l'affittione e caua vna ca. | Va a ca. 128 al q̃dro di beniuolentia e caua vna ca. | Va a ca. 146 al q̃dro di dispregio e caua vna car. | Va a ca. 128 al q̃dro di beniuolentia e caua vna ca. | Va a car. 89 al q̃dro de l'affittione e caua vna ca. |
|  Va a car. 89 al q̃dro de l'affittione e caua vna ca. | Va a ca. 128 al q̃dro di beniuolentia e caua vna ca. | Va a ca. 146 al q̃dro di dispregio e caua vna car. | Va a ca. 140 al q̃dro di concorrentia e caua vna ca. | Va a ca. 146 al q̃dro di dispregio e caua vna car. |  Va a ca. 128 al q̃dro di beniuolentia e caua vna ca. |
| Va a ca. 128 al q̃dro di beniuolentia e caua vna ca. | Va a ca. 146 al q̃dro di dispregio e caua vna carta | Va a ca. 140 al q̃dro di concorrentia e caua vna ca. | Va a car. 98 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a ca. 140 al q̃dro di concorrentia e caua vna ca. | Va a ca. 146 al q̃dro di dispregio e caua vna car. |

Se la donna per l'amante patirà ; qui se caua due carte.

Lascia pur questo brauo; e prendi amante
Che ti sia mansueto: e se ti serue,
Non ti si cacci ognihor col capo auante.

Dormi senza pensiero; e sta sicuro:
Che vincitor sarai di questa lite,
S'el secreto del Cielo non m'è oscuro.

L'amor, che s'incarnò ne la tua carne,
Succedera con si felice fine;
Che per lui lasciarai Fagiani e Starne.

Se vna Monaca figlia non lo suia;
Io ti so dir, che Messer tuo marito
Fedel ti sara sempre, a la fe mia.

A non partirti da la tua contrada
Haurai maggior ventura. che se andassi
Da l'Indo al Mauro isino in Gereddada

Allegrati fratel, che vincerai:
Cosi foss'egli questa lite vostra
L'ultima, che tu faccia, o che hauerai.

Pur tienti a questo, che vale vn thesoro;
E nol lasciar sorella mia da bene
Per Seta, per Argento, ne per Ooro.

Maritati figliuola presto presto:
E lascia pur, che col nome di Dio
Si vada a Monacarsi tutto il resto.

Buono e felice fine al parer mio
Otterrà questo amore; e dolcemente
Succedera l'effetto al tuo desio.

A la tua seruitu si conuerria
Ogni buon premio, e sei per hauer nulla:
Cosi s'ottien da la gaglioffaria.

In fin questo tuo amante non m'ha ceffo
Di poterti seruir, m'intendi in fatti:
E per Dio, ch'io non soio, e non caleffo.

Non ti pensar, ch'egli ti fessi torto;
Dico col copularsi ad altra donna:
Che'l tuo brauo marito è per te morto.

Non è alcun figlia mia, che non volesse
Vederti là: s'io'l dico, mi perdona:
Doue i fanciulli cacano le lesse.

Ch'ei si corregga vn dì n'ho buona spene;
Se seguita vn consiglio, che puo darli
Vn certo Romitaccio huomo da bene.

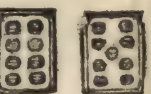
Sia come che si vuol di questa lite
Tu sarai vincitor, senza ch'io m'habbia
Fratellin mio le question vostre vdite

Di tristezza in tristezza il tuo marito
E per girsene ognihor: e vorrà teco
Viuer, come al deserto fa vn Romito.

Lascia pur questo amante adesso adesso
E trouane vn; che d'oltra l'esser bello
Ti faccia d'i seruigi e bene e spesso.

Statti securo pur, lascia il timore:
Che in men, che non diresti Aue Maria
Haura felice fin questo tuo amore.

Va pur altroue: e haurai la sorte buona
E assai miglior ventura, che non pensi;
E vedrai riuerir la tua persona.

Il buon marito tuo non romperia
La fe del matrimonio per vn Regno;
Ch'è piu chietin, che la chietineria.

Maritati figliuola innamorata:
Anzi no: che se prendi alcun marito
Io ti so dir, che sarai mal trattata.

Si vorrebbe per Dio, che non haueßi
Il premio al tuo seruir, come si deue;
Senza tanto mandar cedule e meßi.

La sententia hauerai sotio & amico
In tuo fauor, e questa lite in fine
Acerba tornera pel tuo nemico.

S'egli non ti contenta, puoi lasciarlo;
Ma s'egli ti contenta figlia d'Oro;
Non deureſti eßer mai satia d'amarlo.

T'ama sorella ogni animetta buona:
Ciascun t'adora, e le ginocchie inchina
Si come foßi Venere in persona.

Piu disperato fin non fu giamai,
Come questo sara, che nel tuo amore
Dopo molti tormenti ottenirai.

Sara con gran fatica: pur t'auiso
Ch'ei si corriggera; si auien talhora,
Che gli predichi il ben del Paradiso.

Se non manca da te, ti fo secura
Che sara cosi buono il tuo marito,
Che mai foße nel Mondo creatura.

Piu non garbano donne al tuo marito;
Che da, che ti conobbe carnalmente
Tu gli hai guasto del tutto l'appetito.

Se tu lasci costui sara buon fatto:
Ma guarda poi con ogni diligenza,
Che tu non t'abbatteßi in qualche matto.

Chi muta loco suol mutar ventura.
Soleua dir il Seraphin da bene,
Che fe dotto, e Poeta la natura.

Ella è perduta, e non c'è alcun riparo;
Non perche sia ragion da l'altra parte;
Ma per gratia e per opra del danaro.

Che Diauolo è questo? ogniun dimanda:
Ogniun corre da me. Cambiate amante,
Chi sara buon; madonna Veneranda.

Starebbe fresco il Mondo, che ciascuna
Voleße farsi Monacha, che l'huomo
Non si po rinouar, come la Luna.

Tal fine haura lo smisurato amore,
Che cosi a dentro è nel tuo petto acceso,
Quale aponto desidera il tuo core.

Merta la fedelta del tuo seruire
Ogni gran premio, e cosi l'hauerai
Secondo la tua voglia e'l tuo desire.

Peggiorerai; e a quel ch'io veder poßo
Farai, come souente vn, che credendo
Taluolta guadagnar perde di großo.

La fe del matrimonio il tuo marito
Tanto t'oßerua, & è per oßeruarti,
Che da tutti sara mostrato a dito.

Figliuola cara io non sarei bastante
A dir, quanto sei cara a le persone,
E sopra a tutti a vn tuo fedele amante.

Vscira ben di questo vitio vn giorno,
Ma t'auiso fratel; che primamente
Si fara molte cotte nel suo forno.

Tu sarai vincitor figliuol mio caro
De questa lite, a onta & a dispetto
De l'auersario tuo bestia, & auaro.

Tutto sara dolcezza, e tutto mele,
Tutto zucchero donna, e tutto manna
Il tuo marito, se non sei crudele.

Non dubitar, c'haura felice fine
L'ardor, che t'arde, e tu ꝑ far buon fiato
Mangia fratellin mio de le galline.

In fine il tuo marito è tutto tuo;
E fuor, che tu, ne donna ne donzella
Potra auantarsi di goderſi il suo.

Buono sara, se di cotesto amante
Facendo cambio vn'altro te ne troui
In fatti piu piaceuole e galante.

Lascia pur questo brauo; e prendi amante
Che ti sia mansueto: e se ti serue,
Non ti si cacci ognihor col capo auante.

Dormi senza pensiero; e sta sicuro:
Che vincitor sarai di questa lite,
Se'l secreto del Cielo non m'è oscuro.

L'amor, che s'incarnò ne la tua carne,
Succedera con si felice fine;
Che per lui lasciarai Fagiani e Starne.

Se vna Monaca figlia non lo suia;
Io ti so dir, che Meßer tuo marito
Fedel ti sara sempre, a la fe mia.

A non partirti da la tua contrada
Haurai maggior ventura. che se andaßi
Da l'Indo al Mauro isino in Gereddada

Allegrati fratel, che vincerai:
Cosi foß'egli questa lite vostra
L'ultima, che tu faccia, o che hauerai.

Pur tienti a questo, che vale vn thesoro;
E nol lasciar sorella mia da bene
Per Seta, per Argento, ne per Ooro.

Maritati figliuola presto presto:
E lascia pur, che col nome di Dio
Si vada a Monacarsi tutto il resto.

Buono e felice fine al parer mio
Otterrà questo amore; e dolcemente
Succedera l'effetto al tuo desio.

A la tua seruitu si conuerria
Ogni buon premio, e sei per hauer nulla:
Cosi s'ottien da la gaglioffaria.

In fin questo tuo amante non m'ha cesso
Di poterti seruir, m'intendi in fatti:
E per Dio, ch'io non soio, e non calesso.

Non ti pensar, ch'egli ti feßi torto;
Dico col copularsi ad altra donna:
Che'l tuo brauo marito è per te morto.

Non è alcun figlia mia, che non voleße
Vederti là: s'io'l dico, mi perdona:
Doue i fanciulli cacano le leße.

Ch'ei si corregga vn dì n'ho buona spene;
Se seguita vn consiglio, che puo darli
Vn certo Romitaccio huomo da bene.

Sia come che si vuol di questa lite
Tu sarai vincitor, senza ch'io m'habbia
Fratellin mio le question vostre vdite

Di tristezza in tristezza il tuo marito
E per girsene ognihor: e vorrà teco
Viuer, come al deserto fa vn Romito.

Lascia pur questo amante adeßo adeßo
E trouane vn; che d'oltra l'eßer bello
Ti faccia d'i seruigi e bene e speßo.

Statti securo pur, lascia il timore:
Che in men, che non diresti Aue Maria
Haura felice fin questo tuo amore.

Va pur altroue: e haurai la sorte buona
E aßai miglior ventura, che non pensi;
E vedrai riuerir la tua persona.

Il buon marito tuo non romperia
La fe del matrimonio per vn Regno;
Ch'è piu chietin, che la chietineria.

Maritati figliuola innamorata:
Anzi no: che se prendi alcun marito
Io ti so dir, che sarai mal trattata.

154

*Si vorrebbe per Dio, che non haueßi*
*Il premio al tuo seruir, come si deue;*
*Senza tanto mandar cedule e meßi.*

*La sententia hauerai sotio & amico*
*In tuo fauor, e questa lite in fine*
*Acerba tornera pel tuo nemico.*

*S'egli non ti contenta, puoi lasciarlo;*
*Ma s'egli ti contenta figlia d'Oro;*
*Non deureßi eßer mai satia d'amarlo.*

*T'ama sorella ogni animetta buona:*
*Ciascun t'adora, e le ginocchie inchina*
*Si come foßi Venere in persona.*

*Piu disperato fin non fu giamai,*
*Come questo sara, che nel tuo amore*
*Dopo molti tormenti ottenirai.*

*Sara con gran fatica: pur t'auiso*
*Ch'ei si corriggera; si auien talhora,*
*Che gli predichi il ben del Paradiso.*

*Se non manca da te, ti fo secura*
*Che sara cosi buono il tuo marito,*
*Che mai foße nel Mondo creatura.*

*Piu non garbano donne al tuo marito;*
*Che da, che ti conobbe carnalmente*
*Tu gli hai guasto del tutto l'appetito.*

*Se tu lasci costui sara buon fatto:*
*Ma guarda poi con ogni diligenza,*
*Che tu non t'abbatteßi in qualche matto.*

*Chi muta loco suol mutar ventura.*
*Soleua dir il Seraphin da bene,*
*Che fe dotto, e Poeta la natura.*

*Ella è perduta, e non c'è alcun riparo;*
*Non perche sia ragion da l'altra parte;*
*Ma per gratia e per opra del danaro.*

*Che Diauolo è questo? ogniun dimanda:*
*Ogniun corre da me. Cambiate amante,*
*Chi sara buon; madonna Veneranda.*

*Starebbe fresco il Mondo, che ciascuna*
*Voleße farsi Monacha, che l'huomo*
*Non si po rinouar, come la Luna.*

*Tal fine haura lo smisurato amore,*
*Che cosi a dentro è nel tuo petto acceso,*
*Quale aponto desidera il tuo core.*

*Merta la fedelta del tuo seruire*
*Ogni gran premio, e cosi l'hauerai*
*Secondo la tua voglia e'l tuo desire.*

*Peggiorerai; e a quel ch'io veder poßo*
*Farai, come souente vn, che credendo*
*Taluolta guadagnar perde di großo.*

*La fe del matrimonio il tuo marito*
*Tanto t'oßerua, & è per oßeruarti,*
*Che da tutti sara mostrato a dito.*

*Figliuola cara io non sarei bastante*
*A dir, quanto sei cara a le persone,*
*E sopra a tutti a vn tuo fedele amante.*

*Vscira ben di questo vitio vn giorno,*
*Ma t'auiso fratel; che primamente*
*Si fara molte cotte nel suo forno.*

*Tu sarai vincitor figliuol mio caro*
*De questa lite, a onta & a dispetto*
*De l'auersario tuo bestia, & auaro.*

*Tutto sara dolcezza, e tutto mele,*
*Tutto zucchero donna, e tutto manna*
*Il tuo marito, se non sei crudele.*

*Non dubitar, c'haura felice fine*
*L'ardor, che t'arde, e tu p far buon fiato*
*Mangia fratellin mio de le galline.*

*In fine il tuo marito è tutto tuo;*
*E fuor, che tu, ne donna ne donzella*
*Potra auantarsi di godersi il suo.*

*Buono sara, se di cotesto amante*
*Facendo cambio vn'altro te ne troui*
*In fatti piu piaceuole e galante.*

## 155 QVADRO DE L'INSTABILITA

| | | |
|---|---|---|
| Va a Carte 55 a Eſchino philo. e aggiunge Al NVOVE La prima Figura che cauerai | Va a Carte 43 a Diogene phi. e aggiunge Al OTTO La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 10 a Polomone phi. e aggiunge AL DIECE La prima carta de ponto che cauerai |
| Va a Carte 154 a Crono philoſo. e aggiunge Al NVOVE La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 70 a Cebete philo. e aggiunge Al OTTO La prima Figura che cauerai | Va a Carte 55 a Eſchino philo. e aggiunge Al DVE La prima Figura che cauerai |
| Va a Carte 148 a Clitomaco phi. e aggiunge Al CAVALLO La prima Figura che cauerai | Va a Carte 28 a Cleobulo philo. e aggiunge Al SETTE La prima Figura che cauerai | Va a Carte 157 a Momino phi. e aggiunge Al FANTE La prima Figura che cauerai |

## VIA CROCE

Va a Carte 157 a Momino philo. e aggiunge Al SETTE La prima Figura che cauerai

Va a Carte 10 a Polomone phi. e aggiunge AL OTTO La prima carta de ponto che cauerai

Va a Carte 55 a Eſchino philo. e aggiunge AL DIECE La prima carta de ponto che cauerai

## QVADRO DI BONTA

| | | |
|---|---|---|
| Va a Carte 76 a Simon philo. e aggiunge Al DIECE La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 157 a Momino philo. e aggiunge AL RE La prima Figura che cauerai | Va a Carte 148 a Clitomaco phi. e aggiunge AL OTTO La prima carta de ponto che cauerai |
| Va a Carte 70 a Cebete philo. e aggiunge Al SETTE La prima Figura che cauerai | Va a Carte 154 a Crono philoſo. e aggiunge Al FANTE La prima Figura che cauerai | Va a Carte 28 a Cleobulo philo. e aggiunge Al NVOVE La prima carta de ponto che cauerai |
| Va a Carte 43 a Diogene philo. e aggiunge AL OTTO La prima Figura che cauerai | Va a Carte 157 a Momino philo. e aggiunge Al DVE La prima Figura che cauerai | Va a Carte 76 a Simon philoſo. e aggiunge AL DIECE La prima carta de ponto che cauerai |

VIA CROCE

Va a Carte 76 a Simon philoſo. e aggiũge al Otto La prima Figura che cauerai.

Va a Carte 100 a Euclide philoſo. e aggiũge la Nuoue La prima Figura che cauerai.

Va a Carte 28 a Cleobulo philo. e aggiũge al Cauallo La prima Figura che cauerai

Va a Carte 148 a Clitomaco philo. e aggiũge al Fante La prima Figura che cauerai

VIA CROCE

## QVADRO DE L'ASTVTIA

| | | |
|---|---|---|
| Va a Carte 43 a Diogene philo. e aggiunge AL DVE La prima Figura che cauerai | Va a Carte 76 a Simon philo. e aggiunge Al OTTO La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 43 a Diogene philo. e aggiunge AL NVOVE La prima Figura che cauerai |
| Va a Carte 28 a Cleobulo philo. e aggiunge Al FANTE La prima Figura che cauerai | Va a Carte 70 a Cebete philoſo. e aggiunge Al NVOVE La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 154 a Crono philoſo. e aggiunge Al DIECE La prima carta de ponto che cauerai |
| Va a Carte 100 a Euclide philo. e aggiunge Al OTTO La prima Figura che cauerai | Va a Carte 157 a Momino philo. e aggiunge Al DIECE La prima Figura che cauerai | Va a Carte 76 a Simon philoſo. e aggiunge Al OTTO La prima carta de ponto che cauerai |

Va a Carte 154 a Crono philoſo. e aggiunge AL ASSO La prima Figura che cauerai

Va a Carte 43 a Diogene philo. e aggiunge AL NVOVE La prima carta de ponto che cauerai

VIA CROCE

## QVADRO DE LA FATICA

| | | |
|---|---|---|
| Va a Carte 43 a Diogene philo. e aggiunge Al CAVALLO La prima Figura che cauerai | Va a Carte 76 a Simon philoſo. e aggiunge Al FANTE La prima Figura che cauerai | Va a Carte 10 a Polomone phi. e aggiunge Al SETTE La prima Figura che cauerai |
| Va a Carte 154 a Crono philoſo. e aggiunge AL DIECE La prima Figura che cauerai | Va a Carte 70 a Cebete phiſo. e aggiunge AL DIECE La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 148 a Clitomaco phi. e aggiunge Al RE La prima Figura che cauerai |
| Va a Carte 148 a Clitomaco phi. e aggiunge Al DVE La prima Figura che cauerai | Va a Carte 100 a Euclide philo. e aggiunge AL NVOVE La prima carta de ponto che cauerai | Va a Carte 157 a Momino philo. e aggiunge Al OTTO La prima carta de ponto che cauerai |

| | | |
|---|---|---|
| Va a ca. 107 al q̄dro di ſupportatione e caua vna ca. | Va a ca. 131 al q̄dro di diſperatione e caua vna ca. | Va a ca. 119 al quadro di miſeria e caua vna carta |
| Va a ca. 119 al q̄dro di miſeria e caua vna carta | Va a ca. 101 al quadro del ſtento e caua vna carta | Va a ca. 131 al q̄dro di diſperatione e caua vna ca. |
| Va a ca. 131 al q̄dro di diſperatione e caua vna ca. | Va a car. 92 ne la Via Croce e caua vna car. | Va a ca. 101 al quadro del ſtento e caua vna car. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Va a ca. 101 al quadro del ſtento e caua vna car. | Va a car. 92 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a ca. 107 al q̄dro di ſupportatione e caua vna ca. | Va a ca. 119 al quadro di miſeria e caua vna carta | Va a ca. 107 al q̄dro di ſupportatione e caua vna ca. | Va a car. 92 ne la Via Croce e caua vna car. |
| Va a car. 92 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a ca. 107 al q̄dro di ſupportatione e caua vna ca. | Va a ca. 119 al quadro di miſeria e caua vna car. | Va a ca. 131 al q̄dro di diſperatione e caua vna ca. | Va a ca. 119 al quadro di miſeria e caua vna carta | Va a ca. 107 al q̄dro di ſupportatione e caua vna ca. |
| Va a ca. 107 al q̄dro di ſupportatione e caua vna ca. | Va a ca. 119 al quadro di miſeria e caua vna carta | Va a ca. 131 al q̄dro di diſperatione e caua vna ca. | Va a ca. 101 al quadro del ſtento e caua vna carta | Va a ca. 131 al q̄dro di diſperatione e caua vna ca. | Va a ca. 119 al quadro di miſeria e caua vna carta |
| Va a ca. 119 al q̄dro di miſeria e caua vna carta | Va a ca. 131 al q̄dro di diſperatione e caua vna ca. | Va a ca. 101 al quadro del ſtento e caua vna car. | Va a car. 92 ne la Via Croce e caua vna car. | Va a ca. 101 al quadro del ſtento e caua vna carta | Va a ca. 131 al q̄dro di diſperatione e caua vna ca. |
| Va a ca. 131 al q̄dro di diſperatione e caua vna ca. | Va a ca. 101 al quadro del ſtento e caua vna car. | Va a car. 92 ne la Via Croce e caua vna car. | Va a ca. 107 al q̄dro di ſupportatione e caua vna ca. | Va a car. 92 ne la Via Croce e caua vna car. | Va a ca. 101 al quadro del ſtento e caua vna carta |
| Va a ca. 101 al quadro del ſtento e caua vna car. | Va a car. 92 ne la Via Croce e caua vna carta | Va a ca. 107 al q̄dro di ſupportatione e caua vna ca. | Va a ca. 119 al quadro di miſeria e caua vna carta | Va a ca. 107 al q̄dro di ſupportatio e caua vna car. | Va a car. 92 ne la Via Croce e caua vna car. |

Che premio hauera la fedelta del ſeruire ; qui ſe caua due carte.

*Se gli vuoi compiacer di non so che,*
*Egli diuentera miglior marito*
*Di quanti al Mondo la natura fe.*

*Magnifica Madonna, a dirui il vero;*
*Se voi non vi trouate vn'altro amante*
*Harete largamente del leggero.*

*Se dimandar potessi a l'Idol mio*
*Se è buono tor marito; egli direbbe*
*Si, si; si si: che lo comanda Dio.*

*Pur che de la tua patria moui il piede*
*Vna ventura haurai tanta è si buona,*
*Ch'una simile al Mondo non si vede.*

*Rare volte adiuien figliuolo mio,*
*Che doue è la ragion, pietosamente*
*Non vi metta la man Domenedio.*

*Cambia l'inamorato; viso bello;*
*E vedi d'hauer qualche pollastrino;*
*Che sia buon da tosar, come vn'agnello.*

*Soffri figliuola mia, ch'in pochi giorni*
*E di necessita, ch'al suo dispetto*
*Il tuo marito vn'Angiolo ritorni.*

*La fe ti serbera ne la cuccina*
*Il tuo marito: e poi ben dir piangendo*
*Da del fieno a la trista cauallina:*

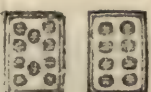
*Se vuoi tener a cintola le mani*
*Nol tor: oh figlia mia qual fia quel fatto;*
*Se sono cosi dolci i Marzapani:*

*Hai non so che di ghiotto ne l'aspetto,*
*E non so che ne i fatti e in le parole:*
*Onde t'ama ciascun, ch'habbia intelletto.*

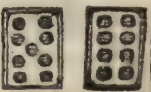
*Buono diuentera piacendo a Dio*
*Il tuo marito donna: e sara tale,*
*Che gli dirai, mia anima e ben mio.*

*La ventura sara come tu vuoi,*
*Se muti loco: e vadi in quella parte*
*Oue riescan bene i fatti tuoi.*

*Io non so che mi dir: esser potrebbe*
*Ch'anchor si corregesse: e similmente*
*Potrei inganarmi, & esser non potrebbe.*

*Non dubitar, ch'a la croce di Dio*
*Il tuo seruir hara quel premio aponto,*
*Che merta vn'huom da ben come son io.*

*Sara buon certamente: Cambia pure*
*Innamorato & vn n'acquisterai,*
*Che ti fara sguazzar ne le venture.*

*Vn fin caro e souaue, vn fin melato,*
*Vn fin pieno di nettare, e di manna*
*Nel concilio diuin t'e preparato.*

*Pur, che ti piaccia di mostrarti humile,*
*Diuentera vn colombo il tuo marito,*
*E piu piaceuol, che non è l'Aprile.*

*Senza dubbio nessun fia santo, e buono,*
*Che tu prenda marito: e se nol prendi;*
*Peccato fai da non trouar perdono.*

*Di questa lite col voler di Dio;*
*Che senza lui qui non se moue foglia*
*Tu sarai vincitor fratellin mio.*

*Se vuoi mettere in opera il consiglio,*
*Ch'io son per darti: qui miglior ventura*
*Sei per hauer e con minor periglio.*

*Il tuo marito è troppo furioso:*
*E rara è quella, che gliesce di mano:*
*Onde si morira da mal francioso.*

Figliuola mia tu ſei da tutti amata:
Ciaſcun t'adora, e ciaſcun dice e crede,
Che ſei la piu gentil, che mai ſia nata.

Datti buon tempo Madonnina accorta
Con queſto tuo da bene, e brauo amante;
Che t'ama piu, che non s'ama la torta.

Non mi dir io non debbo, & io non poſſo:
Soffri; il marito tuo diuerrà tale,
Che gli potrai tagliar le legna adoſſo:

Ammoniſcilo pur, che finalmente
Laſſera queſto vitio: e con l'ammenda
Si fara tutto buon, tutto prudente.

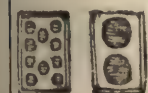
Queſto, viſo non è da ſtarſi in darno,
Però prendi marito, e viui allegra,
E corra, come vuol la Brenta, e l'Arno

Sarebbe bello, che vn'oltramontano
Alleuato in le ortiche appreſſo Trento
Haueſſe a torti il guidardon di mano.

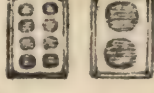
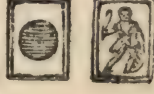
Haura queſto tuo amor piacendo a Dio
Felice fin, Queſte parole iſteſſe
Sono deſcritte in mezzo'l libro mio.

Riuolgi altroue i paſſi, e trouerai
Miglior ventura, che non ſia ſe penſi
Startene ne la patria ſempre mai.

Armati pure di patientia il petto;
Che'l tuo marito, c'hor t'è Imperadore,
Come vn'agnel ti ſi fara ſoggetto.

Soffri pur, che nel fine haurai l'honore,
Tu vincerai la cauſa, e'l tuo nemico
S'impiccara di rabbia e di dolore.

Attienti a vn'altro amante, e laſcia queſto
Che'l cangiar cibo figliuolina dolce,
E non pur buon, ma vtile & honeſto.

Egli è, come tu vedi, il tuo marito
Di certo triſtarello, e ſara buono
Se tu cerchi adempire il ſuo appetito.

Egli ſe le vuol tutte, e brutte, e belle,
Onde temo, che vn dì nanzi al ſuo tẽpo
Dopo molto ſtentar laſſi la pelle.
Prendilo pur, ch'ei ti ſia buono e caro
Et haurai vn figliuolin, che di virtute
Sara vn Sebaſtiano Badoaro.
Tu ſei da tutti amata figlia cara
Si come è la gentile, honeſta, e ſaggia
E Magnifica Laura Badoara.
Il marito è cattiuo veramente,
Ma diuentera buono e tanto humano,
Che la briglia hauerai de la ſua mente.
Certo ſei per hauer miglior ventura
S'altroue te ne vai, pur che non vogli
Viuerti ſpenſierato e ſenza cura.
Ei ſi correggera cugin da bene;
E diuentera ſauio, e'l piu diſcreto,
Che fu giamai ne la Città d'Athene.
Affaticati ogn'hor, ch'io t'aſſecuro
Che'l tuo puro ſeruir quando, che ſia
Figliuolo hauera premio non oſcuro.
Laſcialo ſi, s'egli ha pochi dinari,
Ma non ti far qualche Poeta amante,
Che t'empiſſe dapoi d'unquancho e guari
Quel fine haurà, che tu vorreſſi eterno,
Cioè dolce, e piaceuole, e felice;
Il tuo Cardinaleſco amor moderno.
Va pur Monaca figlia, e ſerui a Dio:
E laſcia pur, che l'altre ſiano ſchiaue
Del mondo ladro, maladetto, e rio.
Non porre altroue il piè, che finalmente
Ne la tua patria ſei per viuer lieto
Appreſſo i tuoi fratelli, e la tua gente.
Il tuo marito è per venir vn giorno
Si buona paſta, che infornar potrai
Il pan, che tu vorrai, dentro il tuo forno.

SOLI DEO
HONOR
ET
GLORIA.

VERI TAS.

A B C D E F G H I K L M N O P Q
R S T V X Y Z: AA BB CC.

Tutti sono Duerni.

In Venetia per Fráceſco
Marcolino da Forli.
ne glianni del Signore
M D L.
Del meſe di Lu
glio.

CON PRIVILEGIO.